في ختيام اجتماعات فيينيا انتراع بتغفيض بفترك لانتاع القفرين التادمين «اويك» تبحث الانتراع ني اجتماعها الشامل اليوه

العيدد ٦٣٦ (السنة الثانية عشرة)

نبينًا _ محمد شبانة ووكالات الأنباء : المُنتَمَّتُ مساء ابس في نبينًا اجتماعات لَجِنًا سعار واويك، الخماسية بالإضافة إلى الكويت مع سبع دول منتجة للنقط من خارج المنظمة بصدور بيان مشترك من الجانبين أعلن أن تَنْتُ دُول من السَنيعَ خَارِج وأويك، قد وافقت على تخفيض مبادراتها من النفط يتمنية ٥٪ وهذه الدول هي المكمنيك ومصر وانجولاً وماليزيا وعمان والصنين في حين لم توافق كولومينا على هذا التخفيض. وتكر النيان ايضا ان النول خارج

Cartier

داوينك، طليث من الإعضناء الـ ١٣ ق

للثقفة لجراء نفس تسية التحقيض عل

منفراتها والالجنة الانتعار اوغنمت لظأه

استعان الدولان والاستهم

والدَّافِ تَلَقُرُ إِلَى اعْلَى

الْانْتِاء: ارتقع الدُوِّلْأُو أَمْضَ فِي اسْوَاقَ الْلَّا

ألعائية وذكر مصرفيون في لنتن أن النولار

زادت قوته مقابل سائر العملات الرئيسية

عقب أنباء قطع الملكة العزيية السعودية

لِقَنْ - طَلِقُوْ - وَالْتَفَادُ، وَوَكُوْنَ

@ History 7 aug. 3 ..

إنقاميل لفري س ١٦]

. و البقية من ٢١ عنود ٤ ٠٠

أعواق المأل والمعادن --- والمعالدة---

منجل الدولار ارتفاعا طفيفا مقابل المسلاد الرئيسية وطبقا الإغلاق بورضة لتفن أمش وتفع لل ١٧٥٥ مازك المائين والل " المهارا نرلك شنويسنوي والي ١٨٩٤ره غزيك غربسي وأأد ١٢٥٦٠ ين سابالي وانتظيم الجنيا المروت: الشفش فرهم الإمارات. ال ا از ۹ البرة والريال السعودي ألى وعر٧ النيرة

والمدة عند اغلاق اول العني، القلفرة: ثبت بريتم الإمارات عند قرش والريال السعودي عبد الراح قرش والدولار عند ٢٢٧ الرشا والتفقش التوليه

الثمر أورام الثمر ألل الم ٨٨ر٥ درهم والاونسة إلى ١ تر١٧٧ درهم الأ وحابط سعر جرام الفضة على ٧٩ فلسا. . ﴿ غَالِمًا: أَرْتُفُعُ سَعَرُ أُونِسَةً الدُّعَبُ فَي لِتُمْنُ أَمْنُ إِلَى ١٤٥ وَلَا وَلَا وَلِلْ عِلْ رَبِيرِيخُ الِّي - تراها مولار وفي هونج كونج الى ١٩٥٧- ١٠ دولار كما لرتفع سعر لونصة اللفضة في لندن الى

les must de Carties

Majertic فاستناك

القمة فني الندوق والرفاهية

شارع البكتيم شي تلقون ١٢٥١٥١٥

عاقية والمستمرة. وشمات المراجهات جميع الاراضي العربية المحتلة وامتدت الى قرية مكفرةاسم، التاريخية في المثلث المحتل في وسقط ٤ شهداء هم : القتاة ازيج اسماعيل داود آلديك (١٥ سنة) من قرية كقر الديك مجنوب غربي تلباس، استشهدت أص العدو، ومحمد سمحان عبدالقادر (٤٥ سنة) من رأس كركر طرب رام الله، اختتاقا بالغاز الذي اطلقه جنود العدو، كما ستشهد اثنان من للعنقلين القلسطينيين في معتقل وانصار ... ٢» في غزة في اعقاب مداهمة قوات الاحتلال للمعتقل وضرب نزلاته بالهراوات واعقاب البنادق والقاء قنابل الفاز عليهم داخل الغرف واغلاقها، واصبيب العشرات بجروح واختناقات وتسمم، وذلك اثر اعلان

المتقلين الاضراب عن الطعام احتجاجا على سوء الاوضاع. امساکیة رمضان من جهة ثانية جيدت سلطات الاحتلال أعتقال الشيخ سالم سلامة عميد كلية ₹ افطــار ، ¢هر٢ اصول الدين في الجامعة الاسلامية بغرة 1313- BL للهُ ٦ شهور آخري وتم نظله من معتقل وانميار ـ ۲۽ آئي وانصار ـ ۳٠. £372 y

وقالت الوكنة الرمسية التي التقط ونسيت وكالة الاتياء الليبية الى الزعيم

The second secon

موجه تعديد جديدة أي النتاكة الأ

جهودا تجرى لاعلان العصيان المدنى

والاضراب الشامل في الضفة الغربية

• جنود الاحتالال

جثتى

يسراقبسون

الشهيدين.

وزيرا توزعون على الاحزاب حسب انصبتها

في مقاعد الجمعية التأسيسية.. وأضاف أنه

من المتوقع اعلان اسماء اعضاء الحكومة

أبسواياد: سسوريسا ستفرج عن

غ البية المعتقل من القلسطينيين أربها

نيقوسيا ـ ١. ف. ب: قال صلاح خلف

ابواياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في

حديث مع نشرة ميديست، اللندنية امس

ان سوريا ستفرج خلال ايام عن غالبية

المعتقلين الفلسطينيين البالغ عددهم اكثر

من الفي معتقل لديها فاتحة بذلك صفحة

جِنيدة ۚ فِي العَالِقَاتُ بِينِ دَمَشْقِ وَمَنظَمَة

التحرير الفلسطينية.

الجديدة أوائل الاسبوع القادم.

وقطاع غزة المجتلين.

٤ شاهداء .. النبان ونسام نبي وعشان «أنكسان والسان المان والسان منسان والسان المان والسان المان والسان والسا

راجهات دامية في جميع الأراضى المحتلة واحراق مركز للشرطة ببيت لحم ومركز الجمارك في اريحا

شكر لزايد وراشد

من ضياء الحق

جوابية من فخامة الرئيس الجنرال محمد

ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان

الاسلامية وذلك ردا على برقية التهنئة التي

كان سموم قد يعث بها الى فخامته بمناسبة

كماً تلقى صلحب السمو الشبيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس

مجلس الوزراء برقية شكر جوابية مماثلة

من قدَّامة الرئيس الجنرال محمد ضياء

رسالة لزايد

من الرئيس الليناني

تسلم صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل بُهيان رئيس الدولة رسالة خَطْية

من فخامة الرئيس اللبناني امين الجميل

تتصل بالوضع في لبنان والعلاقات بين

البلدين والتطورات الراهنة على الصعيد

وقام بتسليم الرسالة الدكتور جميل

نعمة مبعوث الرئيس اللبناني خلال

استقبال صلحب السمو رئيس الدولة له

ردود فعل واسعة علىقرار السعودية قطع علاقاتهامع ايران

مصدر سعودي: القرار قطيعة شاملة ولا يقتصر على العلاقيات الدبلوساسية

طهران: هدف القرار هو منح الايرانيين من اداء فريضة الحج

قطع علاقاتها مع ايران يشمل كل علاقات الملكة مع ايران، وليس فقط العلاقات الدبلوماسية، وأكد المصدر في تصريح لوكالة

كما نوضح للصدر لن قرار قطع العلاقات مع ايران ءكان مفلجاة للعقام المسئولين السعوديين، ولم يكن معروفا الا من قبل القريبين جدا

من لثلك فهده. وفي أول رد فعل رسمي أيراني على القرار السعودي أعرب متحدث بأسم وزارة الخارجية الأيرانية عن أعتقاده بأن هذا

ففي تونس اكد الشلاق القليبي الامي العام لجلمعة الدول العربية ان القرار الذي اتخذته السعودية بقطع علاقاتها مع ايران

القرار يستهدف منع الحجاج الايرانيين من اداء شعائر فريضة الحج.. وقد اثار القرار السعودي ربود فعل واسعة.

وفرانس· يريس، أن البيان «اغفل عمدا ذكر قطع العلاقات الدبلوماسية وعمم بذلك مضمون القطيعة».

الرياض _ طهران _ تونس _ موسكو والاتحاد، ووكالات الانباء : اوضح مصدر سعودي مسئول أن قرار الحكومة السعودية

ذكرى العيد الوطنى لبلاده.

عملية ثانية للقدائيين داخل الأرض المحتلة خلال ٢٤ ساعة أصابة جندي صميوني واستشهاد فدائيين اجتازا الحدود في لبنان رابين يتهم منظمات تدعمها سوريا ويمشد قواته استعدادا لعسدوان

القدس للمثلة .. عمان .. راشيا .. وكالات الاتياء: تجمت مجموعة قدائية فلسطينية امس في اختراق الحدود بين لبنان وسوريا سَائِن، وخَاصْت معركة جريئة مع قوات الاحتلال الصهيوني في ثاني اشتباك تخوضه المقاومة الفلسطينية المسلحة مع العدو لصهيرتي في اقل من اربع وعشرين ساعة واعتران رأديو العدو بأصلبة جندي

> القاونة الذين استخدموا الرشاشات والكتابل في الاشتياك مع جنود العدو ورموا قتنلة على شاحتة اسرائيلية قرب للكان الذي وقع فيه اشتبك أمس الاول. وقالت مصادر امنية صهيونية أن اثنين من القدائنين تسللا من منطقة الجيدية في لبنان وتوغلا مسافة كيلومترين تقريبا دِلْحَلِ فَلَسَمْينَ بِلِقَرِبِ مِن كَيِبُوتِرْ دان. واشافت ان قوة عنكرية طاربت القدائيين الاثنين واطلقت عليهما البرمساص

سهيوني بينما استشهد النان من رجال

وتاتى هذه العملية الثانية وسطقلق في الاوساط القيادية للعدو الصهيـوتي من @البقية ص ٢١ عمود ١ @

ارتفاع أسعار النفط عقب نتائج الاحتماعات المشتركة في فيينا

لئين ـ نيويورك ـ الاتحاد ـ ووكالات الانباء: ارتقع امس سعر برميل نقط بحر الشمال من توع برنت الى ٥٠ر١٧ دولار بالنسبة لشحنات التسليم الفورى وشنحثات الشهر القادم بزيادة ٢٣ سنتا عن سعر اغلاق اول امس بينما ارتفع سعر يترميل تقط غرب تكساس الإسريكي ال ٧١٨/١ دولار لشحنات شهر يدونيو وال ٥٠ ر٨١ دولار بالنسبة لشحنات شهر يوليو وال ١٨٥٨٨ دولار بالنسية لشحنات شهر

وفي تيويورك ارتقع سعر برميل نقط سلس لل: ١٠(١٨ دولار سالسية المُنْجِيَّاتِ السُّهِ القادِمْ مِنْ يَادَةً ٢٠ مَنْتَنَا عِنْ * مبعر أغلاق أول أمس وعزا المطلون التفطنون هذا الارتفاء

أَنَّ تُوقِعُكُ التَّوْصِلُ لقرارات ملعومية حول حَقِص انتاج دول ،أويك، والدول غير الإعضاء في المنظمة عقب احتماعات استا.

تعديلات فالداخلية والأمن الوطني فتونس البكوش: اجراءات أون لحمياية القادة القلسطسنسين تُوسَ تَطَلَّبُ وَاثْنِتُطْنَ بِتَـُوضِيحَ دورهَا في اعْتِيالَ «ابـوجهـاد»

توبس _ الكويت _ وكالات الاتباء: اعلى الهادي البكوش رئيس الورداء التوسي ان بلاده ستتخذ إجراءات أمنية مشددة تكفل حماية ضيوقها الفلسطينيين وأرضها بعد جريمة اغتيال وابوجهاده نائب القائد الغام لقوات الثورة الفاسطينية

وفي الوقت تفسه اجرى الرئيس التوسي زين العادين بن على بعض التعديلات في وزارة الداخلية وسلك الأمن الوطني التوسي.. وقرر الرئيس بن على خلال جلسة عقدها ابس بحضور رئيس الوزراء الهادى البكوش ووزير الداخلية الحبيب عسان تعيين السيد البجاوى كاتب دولة للداخلية لشتون الجماعات العمومية الحلية. وَالْجَبِهُويَةُ وَالْمِيدِ الشَّاتَلِ النَّفَاتَي كَاتَّبِ النولة للداخلية لشنون الأمن.

كما قرر تعيين كل من السيد عثمان النغموشي مبيرا عاما للأمن الوطني خلفا لعلى تورالدين، والسيد مصطفى بدرالدين فديزا أمرا للحرس الوطئي خلفا للعقيد | Hitts ou !! | 300 . 3 . 1

أيوطبي أمس.

ثانية لدمشق في بداية شهر سايو الق للقباء مبعوث سبوابيتي كبير سيمسل ال العامسة السورية لبحث تتسيق الموقف الفلسطيني السوري السوفييني تجــاه خطـة التحرك الـدياومـاسي لحـل قضيـة الشسرق الاوسنطوناسك قبيل عقد القمسة الامسريكيَّةِ السسوةبيتِيَّةِ ، وَابِلَعْتُ مَصْسالِس ترتبيات هذا الاجتماع تم يحثها في اللقاء الذي عقد امس الايل بسين فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحريس الكِلْتُسَطِّيئَيَّةً وَأَلْسَعُمِ الْسَوَقِيئِينَى فِي مَصْبَقِ الذي سلمه رسبالة من وزيـر الخارجيـة السيولينتية شفرتانزة تتعلق بتتاثيغ

الصواريخ العراقية يمكنها ضرب تل ابيب

على ضرب تل ابيب. وق الوقت نفسه حذر الارهابي اسحاق رابين وزيز خرب العنو. من تنامي القوة العسكرية للعزب وقال ان سبوريا أوحدها تعتلك ٣ اضعاف الدبايات التي تمتلكها فرنسا وضعف الدبأبات لدى بريطانيا وةال انه في حالة تقوب حرب ضد سوريا والعراق والاربن فان اسرائيل ستواجه بعدد ديايات اكبر مما يمتلكه حلف شمال

الاطلسي والولايات المتحدة في اوروبا.

القيس الحقلة ـ د ب ا: قال مسئول اسرائيلي كيير امس ان العراق قلم بتطوير مدى صواريخ سكوده السوفييتية الصنع وقال ميخانيل ديكيل مساعد وزير الحرب الاسرائيلي انه تعت زيادة مدى الصاروخ الى تسعماتة كيلومتر ومن ثم اصبح قلارا

فلسطينية مطلعة فدمشق والاتصاده ان متباحثات مغ وزيس الخارجية الامريكي

جورج شواترق موسكو احيرا حول القضيية الفإسطينية والمؤتمسر السدولي للسبلام والتمثيس الفلسطينسي فيسه واضاقت المسادران عرفات سيستكمل خال زيارته لبمشق لقاءاته مع المسئولين السوريين والفلسطينيين حول ببرنام عرودة التصالف الفلسطيني السبوري

●عسكرى اسرائيلى:

وتحقيق الوحدة الفلسطينية.



الطيران القريبة منه.

وقطعوا الطرق المؤدية اليه وباشروا في

وكانت مكاتب طيران اخرى قد تعرضت في شهر رمضان الماضي لانفجارات مماثلة. لُوحظ أنها كانت في وقت واحد تقريبا، وهو اثناء فترة اغلاق الاسواق قبل الافطار

● واشنطن تقترح اجراء انتضابات

أمسين سرقيادة المعمل الوطني
القلسطيني في لينان: الانتفاضية

مستمسرة.. واشعقساد المؤتمسر السدولي

• ٥ في المائة من المضرون الذرى يسدمر

العالم[ص ١٠]

ۚ ● المُبعدون القلسطينيـون من مبيتـاء

يروون لـ ، الاتحاد، تضاصبيل المجررة

أ ● الصيام في البادية والحضر بين الأمس

الصهيونية في بلدتهم [ص ١٨]

الرئاسة اللبنانية قبل تحقيق الوفاق

الاستهعي

أجراء تحقيقات حول العادث.

اليومفي

• ثقافة وفكر

الخطوط السعوديية وقد تنساشر السزجساج بفعسل العبوة النباسفة التي انفجرت فيه اعس.

وية العودية في الكويت

سينيهم والمرابي والمنافض والمستنفي والمراب والمرابي والمستنب والمنافية

اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

صرح بذلك سعادة ناصر النويس

وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي

اجتساع المجلس الوزاري

لدول التعاون ينعقد

بالريساض في ٥ يونيو

الاحمد الجاير نائب رئيس مجلس الوزراء

رزير الخارجية الكويتي امس، انه من المقرر

ان يعقد المجلس الوزاري لدول مجلس

التعاون الخليجي العربية اجتماعا في

وقال الشيخ صباح الاحمد انه من

الرياض في الخامس من يونيو القادم.

المنتظر ان يبحث هذا الاجتماع آخر

التطورات في المنطقة في حالة انعقاده في

التاريخ المذكور، اذا لم يكن هنك تعارض

بينه وبين الموعد المقترح لعقد القمة

لاشك ان المبهاينة الذين خططوا

لاغتيال المناضل الشهيد وابوجهاده

وضعوا في حسابهم ان نراع الجريمة

الصهيونية الطويلة التي يمكنها

الوصول حتى تـونس، لنّ تواجــه

بنراع فلسطينية توازيها في الطول

والمقدرة، وعلى هذا الإساس تقذوا

عمليتهم الإجرامية مطمئنين الى أن

اغتيال دابوجهاده ئن يقابله اغتيال

شخصبة صهونمة قبابية يكون

لموتها صدى داخل اسرائيل يوازى

الصدى الذي احدثه استشهاد

صحيح ان القيادات الفلسطينية

تعهدت بأن دم «ايوجهاد» ان يذهب

هدرا، وان الجريمة لن تبقى بدون

عقاب، وصحيح ايضا ان أسرائيل

اخنت هذه التهديدات على محمل

الجد وشندت الجراسة على قياداتها

ومسئوليها خصوصا خارج الاراشى

المحتلبة، ولكن الصحيح أيضنا أن

فصائل المقاومة الفلسطينية تحركت

بسرعة، وتحركها جاء عبر الحدود

البنانية من خيلال عمليتين تم

تتغيدُهما خلال اقل من ٢٤ سباعة،

وبأسلوب الاختىراق الجرىء لكىل

الحواجز الامنية على الصدود بين

لقد قتل خيلال العملية الأولى

ضابط صهيونى كبير اضافة ألى

جندى وكلاهما من كتبية الصاعقة،

واستشهد فيها ثلاثة فدائيين، كسا

استشهد في العملية الثانية فدائيان،

ومع ذلك لأنحسب هلتين العمليتين في

اطأر الانتقام لـ «ابوجهاد» وانما

ضعن العطيات البطولية الجريشة

للمقاومة الفلسطينية والتي لم

تتوقف قط اما العقاب على جريعة

اغتيال وابوجهاده فلننا ننتظره،

ونامل ان یکون ردا مناسیا ینسجم

مع حجم الجريمة الشنعاء

الكيان الصهيوني ولبنان.

العربية في الجزائر.

الكويت _ كونا: ،قال الشيخ صباح

توجيهاته باتخاذ الاجراءات اللازمة لصرف رواتب الموظفين في بداية كل

رواتب مارس بطلبنوك وابحريل السبت القادم

مساعدات الدورة الأولى بالبنوك والثانية السبت

عن شهر مارس الى البنوك امس، وتقوم يوم السبت المقبل بتحويل رواتب العاملين عن

دبى .. والاتحاده: قامت وزارة المالية والصناعة أمس بتحويل رواتب العاملين بالدولة

شهر حفاظا على استقرارهم وانتاجيتهم.

كما اصدر سموه توجيهاته باتخاذ

الترتسات الازمة المتعلقة باصدار

الميزانية العامة للدولة في اقرب وقت

كمأ قامت وزارة المالية والصناعة امس

الاجتماعية عن الدورة الاولى (يناير

وفيراير) الى وزارة العمل، كما تقوم يوم

السبت القادم بتحويل الشيكات الخاصة

بالدورة الثانية (مارس وابريل) الى وزارة

الأتحاد

الكويت _ الاتحاد _ ووكالات الأنباء: اعلن مصدر أمنى مسئول بوزارة الداخلية الكويتية أن عبوة موقوتة أنفجرت حوالي الساعة الرابعة والثَّلث من عصر أمس بالقرب من مكتب الخطوط الجوية السعودية الواقع في مجمع علياء بشارع الهلالي في مدينة

والاتحاد الاسبوعي»



● لليسوم الرابيع:

أمطار غيزيرة على مختليف مناطبيق الدولة تودي الى جسر يسان الاوديسة واستسلاء السسدود

تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة والغزيرة وانخفاض في درجة الحرارة عن معدلها السنوي نتيجة للسحب التي

وقالت مصادر الإرصاد الجوية بعطار ابوظبي الدول، أن مطول الإمطار في هذا الوقت من الحام يعتبر أمرا أعتياديا هيث ان موسمُ الأمطار يمند احيانا حتى شهر مايّو.. واشارت المصادر الى أن السحب الكثيفة ستبدأ في الإنقشاع بعد ظهر اليوم مع أحتمال مطول اعطار خاملة في الصباح-ومنهدت ابوطبي امطارا غزيرة يعد ظهر امس مصحوبة

كما فطلت بعد قلهر أمس على بعض مناطق مدينة العين امطار

تعرضت مختلف انحاء الدولة خلال الايام الاربعة الماضية لضغط جوي منخفض أدى الى هطول امطار

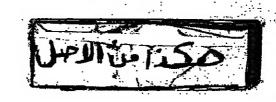
والمتوسطة على كل من مناطق مدينة زايد وابوحصا وبينومة وحبشان في المنطقة الغربية. وصحب هطول الانطأر عواصف برقيلة ورعنية شنيدة وانخْفَاض ملحوظ في برجة الحرارة. واستعر سقوط الإمطار على مدينة دبي وضواحيها مئذ الليلة

تراوحت ما بين الخفيفة والمتوسطة. وهطلت مساء امس الاول امطار تـراوحت بين الحقيفة

. البقية ص ٢١ عمود ١ ٠

ونقلت الوكالة الكويتية عن المصدر نفسه قوله انه نتج عن الانفجار إصابة احد رجال الامن المرابطين بالقرب من المجمع أُصْابَةَ طَغَيْفَةً، كَمَا آحدتُ اصْرارا ملاية في مكتب الخطوط السعودية وواجهات مكاتب ولاحظ المراقبون ان هذا الانفجار يأتي يعد اقل من ٧٤ ساعة من اعلان الملكة العربية السعودية قطع عالقاتها الديلوماسية مع ايران. وقد طوق رجال الامن مكان الانفجار

تعلن دائرة بلدية ابوظبي بانه يمنع منعا باتا التصرف بالبيع والشراء في الأراضي السكنية الخاصة بالسكن، وهذا الخاص بالبيع فان الجهات الرسمية سوف لاتعترف الأرض عرضة للسحب.







اعلان منع بيع الأراضي السكنية في مدينة أبوظبي

لايشمل الأراضي التجارية والأراضي الاستثمارية، وكل منّ يقوم بالتصرف في الأرض السكنية المخصصة له لسكنه ولاتقوم بلجراءات تسجيل مثل هذه التصرفات، وتكون

مدير دائرة بلدية ابوظبى



تصدر بطَأْقة الكفالة هذه مَجَّاتا في دولة الامارات عُندما تشتري أي من أجهزة أكاي قني تضمن لك خدمات فعالة،

الكتب الرئيسي : صب : ٢٦٦ دي، ا. ع.م.، هاتف : ٢٢٤١٢١ ، ٢٣٦٥٧٥ الكتب القرعي: صب : ٢٨٩، أبوطبي، أ. ع. م.، هاتف : ٢٣٤٤٦٦ المعارض: • ديني : ميدان النصر، ديره، هاتف : ٨- ٢٣٦٢، شارع المكتوم، هاتف : ٢٣٦١٤٩ ● الشارقة، شارع العروية، هاتف: ٢٠١٠٦٤ ♦ أيوظبي، طريق المطار، هاتف: ٢٣٠٢٢٠

٨ ـ سعيد بن سيف القمزى .

١ - مراجعة عقود المشاريع

وصبانتها واستلامها .

وتكون احتصاصات اللجنة كالتالى: _

الرئيس وتدخل في اختصاصاتها .

٢ ـ على السيد عبدالله .

٣ ـ خليفة بن محمد المهيري .

٢ - التقتيش الشهرى على مشاريع الغابات

٣ ـ اعداد التقارير الشهرية عن سير العمل فيها .

٤ - مناقشة اى موضوعات تعرض عليها من

١ ـ عبيد بن محمد بن سالمين المنصوري .

(٥) لجنة الصحة والـزراعة وتشكل من

٤ ـ سعيد بن محمد بن سيف الهامل. .

٦ ـ سعيد بن سيف بطي القمزي .

٧ ـ عبدالغفار عبدالخالق خورى .

وتكون اختصاصات اللجنة كالتالى : _

المتعلقة بالصحة العامة .

وتجميل المدينة .

واقتراح اللوائح الخاصة بها .

الرئيس وتدخل في اختصاصاتها .

ه ـ حمد بن ابراهيم بن غائم السويدى .

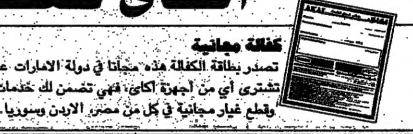
١ _ اقتراح مشروعات القوانين واللوائح والنظم

٢ _ اقتراح انشاء الاسواق والمقاصب والمدافن

٣ _ اقتراح مشروعات الحدائق وتشجير الشوارع

٤ _ مناقشة اية موضوعات تعرض عليها من

التزام بالنوعية الممتازة.



جلس بلدی ابوظبی



تعلن دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن بأن لجان المجلس البلدي قد تم تكوينها على النحو التالى وبالاختصاصات التالية : ـ

- (١) لجنة التخطيط والاراضي والتعويضات والمساكن الشعبية: وتشكل من السادة: -
 - ١ _ محمد عبدالله بروك .
 - ٢ ـ سلطان بن حجى القبيسي .
 - ٣ _ عيدالله سلطان الرميثي .
 - ٤ ـ راشد بن سلطان الهيري .
 - ه ـ سعيد مبارك المديريي
 - ٦ ـ حمد بن محمد عبدالله القمري .
 - ٧ ـ احمد بن حين السويدي .
 - ٨ ـُ عُاثم بِنْ عَلَى بِنَ حَمُودة . ٩ ـ عوض بن محمد العتيبة .
 - ١٠ ـ خليفة بن احمد بن جيارة .
 - ١١ ـ حمدان بن غائم الفلاحي .
- ١٢ ـ عبيد بن محمد بن سللين المنصوري
- وتكون اختصاصات اللجنة كالتالي : ـ ١ .. منافشة مشروعات تخطيط المدينة وابداء
- التوصيات اللازمة إ - التوصية بمنح اراض بالناطق السكنية
- والتجارية والصناعية والزراعية ٣ اقتراح قواعلا توزيع الساكن الشعبية على "
 - المواطنين واقرار التوريع
- ٤ مناقشة اية موضوعات تعرض عليها من الرئيس وتدخل في اختصاصاتها
- هُ _ اقتراح قواعد التعويض والأشراف عليها .
- (٢) لَجِنَّةُ الطرقُ والمُباني والإغراض العامة وتشكل من السادة: _
 - ١ ـ سيف بن احمد بن جابر الهامل
 - ٢ الحاج عبدالله المحيربي. ٣ ـ عوض بن محمد العتبية.
 - ع ـ يوسف عمير اليوسف .
 - ه ـ عبيد بن احمد الظاهري .
 - ٣ ـ حميد ين درويش ين كرم . ٧ ـ خليفة بن احمد بن جبارة الرر

- وتكون اختصاصات اللجنة كالتالى:
- ١ ـ مناقشة مشاريع التطوير السنوية .
- ٣ ـ اقتراح تطوير خدمات النقل العام واللوائح
- ٤ ـ اقتراح القوانين المنظمة لاستعمالات الطرق
- والمباني ٥ ـ مناقشة اية موضوعات تعرض عليها من
- (٣) لجنة الرخص والوكالات التجارية
- وتشكل من السادة: ـ

 - ٤ ـ ثاني بن محمد المرر .
 - ٦ _ محمد بن احمد بن مانع المهيرى .
 - ٧ ـ مبارك بن سعيد الرحمى المنصورى .
- ٢ _ اقتراح مشروعات القوانين واللوائح
- " _ النظر في المنازعات التي تنشأ بسبب الوكالات
- ٤ ـ مناقشة موضوعات تعرض عليها من الرئيس
 - (٤) لجنة الغابات وتشكل من السادة : ــ
 - ١ ـ الحاج عبدالله المحيربي .

- ه ـ على السيد عبدالله . ٦ عبدالغفار عبدالخالق خورى . ٧ ـ سعيد بن محمد الهاملي .

الغمجة ونظام للتزود بالطومات

- ٢ اقتراح تسمية الشوارع والاحياء والميادين

 - الرئيس وتدخل في اختصاصاتها .
 - - ١ _ عبيد الجابر .
 - ٢ ـ خالد عبيد المريخي .
 - ٣ حمدان بن غائم القلاحي .
 - ه ـ عبدالرحمن الحبيشي .
 - وتكون اختصاصات اللجنة كالتالى: ـ ١ - التوصية بمنح رخص التجارة العامة وتمثيل
 - والقواغد التي تنظم الرخص والأعمال المتعلقة

 - والشركات التجارية . وتدخل في اختصاصاتها

 - ٢ ـ عبيد بن سالين المنصوري . ٣ ـ خليفة بن محمد المهيري .
 - ٤ ـ حميد بن ابراهيم غانم السويدي .
- دائسرة بلديسة ابوظبي

مصسر ترفض شسروط اسرائيل اسودة السيسادة على «طابـــا»

القاهرة _ الاتحاد ووكالات الاتباء: صرحت مصادر دبار بأسية طالاتحاله أن اسرائيا عرضت على مصر عودة طابا الى السيادة المصرية على أن تَيْقَيْ ملكية فَتَدَقُّ صَوْبَسِتَاء لاسرائيل وهو مقام على ارض طابا، كما طلبت استزائيل السماح لمواطنيها بدخول منطقة طابا بدون قيد او شرط، وجاء العرش الاسرائيلي متضمنا ان يتم ذلك الاتفاق بعيدا عن هيئة التحكيم الدولية، التي تنظر الموضوع امامها حاليا.

عودة والحادرية،

الى الكنبويت

· الكويت .. وكالات الانباء : علت طاقرة

الخطوط الجوية الكويتية والجارية، ال

الكويت قليمة عن الحرائر بعد أن أجريت

عليها القموصات القنية اللازمة. وكان في

استقبل الطائرة عدد من كيار السنولين في

مؤسسة الخطوط الجويلة الكويتية

وكأن بيوان الشيخ جابر الاحمد المساح

أمير الكويث قد اصدر بيقا اسن حيا فيه

موقف للواطنين للكويتيين بمختلف

فيتاتهم وفالتهم تجاه محثة الطائرة

الكويتية الثي اختطفت بتركابها خالل

رحلتها من بانكوك الى الكويت: وانتهى نها

اللطاف في مطار عوارى بومدين بالجزائر في

۲۰ اینریل الچنازی بعد احتجاز رکای

والإدارة العامة للطيران المنتي. ﴿

وعلمت والاتحادة أن مصر رفضت هذا: العرض الإسرائيل الذي حمله اليها ايراهام صوفير المستشار القانوني الامريكي الذي وصل القاهرة ليلة نمس الاول. وحددت مصر موقفها من نحل النزاع بشرطين اساسيين، هما غبرورة الإعتبراف الكإسل بعلامات الجنود الدولية لمضر التي تضم داخلها منطقة طايا كاملة والشيادة للمستة الكاملة على المنطَّقة، والا يكون هناك اية ترتيبات مقترحة للمسلس او شبه للسلس بالسيادة المصرية على المنطقة. .

ويواصل أنستشار القانوني الأمريكي سلمتاته مع المستولين بالخارجية المصرية نحاولة التوفيق بين الشروط المصرية والاسرائيلية.

وجدير بالتكر انه كبان هناك منادة مريكية لحل هذا النزاع وديا في ديسمير المَاضي، وقد وافقت مصر عليها لأستجابتها مُطالبَها، إلَّا أنَّ أسرائيل هي التي رفضت النوساطة الامريكية ومضت في مراجل التحكيم والتي من المنتظر إن يصدر الحكم في النزاع حولَهَا في الصيفِ القادم:

ومن نلحية اخرى اكد الدكتور عصعت عبدالمجيد شائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري من جديد ان موقف مصر من طبايا معروف ومصند، وقبال ءانشأ متستكون بحق السيأدة المصرية على طابا وهو امر ليس لنا فيه مشارع، كما اتله موضوع مفروغ منه... وقال في تصريح صحفى أن لقياءه مع التوسيط الأمريكي براهام صوفير المستشار القانوني بوزارة الخارجية الأسريكية والمضول من قيل حكومته لثانعة قضية طابا يأتى في محاولة للنسوية خارج التحكيم.

ابوغرالة يطالب بفتسخ الاستواق الامريكية امتام المنتحيات والتعامنك ريكة المنابة المنابة

القاهرة _ واخ: طنالب الشيخ مَحْمَـدُ عبدالطبع ابوغزالة باثب رئيس الوزراء وزير التأباع والإنتاج الحربي للصري بفتح السوق الامريكية امام انتاج مصرمن المعدات الحربية، وقال انه تم الاتفاق بين واشتطن والقاهرة عبل التعاون في هندا المجيل عبير مجموعيات من الخبيراء الأمريكيين، يتواجنون في القاهرة، وتسند التهم بهنة اختيان المتنصات العسكرية

وفي حين يتوقع وصول الوفد العسكري الاسريكي الكلف باعداد ملاحق منتكرة التفاهم حول التعاون الشترك بين مصر والولايات المتحدة في المجالات العسكرية، نكرت صحيقة والإهاليء المصرية المعارضة امس أن منكرة التقاهم تتضمن تعهدا امريكيا بتقديم كافة التسهيلات العسكرية اللازمة للتصنيع الحريق، بالسفاح لمصر بالحصول على تراخيص انتاج بعض الاسلخة الامريكية مثل ضباروخ بتاق والديابة ،ام. اي،، على أن تبيع لها الولايات التحدة ومه دبابة من هذا الطراق وأن تكون حصة الولايات المتحدة من الانتاج بنسبة و٧ بالللة، وحصة عصر ٢٥ بالللة، مع التزام الحكومة المصرية يُعِدم بيع هذه الأسلحة لاي طرف الا بموافقة واشتطن.

الفاهوم: الوحدة الوطنية الفلسطينية تتحقق عبر الالترام بالمشاق وقرارات المجالس الوطنية

الى نجلها جهاد، رئيس الجلس الوطني الظمطيني الشيخ عبدالحميد السايح، وتكر للصبر الرسمى ان السيدة انتصار

قسی عسام ۸۷



الفَّاكَيَّة من اسرائيل تَنْأَرُولِيتَنْ).

روما .. وكالآث الاتباء: وصل إلى روما الليلة قبل الماضية خبير اسرائيل لساعدة السلطات الإيطالية في اكتشاف الجهة التي سمعت سنا من حبات الليمون الهندي أو ليمون المِنة، الذي يحمل علامة هافاء الأسرائيلية المعروفة في الوقت الذي حاولت فيه المنحف الموالية للكيان الصهيوني أستغلال النعادث لتشويه الانتقاشة الشعبية الفلسطينية بابراز اللصقات التي تدعوالي مقاطعة المنتوجات الاسرائيلية في الاراضي

تغاون عسكري سن



تعليد عد تنزيلاتها الكبرى ... علىجيع الملابين التى وردت حديثاً • رجالي ساف وافعال معديه لاه

«أمحهاد» وعسددا من القبادات الفلسطينية عَمَانَ ــ ا فَ بِ ــ ق ن { : استَقِبَلَ الْعاهل الاردني الملك حسين يعد ظهر امس السيدة انتصل الوزير ارملة نباثب القائد العام لقوات الثورة الغلسطينية الشهيد خليل

الوزير دابوجهك ووقدا فلسطينيا رفيع

وضم الوقد المرافق لام جهاد بالاضافة

وتباثب رئيس المجلس سليم البزعتون، واعضاء اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير القلسطينية: رفيق النتشة، ومحمد ملحم، وعبدالرزاق اليحيى، وغيدالرحيم احمد: الؤزير ؤوقد متقلمة التحرير كدما للشكر والتقدير للملك حسين وللمنكبة شور للمواسنة التي قنماهـا في استشهاد الوجهد، كما بحثا مع العامل الاربثي

انتاج النفط السعودي ينخفض بنسية ١٥ ٪

النِحرين ــ آب: انحَفْضُ أنتاج النفط السعودي يتسية ١٥ ٪ العلم الماضي ١٩٨٧ وبلغ ٢٩٩١ مليون برميل يوميا يللقارنة مع ١٩٨٨ر عليون نرميل يوميا علم ١٩٨٦. وذكر التقرير السنوى لشركة الريت الفرنية الأمريكية (ارامكو) الذي تشر امس ان مجموع انتاج النفط الخام السعودي العام الماضي كان ٤٥٦را عليار برميل، اي



ومراقبون عبرب:

ويذكر أن الجبهتين تجحتا خلال الشهرين الملضيين في انتزاع عدد من القرى

سلعة في سوق الاستهلاك هو افضل انواع الدعلية لها، ومن ثم تحويل الإذهان في ايطاليا واوروبا عن انباء الانتفاضة الظسطينية الى هموم المعدة والصحة



وكشفت مصعر فلسطينية في بمشق النقاب عن أن القيادة لظسطينية ستعقد لجتماعات مهمة في تونس وبغداد لتدارس نتائج الاتصالات مع القيادة السورية، وانّ دمشق تنتظر ردا مفصلا على جميع النقاط التي كانت موضع بحث بين الجانبين، سوف يستغرق بعض الوقت، وأن دمشق تنتظر والمواقف العملية، وإن الموقف السوري ثابت تجاه المؤتمر الدولي والحقوق الفلسطينية وتعثيل سَتَعْمَةُ التحرير في المُؤتمر. ويعدّد ياسر عرفات سلسلة من الاجتماعات في العاصمة العراقية تتركز على وضع الخطط اللازعة لتصعيد الانتقاضة الشعبية ف المناطق المحتلة، ويشارك في الاجتماعات اعضاء لجنة الطوارىء

فاق العلاقات الاربنية _ الفلسشنية الانتفاضة، وكان الشهيد دابوجهاد، يراس هذه النجنة، ويقوم بدور

اقل بنحو ٢٥٥ مليون برميل عن انتاج عام ٨٦ والذي بلغ ٧١١را مليار برميل.

اما انتاج الغاز الطبيعي والمصلحب فقد لرتفع علم ۱۹۸۷ الی ۱۲۵ ملیون برمیل بزيادة ١١٦ ق الملكة من ١١١ مليون برميل



و بيسيح المصطحيق المحتورة من اسرائيل والتي تحوي

تسميم «ليمون يانا» خطة اسرائيلية

ثواز اريتريا والتجراي نيروبي ـ وكالات الإثباء: اعلنت الجيهة الشغبية التحرين اريتريا انها توضلت لاتفاق مع جبهة تحرير التجراي للتعاون ق اللجال العسكرى في مواجهة حكومة اديس

والمن من قيضة الجيش الاثيوبي في اريتريا واقليم التجراي بشمال اثيوبيا

€ البقية ص ٢٠ عمود ٧٠ اجسراء: اسرائيلي جسديد لمنبغ اليهود السبوقيت من التوجه ليلدان اخرى القدس ــ رويتر: قال الناطق باسم وزارة

فقر الوقت الذي اتهم فيه مدير دائرة

تسويق الحمضيات في وزارة الصشاعة

والتجارة الاسرائيلية جهات معادية

ولاسرائيل، وصفت بسانها معاشة من

المجرمين الارهابيين، نكر مراقبون عرب في

روما أن دوائر الكيان الصهيوتي وادواته

الخفيسة قامت بتسميم ست حيسات من الليمون الهندى لاغراض دعائية اقتصادية

وسينبية تستهدف لفت الانظار الى هـدًا

المنتوج من ناحية على قاعدة رأن الرعب من

الشارجية الاسرائيلية اس أن اليهود السوفييت النين يرغبون في الهجرة سيتعن عليهم الحصول على تأشيرات تحول ألى اسرائيل من السفارة الاسرائيلية برومانيا وليس من السفارة الهولندية ق موسكو كما كان معمولا به من قيل. واوضيح الناطق إن الغرض من هذا

الاجراء هو مشع اليهود-السوانيت من الحصول على ادَّنْ بِالْهِجِرةُ الى اسرائيل، ثم التوجه إلى اقطار أخرى، مشيرا الى أن ٢٠٪ فقط من اليهود السوابيت الذين سمح لهم بُالهِجِرةِ العام المُاضي توجهُوا الى اسْراكيل. وذكر الناطق أن الاجراء الجديد سيلزم جميع الفهود النثين يغادرون الاتصاد السوفييتي بالحمسول على تناشيرات الى اسرائيل الله

مصرع صومالي وباكستاني ق حادثی مرور بدبی دبى ـ محمد عبدالكريم: لقى شخصان مصرعهما واصيب اثنان أخران في حلاثي

سيارات الى وفاة عبدالالهي محمد موسى (صومال ـ ٣٠ سنة) بينما أصيب باصابات خُفيفة كل من عيدالرحمن فقيه (اماراتي ـ ٢٤ سنة) وأريك فكتور شفيق (بالصنائي

سير منفصلين على طريق ابوظبي .. دبي

وفي ألحادث الثانى تدهورت سيارة الدعو مشعود حسن (بالسنائي ـ ٠٠ سنة) بعد أن الحرف عن الطريق مما أدى الى

●انفجاريقتل ٤ في كايول: موسكو تنفى ضم اقليم فاخان الإفغاني المجاهدون يضاغدون الملاجئين عدم العودة تبل اعقاط النطام

ورتل سوفييتي من دبليات ام - ٧٢ يغلد الى كلبول في نطاق عملية الإنسطاب العسكري

السوفييتي من افغانستان تطبيقا لاتفاقيات جنيف ومن المعروف أن هناك نحوا من ١١٥

أسلام اباد، بيشاور، كابول، موسكو، باريس، نيويورك، واشتطن _ الوكالات: نفت وزارة الخارجية السوفييتية معلومات ذكرت أن موسكو وقعت في ١٩٨١ مم كابول اتفاقا ينص على ضم الاتحاد السوفييتي لشريط فلخان الافغاني الذي يمتدحتي الصين حسب ما ذكرت مجلة دانباء موسكو، التي أوضحت أن حدود هذا الاقليم تحددت ف ١٨٨٧ و١٨٩٣ من قبل افغانستان وروسيا ويريطانيا، وهي منطقة شديدة الحساسية تقصل حاليا بين الاتحاد السونييتي والهند وباكستان.

واعرب ملك افغانستان السابق ظاهس شاه في حديث نشرته طبيرا سيون، الفرنسية عن اعتقاده بان للصالحة لن تتم بالذكرى العاشرة لانقلاب ابريل ٧٨ الذى ق الفانستان سوى بمشاركة اغلبية سادف امس.، الافغان، ومن دون اي تدخل لجنبيء. واستدعى المسئولون الباكستانيون

● البقية ص٢٠ عبود ٤ ●

امس. ويبدو ان القنيلة كانت مخياة في شلحتة قرب دار للسينما في قلب المدينة وجاء الانفجار في مناسبة الاحتفال في كابول

الوطنى الفلسطيني وبقرارات المجالس الوطنية الشرعية،، وأضاف أن دأي مخالفة للميثاق لا تساعد على قيام جو وحدوي بين

نجاح الوساطة الايرانية بين أمل «وحزب الله»

اجتمعاع محوسع واتضاق على عدم اللجوء الى السيلاح

مصاولات لتبريد خطوط التماس وفتح معبىر جديد بين شطرى بيبروت

وعلمت «الاتصاد، أن رئيس الصركة

الوزير نبيه برى اصر خلال المفاوضات معه

على عدم اعبادة الاسلحة والادويسة التي

صلارتها الحركة في منطقة عبور الى حزب

الله، وطالب باعادة مركل بجنتاء للتدريب

ومدينة الاملم الصدرفي منطقة البقاع الي

الحركة، وكذلك الاسلحة التي صادرها

رئيس مصركة أمل الإسلامينة، حسين

المُوسوى لدى انشقاقه عن الحركة في علم

من نلحية اخرى اكد سفير الجزائر في

لبنان الهادى مسعود استعداد بالده

للمساعدة في عقد اي لقاء بـين القـادة

ولوضح الهادى مسعبود في تصريبح

للصحفين أن عقد هذا اللقاء في الجزائر

مازال في مرحلة المشاورات بين الاطراف

وأوضىح ان الدعموة التي وجهتها

الجزائر الى الفعاليات الروحية في لبنان

بانها تتعلق بانعقاد مؤتمر حول الفكر

وعلى صعيد الوضع الامنى في بيروت قال

جبير امني لينائي امس ان هناك مجاولات

تبذل من آجل تبريد خطوط التماس بين

وَلَوْالْمُأْنِ لَكُ إِنْ اجتماعا موسعا ستعقده

اللجة الامنية العليا ظهر اليوم لهذه الغاية

بعد تكرار حوادث اطلاق النار وعطيات

القنص التي سجلت هذا الاسبوع وانت الى

كما ستبحث اللجنة أمكانية فتح معبر

واشتارت مصافر اعتية الى أن وحدات من

اللواء السلاس التابع للجيش اللبناني تسلمت عدة مبان في منطقة كنيسة مار

مخايل على محور الشياح .. عين الرمائة

واخرى في الخندق الغميق وذلك لمنع

التسلحان من الوصول البها ومعارسة اعمال

♦ البقية ص ٢٠ عمود ٤ ۞

احْر اصَّافَة الى معير المُتحف _ البريع وهو

مقتل ٣ اشخاص وجرح ٩ اخرين.

اللبنانيين الروحيين والسياسيين.

المنسق الرئيسي، كما كان يرسم خططا لتصعيد الانتفاضة هين تم

وفي هذا الوقت تتواصل اللقاءات في العاصمة السورية على خط

الحوآر بين وقد مفتح، والسلطات السورية، وعلى خط الحوار الآخر

مع القصائل الفسطينية للوالية لسوريا. وتستهدف الحوارات

وعقد نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام محادثات مطولة

استغرقت ليلة الثلاثاء الاربعاء بحضور وزير الخارجية السوري

فاروق الشرع ووزير الدولة السوري ناصر قدور مع وفد فلسطيني

مِهم برئاسة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في المنظمة، ضم

ايضا هليل عبدالحميد ومحمد راتب غنيم وهاتي ألحسن وسليم

الزعنون، وغلار قدومي وبعض رفاقه دمشق امس علندين الى مقر

المُنظمة في تونس بعد ثمانية ايام في العاصمة السورية، فيما ظل

يعض القَّادة الفلسطينيين في دمشق لتابعة المحادثات بهدف تدعيم

التحلف ورسم استراتيجية مشتركة ضد الكيان الصهيوني ومن

المقترحات الامريكية الاخيرة، ولقد اتفق الطرفان على تاليف لجان

لمواصلة الحوار حول التقاط محل الخلاف، وعلى رأسها موضوع

الجيش اللبناني يستعد

لاعلان «بيروت ادارية»

منزوعة السلاح قريبا

لبنانية أن تصدر قيادة الجيش اللبناني في

وقت قريب بيانا تعلن فيه عن قيام وبيروت

الادارية، وتحويلها الى مدينة منزوعة

ويعنى قيام ،بيروت الادارية، ان ترحل

الميليشيات الكتابية الى خارج العاصمة.

السلاح والسلحين..

بيروت _ كوتا: توقعت مصادر امنية

ترعيم والتحالف الاستراتيجيء الذي اعاد الجانيان احياءه بينهما

اغتياله في تونس في ١٦ ابريل الجاري.

العلاقات بين مصر والمنظمة.

القيادة الفلطينية تجتمع لتقويم نتانج محادثات الأسد وعرفات

حبيش: خمس مسائل لم تحسم في المصادثات السورية الفلسطينية

الفلسطينيين وأن الاجواء ايجابية، لكنها تحتاج الى مزيد من الماحثات كي نُحقق اتفاقا كاملاء.

وسالت والاتحاد، القاهوم عن تحتمال عقد مجلس وطني

فلسطيني توحيدي جديد في بمشق، فقال ان هذا ،يتوقف على مدى تطلبق وجهات النظر المستندة الى الميثاق وقرارات المجالس الوطنية

لشرعية،، وعما اذا كانت جبهة الانقاذ ستجتمع بوفد اللجنة

الركزية لحركة وفتح، قال: وحتى الأن لا اعلم.. من جهتى انا جاهز

للقاء، أما بالنسبة لجبهة الانقاذ فانا غير مقوض بأن اتكلم بالنباية

التي انشثت في يناير المُفي لتنسيق الجهود المبنولة في مسيرة

بيرون _ الاتحاد ووكالات الانباء: نجح المبعوث الايراني الشيخ أحمد جنتي في عقد

اجتماع ضم زعماء محركة أملء و محزب الله، لأول مرة أمس بعد المعارك التي دارت بين

التنظيمين الشيعيين الرئيسيين بعد المعارك التي خاضها الطرفان في جنوب لبنان مؤخرا

وانتهت بسيطرة مقاتل محركة أمل، على كافة مواقع ومراكز محزب الله،

في التاسع عشر من الشهر الجارى على رأس

وقد رسمي، من جمع رُعماء الحركة والحرّب

على عادية افطار اقامها في السفارة الإيرانية

الليلة قبل الماضية وحصل على تأييدهم

للميادرة ألتى اطلقها يوم الجمعة الماضى

والهادفة الى الامتناع عن اللجوء الى السلاح

وقالت مصادر السفارة الايرانية ان

اجتماع الليلة قبل الماضية الذى ضم جنتى

والسفير الإسرائي لحمد دستطجيسان

ومساعد وزير الخارجية الايرانى حسين

شيخ الاسلام والشيخ محمد حسين فضل

الله وعياس الموسوى عن مصرّب الله،

ورثيس حركة امل الوزير نبيه برى ونلئب

رئيس المجلس الاستلامى الشيعى الاعلى

الشيخ محمد مهدى شمس الدين حقق

المسلحة ووضع اسسا لازالة ذيول احداث

الجنوب التي حصنت اكثر من ٢٠ قتيلا

واعلىن القميم الصحاق في السفارة

الايرانية أن اللجنة الخماسية التي اقترح

چنتى تشكيلها في مبادرت يوم الجمعة

الماضي، وضعت كلا من شيخ الإسلام

وشبس البنيبن وببرى وفضل اللبه

وللوسوى اينت في بيان اصبرته بعد

الى السلاح والتفاتل عند اي نزاع مهما كان

وبالامتناع الكامل عن الحرب الاعلامية في

الإذاعبات والصحافة الحزيية للطرفين

وافناف البياق ان اللجنــة تعهدت

باعتماد الحوار في كل اختلاف في وجهات

بالقاومين ضد اسرائيل حتى التصرير

ولاحظت مصادر سياسية ان البيان خلا

من اية نشارة الى عودة حزب الله الى

معارسة تشباطه السياسي والعسكري في

جِنُوبِ لِبِتَانَ كَمَا انَّهُ لَمْ يِشْرِ الْيُ مُوافَّقَةُ هَذَا

الحرِّب على مطالب حركة وأمل، الداعية الى

الف جندى سوفييتي في افغانستان.

القَاتُم بِالإعمال الإقفائي في اسلام اباد امس.

وأحبج وابشدة على القصف الافغاني

عبر الحدود داخل اراضى باكستان الذى

تسبب يوم الجمعة الماضى بعظل سبعية

باكستانيين، هم خمسة اطفال ورجل و امرأة.

وقتل اثنا عشر بلكستانيا آخرون في عملية

قصف جوى ومدفعى لخرى يوم الاثنين

وتعتبر المناطق التى تعرضت للقصف ف

الحالتين قواعد مهمة للمجاهدين الافغان،

ومقرأ لمحيمات اللاجئين الإفغان. وحملت

باكستان حكومة كابول كنامل السخولية

انفجار قنبلة في العاصمة الاففانية كأبول

ولقى العديد من الإشخاص مصرعهم آثر

وحذرتها بقوة من عواقب هذه الافعال.

وكذلك البياتات والخطابات.

و التقاتل فيما بينهم.

فقد تمكن جنتي، الذي حضر الى بيروت اعتبار امن الجنوب من مسئوليتها.

وادى الانفجار الى خسائر مادية باهظة ف منطقة واسعة بالحى التجارى في كابول. وذكر ان الإصابات محدودة، لكن ءالمغزى السياس للانفجار كبير، وفق ما نكره البرئيس الافغاني تطبقاً على الصادث، ومنعت قوات الامن دخول منطقة الانفجار. كما منعت دخول الصحفيين لتغطية الحادث، وذكر أن الإنفجار أدى الى مقتل اربعة لشخاص واصلبة سبعة بجروح وقالت وكالله متاسء السوفييتية ان الشلحثة جاءت من باكستان (صورة س ٦) وفي هذا الوقت كان ألاف المجاهدين الاففان يعقدون لجنماعات حاشدة في جميع مناطق شمال باكستان للتنديد بالقلاب

نَى حديث لصحيفة «السياسة» الكو يتية:

احمد بن حامد تنسيق اعلامي مدروس

بن نول مجلس التعاون لمبالح شعوب المنطقية

الكويت _ كونا: اشاد معالى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بالتنسيق القائم بين اعضاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المجال الأعلامي ووصفه بانه وتنسيق مدروس ومتفاهم عليهه

وقال معالى الشيخ احمد بن حامد في الطيبة لتقدم شعوبناء حييث لصحيفة دالسياسة، الكويتية امس وحول الحرب العراقية الايرانية دعا اننا متفقون على ان يكون هـذا التنسيق معاليه الى وقف فوري لهذه الحسرب مشمولا بالتعاون فيما بيننا حتى يبرز والمسمسرة، وقسال ونحن نتعنى أن تلقى المصاولات الاخيرة من هيشة الامم كل الاعسلام في منطقتنا بصورة واضحة وصميحة لكي يستطيع ان يلعب بوره في استجابة وتتبلور كل الجهود لتكون المطاف مجتمعاتنا ذاك الدور الذى يأتى بالثمار الاخير والمؤشر على نهايتها،

رسسالتان لفهد وجساس من القندافي

الكويت .. الرياض .. وكالات الأنباء: تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت انس رسالة من الزعيم الليبي معمر القذاق خلال اجتماعه بعبدالعاطي العبيدي، مندوب ليبيا لدى جامعة الدولُ

العربية امس. كُما اجتمع العبيدي في وقت لاحق ايضا بالشيخ صبآح الأحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي. وكان الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية قد تلقى رسالة مماثلة من الزعيم الليبي قام بتسليمها له العبيدي الليلة قبل الماضية.

واشنطن تعلن اعتزامها بيع اسلحة للسعودية

عسكرية قيمتها ٨٢٥ مليون دولار بالرغم من معارضة الكونجرس بسبب شراء

وقالت وزارة الدفاع الامريكية في اخطار حوالي ٥٠٠ مليون دولار في صورة عربات

وفعت الرعوس وايقظت العزة واستنهضت وقال نحن ف دولة الإمارات نؤيد هذه الانتفاضة بكل ما نملك لانها جاءت بعد ليل طويل من القهر والتعسف والعربدة الاسرائيلية ونحن نطلب من الفلسطينيين

قيمتها ٨٢٥ مليون دولار واشنطن ـ رويتر: اعلنت الحكومة الامريكية امس انها تخطط لبيع الملكة العربية السعودية اسلحة وامدادات

السعوبية لصواريخ صينية. للكونجرس بشأن الميعات أن الصفقة ستتضمن ما قيمته ٣٢٥ مليون دولار في صورة امدادات ومقابل تدريب فيما يتعلق بطائرات الانذار المبكر السعودية وما قيمته

الرئيس العراقي يجتمع مع ياسر عرفات

سيكون حليفهم.

يقداد _ واخ: تباحث الرئيس العراقي صدام حسين والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات في بغداد امس، حول الاوضاع على السلحة العربية وبخاصة الانتفاضة القلسطينية الباسلة وسبل دعمها.

ورفض معالى الشيخ احمد بن حامد

بشدة التهديدات الاسرائيلية ضد المملكة

العربية السعودية لشراثها صواريخ

مستبية بفاعية وقبال رنجن في مجلس

التعاون دولة واحدة في مواجهة أي اعتداء

على اى دولة من دوله ونرفض بشدة ان

یکون لاسرائیل ای تدخیل فی شنوننا

واشاد معالى الشيخ احدد بن هامد

بالانتفاضية الفلسطينية الباسية داخيل

الاراضى العربية المحتلسة ووصفها بانها

الاستمرار فيها وندعمهم حتى ينالوا

حقوقهم المسلوبة والنجاح بانن الله

وعبر الرئيس العراقي خلال الاجتماع عن مواساته لاستشهاد القائد الفلسطيني خليل الوزير (ابوجهاد) بينما جدد عرفات من جانبه تهانيه الحارة للرئيس العراقي بمناسبة تحرير الفاو، مؤكدا وحدة النضال العربي في مواجهة الاعداء الطامعين وقوى

وكوريا يوقف تسليح اسران

القاهرة أمس أن الرئيس المصري حسني

مبارك سيقوم خلال شهر نوفسر المقسل

بجولة أسيوية تشمل كلا من الهند

القاهرة .. واخ: ذكرت مصادر صحفية في

وتسليم زملم الامور داخل مناطق سيطرتها قتال للمشاة وصواريخ مضادة للدبابات الى وحداث من الجيش اللبناني للمِرة الأولى منذ الاشتباك الأمِر يكى • الأير اني الأخير بالخليج

قافلة ناقلات تعبر هرمز تحت حماية البحرية الامريكية العراق بهدد بضرب موانىء تصدير النفط الايرانية بصواريخ «العساس»

حرب البعث العربي الصلكم في العراق

بغداد، طهران، واشنطن ـ وكالات الانباء : هدد العراق أمس باستخدام صاروخه • في حولته الاسدوية المقبلة • الجديد والعباس، في ضرب موانىء تصدير النفط الايراني في الخليج العربي، وعمق مبارك سيسعى لأقناع ألصين

الاراضى الايرانية، في الوقت الذي عبرت اول قافلة من الناقلات بحراسة البحرية الامريكية مضيق هرمز في طريقها إلى الكويت، منذ الاشتباكات الامريكية الايرانية واعلن طه يس رمضان النائب الاول التي تنتج هذا الصاروخ ضد اي هجوم. وهببت صحيفة والثورة، الناطقة بلسان لرئيس الوزراء العراقي ان العراق سيصيح

قلدرا خلال شهرين على غسرب القرى الابرانية على الحدود السوفييتية بواسطة الصاروخ العراقي الجنيد والعباس، الذي يصل مدام الى ٩٠٠ كيلو متر. وقال في مقابلة مع صحيفة والاخبار، القاهرية تشرتها امس، ان المنهج العراقي الان هو تدمير كل النشات النفطية الايرانية

هتى لاتحد طهران اموالا تشترى بها ٣ ايلم تطول معظم اهداف ايران ومرافقها السلاح، مشيرا الى انه تمت حماية المصانع العيدو ببعيد ٦ فلسطينيين أسيرهم

في حادث قرصنة قصالة الساحل اللناني، القدس المحتلة .. وكالات الأنباء: أبعدت سلطات الاحتلال الصهيوني أمس سنة منّ المواطنين الفلسطينيين كانوا من بين خمسين شخصا اعتقاتهم البحرية الاسرائيلية في ٦

فبراير عام ١٩٨٧ على متن باخرة قبال السواحل اللبنانية.

وقال ناطق عسكري اسرائيلي انه تم ابعاد الفلسطينين السنة الذين ينتسون لحركة ختج، الى زيوريخ امس. واضاف الناطق ان السلطات العسكرية كانت حاكمت الإعضاء السنة بتهمة

«الانتماء الى منظمة ارهابية» وحكمت عليهم بالسجن لمدة سنة. وذكر قائد البحرية الصهيوني الاميرال افراهام بن شوشان أن السفينة ماريا ـ أر، التي جرى اعتراضها، يعلكها لبنانيون وترفع علم الهندوراس ويقودها طأقم مصري، وكأن على متن السفينة العديد من

وأوضح الناطق آن الرجال السنة وبعد انهاء فترة عقوبتهم سلسوا امس افي الصليب الاحمر قبل أن يغادروا باتصاه زيورخ على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية السويسرية. وفي تطور لاحق اعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر امس ان الغدائيين السنة

قد غادروا مطار زيوريخ امس الاول في طريقهم الى جهة لم يعلن عنها. ورغضت المتحدثة بأسم الصليب الأحمر الكشف عن هذه الجهة واكتفت بالقول ان الفلسطيئيين السنة غادروا زيوريخ الى جهة اختاروها هم.

مباحثات عسكرية كويتية _ مصرية

الكويت ـ ق ن ا: اجتمع اللواء فريد عبدالرحدن الصانع رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي مع وفد عسكرى مصرى يرثاسة اللواء اركان حرب أحمد حلمي الذي يرور الكويت حاليا، وياتي هذا الاجتماع في اطار المبلحثات حول سبل دعم التعاون العسكرى وتبادل الخبرات في مجال التدريب بين الكويت ومصر.

تازم الوضع في كاليدونيا: قيائد قيوة مكافحية الإرهياب رهينة بأيدى الإنفصائيين توميا _ وكالات الإنباء: تـازم الموقف امس في نبوكالبدونيا حين قلم الانفصاليون باحتجأز ثمانية رهائن اخرين بينهم قائد قوة مكافحة الأرهاب الفرنسية ورهينة اخر يعمل في منصب النائب العام في جزيرة وفيا، بينما كلنوا على وشك البدء في اجراء مفاوضات مع احدى جماعات الانفصاليين. ومن نلحية لخرى أرسلت فرنسا أمس تعزيزات عسكرية ضخصة الى كاليدونيا

بلغت حمولة خمس طائرات نكل عسكرية

من الجنود والعثاد الحربي.

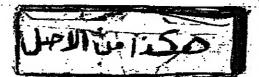
باستخدام صواريخ والعباس، في ضرب وباكستان والصين وكوريا الشمالية المؤاتيء الايرانية في الخليج، العربي، تستغرق ۱۱ يوما. ومنعها من تصديس النقط الى الخارج.. واضافت المادر ان الرئيس المصرى سيجري مبلحثات مكثفة لإقناع قادة الصنن وحذرت الصحيقة ايران من اشعال حرب وكوريآ الشمالية بوقف تزويد ايران المنن مرة اخرى، قائلة، ان الصواريخ العراقية الجنيدة التي جرى اختبارها قبل بالاسلحة والمعدات العسكرية خلال المرحلة القادمة حرصا على العلاقات الوثيقة بين ● البقية ص١٠عمود٦٠ الدولتين والدول العربية. سيجري مباحثات عامة مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتعلق بنتائج الوساطة بين القاهرة وطهران بشار الافسراج عن ١٣ الف اسبع مصسري في السجون الايرانية. ومن المتوقع ان يقوم الرئيس مبارك بزيارة خاصة آلى بعض العواصم الخليجية

في طريق عودته من الجولة الاسبوية.



جميعأ نؤاع السندوبيشات والمعجنات رمناقيش زعتر وعبنة ، طمة بعجبين ، شاورما على الفخم .. وجميع أنواع الكوكسيل والعصيرالبطارج .. فأهلاً وسرهلاً سيكتم ..

شارع حماله رجوارستود يوومعلات المعلام _ ت: ۲۷۲٬۲۲۲/۳۷۱۴





حاكم الشارقة يستقبل مفتى سوريا

ستقبل صلحب السمو الشيخ للاكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الإعلى حلكم الشارقة بدار الحكومة مساء امس سملحة الشيخ احمد كفتارو المفتى العام الجمهورية العربية السورية رئيس المجلس الاسلامي والوقد المرافق له الذي يزور

وقدة شكر لسلطان القاسمي من أمير الكويت

تلقى صاحب السعو النبيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الإعلى حاكم الشارقة برقية شكر جوابية من صاحب السنو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت وذُلكَ ردا عَلَى بَرقَية التَهنئة الَّتي كان سمود قد بعث بها بمناسبة أنتهاءً ازعة الطائرة الكويتية (الجابرية).

حاكم عجمان يستقبل السيفير الفرنسي



اللهنية الاقتصاديية عائماس الاستشاري تضاقش وسائل تحكوير الاداء بميضاء زايسد

عقدت لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالمجلس الاستشاري الوطني خلال هذا الاسبوع اجتماعين لبحث الاوضاع في ميناء زايسد. وعقد الاجتماع الاول برتَّاسة السيد محمد بن عبدالله بن بروك رئيس اللجنة وحضره سعادة هادف بن حوفان وكيل دائرة الموانىء البحرية والسيد

بالدفاع وكلية الطب بجامعة الاسارات

ومدرسة التمريض لترشيح الراغبين في

شغل عدد من الوظائف الطبية والقنية

التي أعلنت عنها منظمة الصحة الدولية

وتشتمل هذه الوظائف على وظيفة ضابط

غنى ادارة نظم الملومات ووظيفة ضابط

فني ومقرهما جنيف ووظيفة ضابط فني

«مسئول وباثيات اقليمي» ومقرها نيودلهى

بالاضافة الى وظيفة ممرضة رئيسة ادارة

٣٥٨٤ مخالفة تراخيص

بدبی خلال ۸ شهور

دبى - مكتب الاتعاد: ضبطت بلدية

وزارة الداخات

الإدارة العامة للشرطة /ابوظبي

اعسلان

تعلن الادارة العامة للشرطة/ابوظبي عن رغيتها في

بيع عدد (٧٣) دراجة نارية مختلفة محجوزة بسلصة

المحجز بجرن يافور بالمزاد العلنى شريطة أن تباع دفعة

واحدة وأن يعمل المشترى على اخراجها من امارة ابوظبي

وذلك استنادا الى قرار المجلس التنفيذي الموقر رقم ٢٥

على الراغبين في الشراء ودخول المزاد التواجد في ساحة

الحجز بجرن يافور في الساعة الرابعة والنصف من مساء

يوم الاحد الموافق ١/٥/١٥م ويكون الدفع نقدا

وأثناء المزاد ولا تقبل الشيكات

دبي ٣ الاف و ٩٨٤ مخالفة تراخيص

بالامارة خلال الفترة من يونيه ٨٧ الى

مدين ميناء رايسد.

وحضر الاجتماع الثابي سعادة خلفان غيث المهيري وكيل دائرة المالية لشئون الجمارك والسئولون في الدائرة. وقد تم خلال الاجتماعين مناقشة أوضاع ميناء زايد والتغييرات التي حدثت في ادارته والتقارير الخاصة بنتائج التغييرات التي حدثت ورأى دائرة الموانىء البحرية ودائرة الجمارك في هذه النتائج. كما بحثت اللجنة خلال الاجتماعين الاراء التي تصدر عن القطاع التجاري بشأن تعامله مع الميناء وتعامل شركات النقل البحرى ومكاتب الشحن والتخليص وذلك في اطار البحث عن افضل الوسائل والسبل المثلى لبلوغ ميناء زايد مركزه الطبيعي كميناء رئيس لعاصمة الدولة. وستعقد اللجنة يوم ألاثنين القادم اجتماعا مع المسئولين في غرفة تجارة وصناعة ابوظبي لاستكمال ودراسة موضوع التطورات في ميضاء زايد. وسترفع اللَّجنة تقريرا عن نتائج اتصالاتها مع الجهات المعنية الى المجلس

الاستشاري الوطني في جلسات قادمة.

التربية تتلق بمنظمة الصحة العالية وجهت وزارة الصحمة تعميما الى الخطة التدريبية لاكاديمية السادات مديرى الادارات المركزية والمناطق الطبية ومديرى المستشفيات والخدمات الطبية

صيف العام الحالي وذلك في الفترة من ١٨ يونيه الى ٢٢ سبتمبرهم وقد تضمنت المذكرة قيام الاكاديمية -يتنظيم دورات ولقاءات للمواطنين العرب بهدف تنمية المهارات الادارية وتعميق المفاهيم اللازمة لتطوير مستوى الادارة

وتحسين الاداء وزيادة الانتاج. وأوضحت المذكرة ان خطة التدريب لصيف ١٩٨٨ تشمل الندوات واللقاءات والمختبرات والبرامج التدريبية لمدة ثلاثة أشهر بحيث تغطى بعض الاحتياجات التدريبية في جميع أوجه النشاط

الاقتصادى للمستويات الادارية العليا

عحمد المعثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الإنمائي لدى الدولة. وتم خلال المقلبلة بحث امكانية مساهمة البريامج الانمائي في بعض المجالات الزراعية والاجتماعية بالمنطقة الشرقية.

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس

ادارة شركة بترول لبوظبي الوطنية مساء امس بقصره بمدينة العين سعادة فؤاد قلئد

. ويستقبل السفير الفرنسي

كما استقبل صلحب السعو هاكم الشارقة بعد ذلك سعادة هو بيرت كولين دي فيرديير

تلقى صاحب السمو الشيخ راشيد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام

القيوين برقية شكر جوابية من صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير

دولة الكويت وذلك ردا على البرقية التي كان سموه قد بعث بها للتهنئة بسلامة ركاب

الطائرة الكويتية والجابرية، كما تلقى سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولى عهد

ونائب حاكم ام القيوين برقية شكر جوابية معائلة من سمو امير دولة الكويت.

حاكم الفجيرة يستقبل سفر الفلسن

الفجيرة - و ١ م : استقبل صاحب السعو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو

المجلس الاعلى حلكم الفجيرة بقصره مساء امس سعلاة ايزابيليو استراكيليو السفير

وحضر القابلة سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حلكم الفجيرة.

.. وبرقسة مماثلية للمع

السفير الفرنسي لدى الدولة.

تلقى سعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم مذكرة من السيد محمد احمد عبدالعزيز الملحق الثقاق للدولة في جمهورية مصر العربية حول الخطة التدريبية لإكاديمية السادات للعلوم الإدارية خلال

والتنفيذية في المؤسسات العربية في مصر والدول العربية. كما أوضحت المذكرة أن مركز التدريب بالاكاديمية يستخدم في تتفيث برامجه

أحدث الأساليب والوسائل التدريبية اللازمة لاداء الخدمة التدريبية على أعلى

وطلبت المذكرة الاطلاع على الضطة التدريبية الصيفية وافادة الاكاديمية عن مدى ملاسمة ما تضبيته من ندوات ولقاءات وبرامج تدريبية

الامارات تشارك في معسكر المكفوفين بدولة قطر

وظيفة شاغرة. بمنظمة الملكية الفكرية

دائرة شئون الموظفين بوجود وظيفة مترجم شاغرة لدى المنظمة العالبية للملكيا الفكرية بجثيف وذلك وفقا للشروط التالية:

علمي معادل، دبلوم تسريمة من معرسة ترجمة معثرف بها. ٢ ـ ثقافة عامة واسعة والقدرة على استيعاب المطومات ذات المواضيع الفنية

٣ ـ خبرة في الترجمة ذات الطبيعة الغنية ويقضل في الحقل الصناعي والمقدرة على السرعة في العمل أجادة اللغة الانجليزية أو القرنسية

. الراتب السنوى والعلاوات: سوف يتم ٢٩٦٧٥ الى ٢٩١٢٤ دولارا أمريكيا.

۲۷۲۹٤ الى ۳۰۹۹۷ دولارا امريكيا. ـ علاوة تعديل وضع وظيفي: الدرجة (ب. ٩ ٢٧٧٧ دولارا. الدرجة (ب ـ ٣) للأعرب ٣١٢٠٩ دولارات، للمتزوج ٢٢٤٢٩ دولارا.

الاثنين معا..

بالعين والمهتئنس ستاله العامرى عن دائرة بالدية الف

وقد قدم رئيس واعضاء الوفد للشيخ تطوير التعاون بين

عقد مساء أمس الأول بمنطقة أبوظبي التعليمية. اجتماع لمجلس أباء المنطقة برئاسة السيد نامر حمدان نائب رئيس

وحضر الاجتماع السيد يـوسف الأنصاري مدير منطقة أبوظبي التعليمية والسيد عبدالله راشد نائب مدير المنطقة وعدد من المسئولين بالنطقة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة نتائج أعمال اللجان التي شكلها المجلس ودراسة السبل الكفيلة بتطوير التعاون والتنسيق بين المجلس وادارة المنطقة

العمل والشئون الاجتماعية واثنين من جمعية الامارات بالشارقة، ويرافق كل مجموعة مشرف

ويهدف المعسكر الى تدارس مشاكل المكفوفين وكيفية عالجها، وتدريب الكفوفين على القيام بالأنشطة والبرامج

مُلقت وزارات ودوائر الدولة تعميما من - المُؤهل العلمي والخبرة المطلوبة: .

١ - شهادة جامعية في حقل فني او مؤهل

المتخصصة المتعددة.

ومعرقة ممتازة باللغة الثانية والألمانية. الفحص الطبي: سوف يخضع المتقدم

التعيين على الدرجة (ب - ٢) أو (ب - ٣). الدرجة: (ب ٢) للأعزب من ٢١٢٥٩ أني ٢٧١٣٢ دولارا أصريكيا.. للمتسروج من - الدرجة: (ب - ٣) للأعزب من ٢٥٤٧٥ الى ٢٣٣٣٤ دولارا اصريكياً، للمتسروج من

٢) لسلاعست، ٢٦٠٤٧ دولارا، للمتسروح واخس موعد لتقديم الطلبات .1544/5/11

0000000000000000000000000000000000

مسون يطلع على نتبائج زيارة وفد مدينة الصيحن ليلهفرك

اطلع الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط لمن بالعين على نتائج زيارة وقد ممثلي مدينة العين للمغرب الذي ضم كلا من السيد احمد سنيف طاناصرى نائب مديد منطقة إلعين التعليمية والسيد قلاح الإحباني مبين العقل والشنون الاجتماعية بالجين والمنس عيدالله تصبيب من دائرة مفسط المن

سعيد بن طحنون خلال استقياله لهم

وقد تم وضغ صنيغة اتفاقية التوامة بين مدينتي مراكش والعين وسيتم توقيعها بالصورة النهنائية في شهر سبتمبر القبل اثناء زيارة وقد من مدينة مراكش للعين برئاسة رئيس الجاس البادي لدينة مراكش. وقد اجرى الوفد كذلك محادثات مع ممثل حلالة الملك الحسن الثاني يمدينة مراكش وبقل خلالها تحيات الشيخ

مساء امس الاول يقصره بغديتة الغين تقريرا عن الزيارة والمحادثات التي لجراها الوقد مع المسؤلين في مدينة مراكش المغربية من خلال البجاد مجالات التعاون ودعمها وتطويرها.

سعيد بن طحنون كما تمت مناقشة سبل التعاون وتطويرها بين الدينتين.

فقد جوات وزارة المالية والصناعا أمس الاربعاء البالغ الخاصة بالندورة

الاولى من المساعدات الاجتساعية الى

البنوك، وتبلغ جملة الساعدات في هذه الدورة والتي تشمل مستمقيات شهري يناير وفيراير من العلم الحالي حوالي ٧٠

ملبونا و ٣٠٠ الف درهم، يستقيد منها نحو ۲۷ القا و ١٠٠ مواطن ومواطنة في

ويوم السبت القادم تقوم وزازة المالية

والصناعة بتحويل المالغ الخاصة بالدورة الثانية من الساعدات الاجتماعية والتي

تشمل مستحقات الماطنين عن شهري

مارس والبريل من العام الحالي وتصل في

كل مناطق الدولة...

مجلس آباء أبوظبي والمنطقة التعليمية

ومجلس الطلاب.

يبدآ يوم الاندين القلام صرف الدفعتين الاولى والثانية من المساعدات الاجتماعية للمواطنين المستحقين بكل مناطق الدولة. تصل حملة المبلغ التي يتم صرفها في الدفعتين حوالي ١٤٠ مليون برهم يستفيد منها نحو ٢٨ الف



مقدمة احدى السيارتين وقد تهشمت نتيجة الحدث (تصوير ضياء شودري) اصابة مواطنين في حادث مروري بأبوظبي

امس حائث مروری قسرب مدرسـة المتنبى. بطريق الماار.. نتج عنه اصابة مواطنين. فقد اصطدمت سيارتان عند تقاطع الاشارات الضوئية في الساعة الواحدة من صباح امس مما تسبب في اصابة سائقيهما وهما مواطنان الاول عمرة ٢٥ سنة والثاني ٥٠ سنة وتم نقلهما الى المستشفى الكبير وقد باشرت شرطة المرور التمقيق في الحادث وتم

ابحثمع الشرطة تغيب مواطنة عمرها ٨٠سنة عن منزل ذويها بديا الفجيرة

تغيبت المواطنة مريم بنت سعيد عن منزل دويها في ديا الفجيرة منذ يوم الاحد ١٧ ابريل الاتصال بالهاتف رقم ٢٤٣٢٦ ديا

الحالى، والمذكورة طويلية القامية نحيفة الجسم سمراء اللون ترتدى الزى المحلى وتبلغ من العمر ٨٠ علما، وقد طلبت الشرطة ممن يعثر عليها أو تتوفر لديه معلومات عنها

الفجيرة أو أقرب مركز للشرطة.

جعلتها وعدد الستقيدين بها نفس ارقام الدورة الاولى تقريبا. وصرح سعادة عبدالله محمد بوشهاب الوكيل الساعد لوزارة العمل والشئون الاجتماعية انه وقع في ساعة مبكرة من صباح مراعاة لظروف المواطنين المستحقين للمساعدات فسنوف بيدا المسرف يوم الاثنين القادم. وقد تم ابلاغ البنوك ومبراكبر المسرف البيدء في مسرف الساعدات لستحقيها في هذا التاريخ ويالنسبة للدورة الثانية من الساعدات قسرف بيدأ ضرف المبالغ الستفقة فور الانتهاء من صرف الدفعة الاولى برنامج صرف الساعدات بالشارقة ويبدأ مكتب الشنون الاجتماعيا رفسع السيسارتسين اللتشين تهشمت بالشارقة صرف الساعدات عن شهري ينابد وفيرابر لستحقيها بامارة الشارقة مقدمناهما الى ساحة الرور اعتبارا من يوم الاثنين ٢ ماي القادم:

فرصة نادرة للهجرة والاستثمار شركة ACIC شركة رائدة في استشارات الادارة والاعمال ومتحصصة في مجالات الهجرة والاستثمار، تقدم الى رجال الاعمال ومرضعي المؤسسات وانشركات المجارية والغنية والصناعية والمالية والادارية والذين لديهم امكانبات مالية للهجرة والاستثمار يكندا كافة الخدمات اللازمة للحصول عبي الموافقة للهجرة والجنسية فيما للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعدوان القالي. ACIC (MANAGEMENT & BUSINESS CONSULTANTS) TEL: (514) 2778960 FAX((514) 2799816

دبي _ مكتب الاتحاد: تشارك دولة الامارات العربية المتحدة ف معسكر دبى - مكتب الاتحاد: قررت بلدية بني انشاء نصبين تتكارين على المخلين والمخرجين الرئيسيين للمدينة. المكفوفين الدي ينظمه الكتب الاقليمي وشمل ذلك انشاء النصب الإول فوق دوار وثفق النهده «القصيص» في الاتجاه من والى الإمارات الشمالية وانشاء للشوق الاوسط لششون المكفوفين النصب الثاني على دوار مركز دبي التجاري في الاتجاه من والى ابوقايي بحيث يتحكم موقع كل نصب في الطريق وتستضيف جمعية الهلال الأحمر الرئيسي لحركة السير والرور للقادمين والمغادرين الى ومن مدينة ديي. يقام المعسكر في مدينة الدوحة يوم ١٣ وتم الانتهاء من اعداد تصاميم اغسطس القادم ويستمر ثمانية أيام مشروع أقلمة النصب التنكاري الاول على ويمثل الامارات في هذا المعسكر وقد مكون دوار ونفق النهده ليكون منصب الحضارة من سنة من المكفوفين برافق، اثنان من والتقدم، بامارة دبى وسيكون على شكل المشرفين، وتقرر اختيار ؟ مَنْ الكفوفين هيكل دى قوسين قاعدتهما ثابته، ويأتقيان من مراكز رعاية المعوقين التابعة لوزارة على ارتفاع يلفت الانظار. ويستهدف

وتنصب الاقواس التعارضة على محور

مائل ليكون تذكباريا ييدو كالسيوف

التعارضة في جميع الإتجامات باستعمال

قىسىن ققط بدلا من اربعة. وتبدأ

الاقواس من قاعدة تشكل مقبض السيف

وتضيق كلما ارتقع القوس. وتبلغ المناقة

بين الدعامتين ٧٠ مُترا ويصل ارتقاع

القرسين الى ٣٠ مترا مما يسمح برؤيتهما

وعلى الجانب الإضر يقنام النصب

التذكاري الثاني بدوار مركز دبي التجاري

وسيتم طرح المشروع في منافسة دولية

للتصميم بحيث يصل محال التصميم

الحالى للدوار الذى يجثل تقطة التقاء

حركة السير والمرور القادمة من ايوظبي

وضواحي مدينة دبي عبر شارع الدفاع.

ويستهدف المشروع كذلك استبدال نظأم

الدوار الحالى لحل مشكلات اختناق حركة

السير والمرور بالمنطقة في سناعات التروة

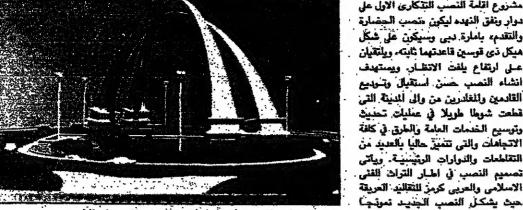
بما ف ذلك تبنى سياسة انشاء مستويين

او ثلاثة مستويات لتدفق حركة السير

وألمرود على مستوى سطح الارض وفوقه

وتحته بالاعتماد على الانفاق اوالجسور او

من مكان بعيد.



• تصميم للنصب الاول على دوار النهده. للسيوف المتعارضة فوق القادمين والغادرين بما يرمز اسلطة وقوة الضيف وتوفير الكرامة والصاية للزائرين

متعيينه مفي ٤ وزارات اطنت دائرة شئون المنقفين الاتحادية اسماء ٢٠ خريجا وخريجة تم تعيينهم في ٤ وزارات هي التربية والتعليم والصحة والإعلام والثقافة والدولة الشئون مجلس الوزراء ويستلم هؤلاء الخريجون يوم السبت القادم الرسائل الخاصة بتعيينهم في الهزارات العنية تمهيدا لماشرة عملهم وذلك على النص

عبدالرحمن، جميلة جمعة خليفة، فاطمة وزارة التربية والتعليم: سهيلة خلقان سالم، شمسة محمد سعيد، متى راشد عبيد، عفراء مصد برصيد، هذي عبدالله ● وزارة الصحة: هاشم السيد أحمد. مصد، أمل مبالح أحمد، أمنه سيف على، • وزارة الإعلام والثقافة: راشد ملجد على غلوم يوسف، فاطمة لحيد محدد، عائشة الحمد سلطان، قياطمة نصلحي

• وزارة الدولة لشتون مجلس الوزراء: عبدالله: فأطمة احبد على بوقاء عوض سالم، چعیلة موسی احمد، احمد محمد

تبيدأ مع تبيدايية العنام البدراسي

العين ـ احمد الخشن: - . - أَمُندَرِتِ اللَّحِنَّةِ المُثْكَلَّةِ يَعِنْطُقَةِ العِينُ التَّطيقيةِ لَعَلاجِ الصَّعَفِ في التحصيل

أن تتبثى المنطقة برنامجا للتعمق جنبا

إلى جنب مع برتامج التقوية في مدارس

. عقد لقاء بين مديري الدارس ولجنة

المتابعة في بداية العام لمراسة البرنامير

لَحِنْةِ مِنَ الْوَجِهِينِ بِرِيَّاسِةِ السيد احمد

محمد حمرة من قسم التوجيه التربوي

لتابعة علاج الضعف في التحصيل وقد

ضمت هذه اللجنة في عضويتها موجها لكل

مادة حتى يكون العلاج شاملا لكافة المواد

وقد اجتمعت اللجنة ووضعت خطة

عمل أيعد - أن تلقشت الاهداف الوسائل

وطريق التقويم وارتاث تعميم نشرة على

الدارس بالتوصيات والقترحات الناسية

وتضمئت هذه النشرة كيفية وضع الخطط

والبراميَّ واسلوب العمل في المسروع،

وعقدت اللحنة المتساعا اخر في

منتضف شهر إبريل الحالي لتقويم العمل

يحسب خطتها المؤضوعة ... وكان الهدف

الاساسي للمشروع معالجة الهارات

الأنساننية أي القنروات التي يدرسها

الطالب خاليا، وفي المقروات التي درسها

سابقاً (التطيم القبلي) باسلوب التدرج

والنربط والتثبيث ويحسب ماتقتضيه

للجموعة الدراسية، وقد ساهمت الدارس

كل بحسب مجهودها وامكانياتها في تلك

كما سامم الموجهون من خلال زياراتهم

والوقت الانسب الذكور والاناث

وتعبيله على ضوء ملاحظاتهم

كان السيد محقوظ شديد م

محفودة على سبيل التجريب

 فيده الثقالة العلاجية مبكرا مع بداية , والقنوات المتلحة العلم الدراسي بعد مسنح ميدائي يعتمد على نتائج الطلاب في العام السابق. • اشتراك للوجهين قبلا في اختيار

الدراسي عدة توصيات هامة تضمنت مايلي

Stories - Dec the James Hart وضيعتها علاصاري كل مادة الم مهما وسيندلون ماهنو بنه عروم كشل مستني احتصامته المعلمين على اسس الدروس

العلاجية والتقطيط لها • مُشاركة الدارس والمنطقة في توغية الطالب واولياء امورهم بمختلف الرسائل

دعوة الإمارات للمشياركة في معرض الصناعات التقليدية بالغرب

كبئ - مكتب الاتحاد: تدرس وزارة العمل والشنون الاجتماعية خاليا أمكانية الشناركة ف العرض الندولي الأولى للصناعات التقليدية البذي يقلم بالدار البيضاء بالغزب يوم ١٨ يونيه القادم ويستمر اسبوعين، ويتم خلاك عرض لنماذج من الصناعات التقليدية ف كل ُ دولة مشاركة وابراز جهود الدُولة في مجال تطويرها والمحافظة عليها، وتم تنويديه البدعوة الى وزارة العميل والشبون الاجتماعية لدورها في الحفاظ على المستاعات التقليدية وتطويرها من خلال مراكن التنبية الاجتماعية يبالدولة

بتعديل أو تتبيت أو اضافة للخطه والمنتشرة في كل الناطق واقتراح التوسيات الناسية.

احمد عسد القادر

تصوير:محمسود صوالحة

فمثذ قيام الإتحاد شهدت الدولة طفرة

كبيرة وتطورا في جميع قطاعات الدولة

الاجتماعية والاقتصادية. وقد انعكس هذا

التطور على الخدمات المتميزة في مجالات

واستطاعت في كل طفرات التعمير التي

شهدتها البلاد انجاز متطلبات مختلف

البوزارات لتنفيذ مشبروعات البدولية

الاتحادية كي تؤدي هذه الأجهزة دورها في

عملية البناء واداء الخدمات للمجتمع من

صحية وتربوية واجتماعية وثقافية

ولقد تعرضت وزارتنا اثناء تنفيذها لتلك

المهام الى بعض المعوقات والمشاكل الادارية

والفنية والتي كان لها تاثير مباشر في عرقلة

مسيرتها وتأخير تنفيذ بعض المشاريع

المسندة اليها وأشعكس بالتالي على تحقيق

الأهداف المنشودة على أكمل وجه، ونوجز

● الروتين الإداري والإجراءات الشكلية

المساعدة التي تؤمن مبراحس اعداد

المشروعات ابتداء من تحضير المسروع

والإعلان عنه في مناقصة عامة والبت فيه

واسناده للمقاول والتعاقد معه حتى ننتهي

بعرطة التنفيذ وما يصادفها من مشاكل

جِمَّة. وتداخل الاختصاصات بين الجهات

المعنية وتعدد جهات اتخاذ القرار، اضافة

الى تجاوز لجهزة السرقابة المالية

للاختصاصات المنوطة بها وتدخلها المستمر

في الأمور الفنية التي تُعد من صميم عملُّ الوزارة وخضوعها لسلطتها التنفيذية.

• تأخير صدور الأوامر التغييرية الخاصة

بالتعديلات والتغييرات التي تطرا على

الشتروعات اثناء التنفيذ نتيجنة تعدد

الجهات الادارية المسئولة عن أعتماد تلك

الأوامر التغييرية الامر الذي ينعكس اثره

على تنفيذ المشروعات وتأخير تسليمها

وزيادة الأعباء المالية على الدولية. وقيام

بعض الوزارات بتنفيذ المشاريع الخاصة

بها معا يعتبر تدخلا صريحا في اختصاصات

الوزارة للحددة لها في القاتون، وتأخير

• عدم معارسة هيئة التخطيط العمرات

للختصاصات العددة لها بالقاشون

الاتصادي رقم (١٣) لسنة ١٩٨٠ منــدّ

انشائها حتى الأن نتيجة عدم ادراج

مدرائية لها بالدرائية العامة للدولة، والغاء

قرار مجلس الإسكيان القبومى الصبادر

بانشائه قرار مجلس الوزراء الموقر رقم (٢)

استة ١٩٧٨، وعدم انشاء بديل له للقيام

سالهام التي كننت محددة له في محال

الاسكان وحدمة المواطنين، والفاء قرار

مچلس السوزراء رقـم (٦) لسنــة ١٩٧٩

والخاص بمنح قروض الاسكان للمواطنين

وانشاء المصرف العقارى وتخويله هذا

الاختصاص الا انبه لم يحقق الأهداف

المرجوة منه في منح تلك القروش

تفاقم مشكلة الإسكان نتيجة توقف تنفيذ

المساكن الشعبية والاضافات للمواطنين

الأمر الذي يقتضي تعضيدا سياسيا لدعم

المشاريع الاسكانية وزيادة نشاط الدولة

عدم منح أعمال الصيانة الرعاية الكافية

بالرغم من اهميتها في المصافظة على

الاستثمارات الضخمة للدولة المتمثلة ق

الهيكل الاساسية للمنشأت والطرق وضمان

بقائها على مستوى من الجودة واطالة

عمرها الافتراضي، وليس ادل على ذلك ما

ظهر في الازمة الاخيرة يعض العيوب الفنية

يمشروعات بعض المدارس ورياض الاطفال

نتيجة عدم وجود صيانة دورية واقائية

لها. اضافة ألى عدم صرف التعويضات

المستحقة لبعض المواطنين نتيجة الاضرار

التى لحقت بهم من اجراءات نزع ملكيتهم

للمنفعة العامة بالبرغم من صدور قبرار

بأحقيتهم فيها من اللجنبة البدائمية

للتعويضات الصادر بتشكيلها قرار مجلس

الوزراء رقم (٤) لسنة ١٩٨٧ ومضي ما يقرب

حُمْس سنوات على تقدير تلك التعويضات

اقتراحات

استادها للمقاولين والتعاقد معهم، ومنح

الوزارة الصلاحيات الكافية للتعاقد مع

المقلولين واصدار الاواسر التغييرية

واتخلا الإجراءات المناسبة التي تحول دون

أستمرار مزاولة بعض الوزارات في تنفيذ

بعض للنشات بمصرفتها والتي تدخل في

صميم عمل وزارتنا، وكذلك اعلاة النظر في

نظام الرقابة المسقة لديوان المحاسبة.

والحث على تطبيق القرارات الصادرة من

مجلس الوزراء الموقر بشان تنظيم صرف

الدفعات المستحقة للمقاولين، الحث على

تطبيق القانون الاتحادى رقم (١٣) لسنة

١٩٨٠ الضاص بانشاء هيئة التخطيط

و صلة ١٠٠١ الي الوزير ان هذه الاقتراحات

تتضمن ايضا استصدار قانون اتحادى باعادة انشاء مجلس الإسكان القومي ليتولى

العمرانى ووضعه موقع التنفيذ.

السكن المناسب للمواطنين.

حجم جهاز الاشراف القنى بالوزارة.

وزراعية وشئون اسلامية.

ثلك المعوقات فيما يلي: -

الوزارة من الاخطاء التي وقعت في هـذا المُجَالُ وخُاصِة انه يعملُ بها عدد من

الكوادر الوطنية التي تكون احرص على

● عبدالله بن يعروف .. تعطلت الدراسة في اكثر من مدرسة بسبب تسرب المياد وتحطل الكهرباء.. ومع ذلك لم تعاقب الوزارة احدا.

مستشفى الشارقة

وزير الاشغال بالنسبة لما اثير حول موضوع مستشفي الشارقة نحز لا نعك

وحدنا السلطة لاقرار المشاريع قبل تنفيذها

وهناك عدة جهات تشارك في هذه الميمة،

ووزارة الاشغال تحفظت على قرار ترسية

مشروع المستشفى على هذا المقاول، ولكن

مجلس الوزراء وهو سلطة اعلى وافق على

وبالنَّسية لمعاقبة الدِّين يتسيبون في عدم

تتفيذ او صيانة المرافق العامة وفقا للشروط

والمواصفات المحددة اقول أن الوزارة "

لاتفقل عن ذلك، ولديها عدد كير من

المحامين الذين ينابعون القضايا الكثيرة

المرفوعة املم المحاكم بهذا الشان ونحن

سحب بأي عضو يريد الاطلاع على الاوراق

والمستندات المتعلقة بهذه الأمور. كما اود

أن اؤكد لحضراتكم أن حدوث خلل أو

وقوع خطا في الإنشباءات امر معروف

ويحدث في كثير من دول العالم بنسبة ١٠

او ٢٠٪، صحيح ان الصيانة هي العمود

الفقرى لاطالة عمر المبنى والمحافظة عليه،

ولكن الاختصاصات تداخلت في هذا المحال،

وبالنسبة للمدارس التي تم انشاؤها حديثا

ذلك .. ومازلنا متحفظين على القرار.

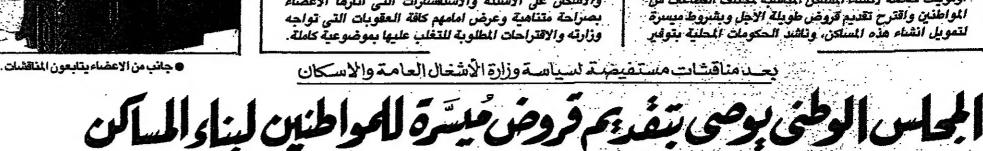
مصلحة الوطن والمواطنين.

لوتاه رئيس

أقى اطار حرصه على تحقيق الاستقرار العائلي والاجتماعي للاسر المواطنة وخاصة الشباب من خريجي الجامعات الذين يحلمون بمسكن ملائم يوفر لهم حناة زوجية سعيدة تعينهم على مواجهة اعداء الحداة وتحقق طفوحاتهم لخدمة الوطن.. أوصى المجلس الوطني الإتحادي في جلسته التي عقدها مساء أمس الأول برئاسة سعادة هلال أحمد لوتأة رئيس المجلس بعد مناقشة سياسة وزارة الاشغال العامة والاسكان بأعطاء اولويات خاصة لانشاء السلكن المناسبة لجتلف القطاعات من المواطنين واقترح تقديم قروض طويلة الأجل ويشروط ميسرة لتمويل انشاء هذه الساكن، وناشد الحكومات المطلية بتوقير

الاراضي اللازمة لاقامتها عليها. : معظم الأعضاء الذين حضروا تحدثوا مرتان وثلاثــا .. وعرضوا وجهات نظرهم بالارقام والحقائق النابضة والادلة والشواهد الواقعية التي لمسوها من خلال معليشاتهم لمشاكل الاسكان وانشاء وصيانة المرافق العامة في مناطق الدولة

وقد اجاب معالى محمد خليقة الكندى وزير الاشغال العامة والاسكان على الاسئلة والاستقسارات التي اثارها الاعضاء



ساء حيث تلا سعادة سالم الشامسي الامين العام للمجلس قائمة الاعتترات وجدول

 محمد محمد الصاحى: المحافظة على المرافق العامة اماتة ومستولية لاتها مال علم يخدم مصالح الوطن والمواطنين، ولكن نلاحظ للأسف القديد أن بعض هذه الرافق تتعرض للانهيار والسقوط قبل انتهاء عمرها الافتراضي، كما أن الامطار تكشف كثيرا من عيوب البناء سواء السلكن ال المصاكم او المدارس التي تكلفت مالايين الدراهم.. ويرجع ذلك الى قصبور اعمال الصيانة اللازمة لها والسبب أن وزارة الإشغال تنتهي مسئوليتها عند تسليم المشروع وكذلك الى اسلوب ترسيته على المقاول الذي يتقدم بالخص الاسعار وتلاحظ أن كثيرا من مكيفات المحاكم غير صالحة والقضاة لإيستطيعون العمل وسط لهيب الحر مما يؤثر على سير الغدالة وهذا مر خطير.. كما أن معدل بناء المناكن الشعبية أند انخفض الى حد كيير قياسا بمإ كان متبعا منذ الثلاث او الاربع سنوات المُاضِيةِ.. واقترح لعلاج هذا الوضِّيعِ انشِاءِ بنك اتحادى للاسكان يقوم بتقديم قروض مبسرة للعواطنين الراغبين في البناء.

 على العامرى: انطلاقا من توجيهات صاحب السمو رثيس الدولة بضرورة قيام المجلس الوطئى الاتحادى بتحسس أوضاع ومشاكل للواطنين، فانتى اقدم صورة هامة وميسطة لموضوع اسكآن المواطنين حيث يلاحظ انه سبق أن اعد خبير بالامه المتحدة بالتعاون مع الوزارة أشار إلى أن ١٠٠٪ من المواطئين يقيمون في مساكن دون المستوى المطلوب كما ان تقريرا اشر شارك فيه خبراء من الامم المتحدة أيضًا تم أعداده في علم ١٩٨٢ اوضح أن الأضافات المطلوبة تُتوفع المسكن للمواطنين تقدر بـ ٢٥ الف وحدة سكنية حتى عام ١٩٨٥.. ونستطيع ان نقول أن جزءًا من هذه الباني قد تم تُشييده عن طريق الوزارة والسلطات للحلية. ولكن المشكلة لإزالت قائمة.. وهناك عبد من الامر الواطئة يعيش في مساكن بالأيجاز وَّا خَرِى مُقِيمٌ فِي ۖ الْمُناطِقُ اللَّهَ مِنْ مُجَّ النَّهُ العمالة الاسيوية، ولاينطق على مضراتكم

مساكن غير ملائمة



● معالى محمد خليقة الكندي وسعادة احمد جاسم العيدو في اثناء الجلسة

مطاوب استحداث إدارة خاصة لصيائة المرافق الحكومية وزارة الأشغال والاسراع بصرف التعويضات للمواطنين النين تستزع أملاكهم للمنفعة العسامة

استيعاب جميع أقراد ألاسرة بسبب زيادةً اعدادها . والشبياب أيضا يحريدون أن يتروجون ويستقرون في مساكن ملائمة. ويالجظ كذلك أن هذك فئة من للواطنين هذبت متازلها., ووعنت يصرف تعويضات محمد وأشد الشيعال: كثير من الانشاءات تقدر يحوالي ٨٠ مليون درهم.، وتغيش على التي تم تشييدها منذ ١٦ علما وهي عض امل أن يتحقق ذلك منذ ٢ سنوات.. وللاسف اشطر يعقنهم الى بيع هذه التعويضات وتقارا لعدم دراسة مصبر هذه الانشاءات المنتظرة أو الاقتراف يصورة ارمقتهم، وألى جانب ذلك فان المواطنين التضريق من

المقررة لهم حتى الآن.

مايترتب على ذلك من اثار خطيرة كما ان

كثيرا من الساكن اصبحت غير قفرة على

بعد انجازها ققد ضاعت هذه للليين هيرا وَبِقِيتَ هَذَهِ النَّسْلَرِيعِ فِي حَلَّةَ يِنْسُهُ بِعِدِ تَقْسِيدُهَا، وَلَـٰكُسُفُ بِقِيتِ الْوَزَارَةَ عَذَلِكُ إلاسكان الاخيرة الد يصرفوا التعويضات تعتمد على الاستشاريين والتثيراء الاجانب دون أن يكتسب العاملون بها وخاصة المواطنين الخبرة المطوية، ابنى اطالب بتكوين كادر وظيفي مؤهل لدى البوزارة يتوى أدارة المشروع من التلحية الهندسية مثل اعمال الصيانة والخدمات الاضافية والتعبيلات وغيرها وكذلك للاستفادة من الخيرات المكتسبة من تتفيذ اي مشروع عند اقامة مشروعات لخرى، كما انّه مطلوبّ قانون ينظم مصارسة مهنة الهندسة الدولة، وقد سيق لن اقرت الاملنة العامة للبليدييات هندا الشيروع، واكن وزارة

وبالنسية ليناء اضافات للساكن فق

سبق لمجلس الوزراء الموقر ان اعتمد ١٠٠

مليون درهم لها وتم فعلا ذلك عن طريق

البتاء العادي والمسلح في الإمارات المختلفة

وبنسب بسيطة.. ولكن الارتباط المالي

وزارة الاشغال تكلفت ملايس الدراهم،

للخصص لهذا الغرض توقف.

الفتوى والتشريع.. والسؤال متى يرى هذا القانون النور؟ ويلاحظ أن الوزارة تضم اكبر تجمع من المهندسين المواطين، ولكن لللسف لايتم اعدادهم اعدادا صحيحا، وتستطيع أن نقول أنْ هنك بطللة مقنعة بها..؛ وأنْ هذا العدد من المهندسين المواطنين لا دور له في دراسة الشاريع وتقييمها وشاصة بعد تجبيض حجم للشاريع التي بتم تنفيذها بواسطتها، ولندلك بجب ان تكون هناك برامج وخطط مدروسة لاكسك هؤلاء المواطبين الخبرات المطلوبة.

ماهو آلســـر؟

 احمد خليقة الشامس: للاسف هشاك يعض المدارس او السنشفيات التي لم يمض على انشائها سوى سنوات قد تعرضت للتصدع والإنهيار، ففي احدى المناطق تم الإنتهاء من بناء مدرسة في شهر توقعير علم ١٩٨١ وفي شهر مارس من العلم الحال ثم أخلاؤها من الطلاب لحاجتها الى آعمال صيابة علجلة.. والأن لم تقتلح المدرسة ايوابها مرة اخرى.، والسؤال. ماهو المنز في ذلك؟ اثنا ثرى مدارس أو مرافق اخرى قد شيدت منذ ٢٨ عاما دون ان تتعرض لذلك هل هـ و الغش او عدم اللامبالاة.. وهل اصبح المال العام ارخص من المال الخاص. وهناك عجر ملحوظ في اعداد الفنين بوزارة الاشغال والدليل على ذلك انه سنق الموافقة على انشاء ٢٥ مدرسة ولكن لم يتقد منها سوى ٣٩ مدرسة فقط بسبب عدم بتوفر الجهاز القنى اللازم لذلك.. ● محمد سلطان هو يدن: جميع البائي التي تم انشاؤها في ظل الاتحاد تعاني من عدم الصيانة ورغم ان القانون رقم () لعام ١٩٧٢ قد اناط مهمة الصيانة بوزارة الاشغال، الا انه يتلاحظ ان وزارات مثل ألصحة والتربية تقوم باعمال الصياتة اللازمة غرافقها بتفسها مما يؤدى الى تداخل الاختصاصات والى تشكيل فرق صغيرة للصيانة بهذه الوزارات مما يؤدى الى عدم الجزار هذه الإعمال بالصورة الطاوية وبذلك امدحت الميانة عبارة عن اصباغ ويعض الإعمال البسيطة.

مطلوب مسائدة الوزارة • خليفة محمد: توجهاتي بالنسبة لهذه القضية مختلفة عن توجهات وافكار بعض الزملاء.. فهناك مشاكل ومعوقات تواجعه وزارة الاشغال ولابد من مساندة المستولين بِهَا لَلِتَغُلِبِ عَلِيهَا، فَفَى عَامَ ١٩٧٩ صَدْرَ قُرْأُرْ من مجلس الوزراء بتشكيل لجنة للاسكان للمساهمة في توفير المسلكن الملائمة للمواطنين وتم اعتماد ٢٠٠ مليون درهم لهذا القرض، ولكن صدر القانون رقم ٦ في نفس العام الذي التي هذا القرار ويذلك لم تمارس هذه اللجنية اجتصاصها كما ان الرقابة المسبقة تحد من قيام وزارة الاشفال

بمهامها على الوجه الإكمل حيث هنك رقابة من ديوان المصاسبة، واللجنة العليا للمشاريع ووزارة الملية وكلها تتدخل في عمليات ومراحل تتفيد المشروع.

ومن المفروض أن يشتمل الهيكل التنظيمي للوزارة على ادارة خلصة للصيانة، ولكن للأسف لا وجود لها، اضافة : إلى مشكلة تلخر صرف الدفعات المالية للمقاولين وزيادة اعيائهم ومطلوب اصدار -توصية لمائدة الوزارة لحل جميع هذه

• عبيد سيف جبر: انشاء عدد من الطرق والمشاريع الاخرى نتج عنه اصابة عند من المواطنين باضرار لحقت بمزارع النخيل والحمضيات والمتلكات الاخرى، ويوجد بيئل لدى الوزارة بلجمال المتحقات المطلوبة للمتضررين والتي تبلغ حوالي ٨٢ مليونا و ٢٥٩ الف درهم منذ عام ١٩٨٢. قروض ميسسرة

رد الوزيسر

وزير الأشغال العامة والإسكان في الرد على ما الثير من تساؤلات فقال يشرفنا أن نوضح لمجلسكم المواتر سياسة وزارة الأشخال اقتراح الحلول للناسية لها.



🗨 ځلیغة محمد الزروعي





● احمد خليفة



●محمدسلطان ●عيسى الجابر بنهويدن

● ابراهيم سلطان الشاسى: بعض

المواطنين الذين نزعت املاكهم واراضيهم للمنفعة العامة لم يصرفوا التعويضات المستحقة لهم من علم ٨١ و ١٩٨٢.

• عبيد للهيرى: كثير من شبابنا المواطن مقبلون على الزواج ويريدون المسكن الملائم الذى يوفر لهم الاستقرار العائلي ومطلوب ان نخصص لهم قروضنا ميسارة لهذا الغرض. بلا فوائد كبيرة أو شروط مجتمعة، فكيف نشجع الشاب المواطن على الزواج دون أن توقر لهم المسكن المناسب؟ • عيد بخيت المرزوعي: المشكلة التي تتحدث عنها جوهرية وحضارية وخاصة ان هنك عددا من الشبغ يريدون الزواج ومطلوب ان توفر لهم الاستقرار، والحل ليس بيد وزارة الاشغال وحدها بل بتعاون وزارات العمل والملاية والاشتقال وغيرها لأن توفير الضروريات الأساسية لكل شاب يتركز على ثلاثة عناصر اساسية هي الأرض والقرض والمسكن، لذلك يجب طرح المشكلة ف حجمها الحقيقي واصدار القرار الواعي آلذي يجعلنا قادرون على مواجهة تحديلا

●عيسى البخايرد:مند-عام ١٩٨٧ ونحن نسمع عن الاتجاه إلى انشاء بنك للاسكان... ولكن لم تر شيئًا حتى الأن؟

وبعد ذلك بدا معالي محمد خليقة الكثدى

دولة الامارات العربية المتحدة وانجازاتها ومعوقات التنفيذ التي صادفتها أثناء ممارستها للاختصاصات المنوطة بها، مع



• على العامري • عبيد المهيري





ان المجلس الوطني الاتحادي وقد ناقش سياسة وزارة الاشغال العامة والاسكان في مجالات اختصاصاتها وقد استمع الى البيانات والايضاحات التي ادلى بها معالى وزير الاشفال العامة والاسكان ليؤكد على أن النهضة الحضارية للبلاد لن تتحقق بالصورة المامولة الا بالقدر الذي يحظى به تخطيط وتنفيذ ومتابعة المشروعات الاتحادية في شتى المجالات من اهتمام على مستوى رفيع وبما يتفق مع تطور ونمو احتياجات المجتمع ومتطلباته.

والمجلس اذ يستشعر ما يعانيه قطاع كبير من المواطنين في مجال الاسكان ليهيب بالحكومة باعطاء اهتمامات واولويات خاصة بتنقيذ المساكن الملائمة لمختلف قطاعات المجتمع من المواطنين.

ويقترح المجلس تقديم قروض طويلة الاجل وبشروط ميسرة لتمويل اقامة المساكن الخاصة للتواطنين الراغبين في ذلك مع مناشدة الحكومات المحلية توفير

وتقديم اراض مجانية لاقامة المساكن عليها. كما يلاحظ المجلس ان معدلات تنفيذ المشروعات العامة خلال السنوات الماضية لم تستطع مواجهة برامج المشروعات المقررة. واذا كأن المجلس يدرك ان أسباب ومعوقات التنفيذ خارجة عن ارادة وزارة

يمكنها من تحقيق الاهداف المنوطة بها. كما يرى المجلس ان مهمة وزارة الإشفال العامة والاسكان لا تنتهي عند حد الاشراف على تنفيذ المشروعات العامة وتسلمها ولكن يتعين عليها الاستمرار في الاشراف على هذه المشروعات باعتبارها ثروة تومية وذلك برعايتها وصيانتها حفاظا عليها وتمكينا من الانتفاع بها انتفاعا كاملا طوال عمرها الافتراضي حسب المعدلات

الاشغال العامة والاسكان فأن المجلس يوعى بشدة بضرورة دعم قدرات الوزارة بما

ويوصى المجلس بلنشاء ادارة خاصة بوزارة الاشفال العامة والاسكان لصيلتة المباني والمنشأت والمرافق الحكومية الاتحافية. ويوصى المجلس بضرورة العمل على تصنيف المقاولين حسب تخصصاتها وقدراتهم وكفاءاتهم بمذ يكفل تيسير اختيار الاصلح منهم للقيام بالمشروعات العامة

دون الاعتداد بمعيار اقل الاستعار في العطاء وحده. ويعرب المجلس عن ايمانه بأن تعويض المواطنين المنزوعة ملكياتهم او المتضررة املاكهم من اقامة المشروعات العامة هو حق طبيعي تفرضه اعتبارات العدالة ويجب الوفاء به في اقرب وقت.

كما يؤكد المجلس على ضرورة التزام الجهات المكومية بشروط العقود الميرمة مع المقاولين وذلك بدفع مستحقاتهم في المواعيد المحددة ويناشد المجلس مجلس الوزراء الموقر بضرورة تعكين وزارة الاشغال العامة والاسكان من معارسة اختصاصاتها وفقا لاحكام القانون الاتحادى رقم واحد اسنة ٧٢ في شان اختصاصات الوزارات وصلاحيات الوزارة والقوانين المعدلة له.

السعودية هذا المسلك، وقطر تمنح خريج

الحامعة ١٠٠ الف ريال لساعدته في بناء

سكن وتحقيق الاستقرار العاشلي، وق

الكويت يوجد بيت التمويل الذى يمنح

• محمد راشد الشعال : الأخذ بمعيار اقل

الاسعار عن ترسية المشاريع على المقاولين

يؤدى ألى سلبيات كثيرة يعرفها الجميع،

والمستشفى العام بالشارقة تم ترسيته على

احد المقاولين الذي تقدم بأرخص الاسعار

رغم وجود عروض افضل منه.. وكانت

النتيجة أن البناء لم ينته حتى الأن لعجز

قدرات وامكانيات هذا المقاول الذي توقف

عن العمل واصبح يطالب بتعويضات،

والمطلوب هو سرعة تأهيل وتصنيف

• محمد الصباحي : نظالتِ أن تشدد

الوزارة رقابتها أثناء عمليات تشييد

الدارس والمحاكم وغيرها من المرافق التي

تتكلف اللاين ثم نقلجىء بعد فترة بتصد

مبانيها وتشقق جدرانها، فالمشكلة لاتكمن

فقط في توفير الاعتمادات المالية ونحن لانيري

المقاولين حسب امكانياتهم وخبراتهم.

قروضا بدون فوائد.

مهمة التعاون والتنسيق بين كافة الإمارات بالدولة في وضع سياسة الإسكان وبرامج تنفيذها ومتابعتها، والتركيز على حل مشاكل المواطنين في مجال الاسكان بتغطية حاجتهم للمساكن وكذلك للاضباقات على المساكن القائمة، احياء عملية قروض الاسكان للمواطنين، والتركيز على اهمية صيانة مبانى ومنشات الحكومة الاتحاسة والطرق والموآنىء، اضافة الى الحث على صبرف التعويضات المقررة لبعض المواطنين نتيجة الاضرار التي لحقت بهم من نزع ملكياتهم للمنفعة العامة. ثم طلب عدد من الاعضاء التعقيب على بيان الوزير

أقبل الإسعبار

● احمد خليفة الشامسي.. انتظرنا ان نستمع من معالى الوزير الى الحلول المطلوبة لعلاج المشاكل التي طرحناها ولكن شاركنا نفس الهدوم والحديث عن المعوقات التي تواجهها وزارته، فلأشك ان انشاء بنك للاسكان ليس بدعة او امرا صعبا وقد سلكت الملكية العربية

فأن اعمال الصيانة مازال من مسئولية المقاول، وبالطبع اذا حدث اي خطا او تقصير قان الوزارة لا تقف مكتوفة الايدى. • خُلَيفة محمد .. نستشف من مما أثير من نقاش أن هناك اتفاقا فيما عرضه الأخوة الزملاء من اراء وافكار، واقتراح اصدار توصية من المجلس تسائد موقف معالى الوزير على ان تتضمن الاسراع في انشاء بنك للاسكان يمنح اقساطا ميسرة للمواطنين وضرورة الاستدرار ف بناء المساكن الشعبية والاضافات واضافة الى العمل على منع تداخل الاختصاصات بين . وزارة الاشعقال والوزارات الاخرى. وعدم الاعتداد بمبدأ اقل الاسعار كمعيار اساسى عند ترسية المشاريع على المقاولينُ.

مخالفات صريحة

● على العامرى: من الواضيح ان هناك مخالفات صريحة عند ممارسة أختصاصات بعض الوزراء والوزارات والامثلة على ذلك كثيرة، فقد طرحت عدة مشروعات خصص لها ٣٤٠ مليون درهم تتولى تنفيذها وزارات أخبرى غير وزارة الإشغيال .. والمطلوب اعطاء هذه الصالحية وهذا الحق لها لأنها الجهة المختصة .. واطالب بوقف هـذه

 احمد خليفة الشامس: الوزير قال ان وزارته قامت بدورها .. ولكن كيف ذلك واحدى المدارس التي لم يمر على بناؤها اکثر من ۸ سنوات وتکلفت من ۱۲ ای ۱۳ مليون درهم قد هجرها التلاميذ المَّالُ العِلْمُ الى هَذَا الحد؟ ● رئيس المجلس : يجب ان تذكر اسم هذه

المدرسة لمعال الوزير. أحمد خليفة الشامسي المدرسة المعنية هي مدرسة أم المؤمنين الثانوية بالفجيرة • وزير الإشغال: عناصر البناء ، الطابوق والاسمئت والمسلح، ويمكن ان يحدث اخطاء وهو أصر وأرد كما قلت، كما ان صيانة المبانى تظل لفترة من مسئولية المقاول - وقد أتضح مما قيل أن هناك كثيرا من المشاكل والمعوقات التي تقف في طريق تتفيد اعمال الصيانة بالصورة المطلوبة. ● خليقة المهيري.. مشروع قانون التعليم العام المطروح للمناقشة ينص على انشاء ادارةً للابنيّةُ الدرسية وهذا يوضيح ان هنىك تداخيلا في اختصاصيات بعض

الوزارات. وبعث ذلك وافق المجلس على اصدار توصية تدعم سياسة وزارة الاشفأل العامة والاسكان في مختلف المجالات وعقد الجلسة القادمة في ١٠ مايو القادم.

دائرة البلدية والزراعة/ العين / الزراعة

مناقصة رقع ٨٨/٣٤

تدعه الدائرة القاولين المستقين في القثات الخياسية/ الرابعة/ الثالثة في مجال مقباريع الإعمال الزراعية والحيوانية تخصص شيكات رى لتقديم غروضهم اشروع توريد وتركيب رشاشات يمنطقة سياق الهجن بالمقام

ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / ذات، مدير البلدية للشطون الغنية مقابل دفع عبلغ • • 6 حُمسمالة درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ٢٨/٤/٢٨ ولحر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صيلها من يوم ١٩/٥/٩ ألى مسدوق العطاءات ببلدية العين

جمعة سنعيد حارب . الوكيل المناعد لدائرة الزراعة والانقاح الحيواتي

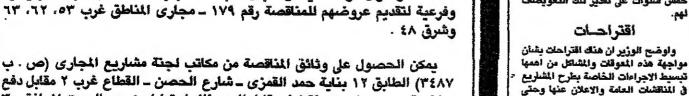
دائرة المشتريات قسم المناقصات العامة

عن طرح المتاقصة العامة رقم (٤٠/٨٨) يشان توريد مواد لزوم حفر الآبار .. لدائرة بلدية ابوظيي يتعلق دائرة الشتريات عن طنح المناقصة العابة رقع (١٠ /٨٨) بشأن توريد مواد لروم حفن الآيار الدائرة بالبيئة الوقائي، فعل الراغين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البندية وعضوية غرفة التجارة والمساعة وشهلاة قيد في السجل التجارى أن يراجعوا مركز ألعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الأول - نبتاية الشيخ سرور .. شارع الشيخ حمدان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة يهده المتاقصة، اثناء البوام الرسمي مَقَائِلُ دُفَعَ مَمِلِغٌ وَقَدْرَهُ (-رَوْءَ) مِلْكِيَّا دِرِهُمْ غَيْرُ قَائِلُ لَلْرِدُ . و بالم العظامات ألى سَيكرتن لجية الشَّيْريات بالدائرة داخل مظاريك

مِعْلَقَةً وَمَحْتُومَةً بِالشِّيْعِ الْإِحْمِرُ وَمَصِحُونِةً بِكُفَّلَةً مِلِيَّةً قَالُهَا (٢ ٪) الثال بالالله من فيعتها سارية الفعول لدة ثلاثة شهور من أخر موعد لتقديم للعطاءات كتامين ابتدائي ويستبدل بتامين نهاثى بنسية (١٠١٠) عشرة باللاة أن ترسو عليه الناقصة أو جزء منها ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التأمينات التقدية . * احر موعد التعريم العطاءات الساعة العاشرة من صياح يـوم

الارتضاء ولا شبوال ٨٠ \$ [هـ الموافق : ٢٥ / ١٩٨٨م وعلى المشتركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح للطاريف سنف بن احمد الهامل

وكيل والزة المعريات



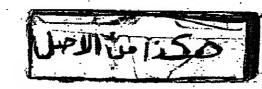
٣٤٨٧) الطابق ١٢ بناية حمد القمزى ـ شارع الحصن ـ القطاع غرب ٢ مقابل دفع مبلغ وقدره ١٥٠٠ درهم فقط غير قابل للرد وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٣٠ أبريل ١٩٨٨م لغاية يوم ٣١ مايو ١٩٨٨م .

تدعو لجنة مشاريع مجارى ابوظبى المقاولين دوى الخبرة المصنفين في الفئات

الخاصة والاولى او الثانية في مجال شبكات المجارى تخصص شبكات رئيسية

آخر موعد لتقديم مستندات المناقصة (العطاء) الساعة الثامنة والنصف صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ يونيو ١٩٨٨م للسادة/ رئيس واعضاء لجنة مشاريع المجارى على العنوان المذكور اعلاه وهو موعد فتح المظاريف .

محمد بن بطي آل حامد رئيس لجتة مشاريع المجارى



● عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري لدى استقباله في القاهرة امس المستشار

التحدة بدلا منه.

حنيث مع صحيفة «السياسة» الكويتيـة

نشرته امس، عن اقتناعه بأن حرب الخليج

غير ذات معنى من النلحية العسكرية كما

من النواهي الاخرى، وأن هذه الحرب التي

دمرت اقتصادي البلدين، وقتل فيها اكثر من

مليون انعمان، تهند بالتصول الى حرب

اقليمية اشعل واوسع، نظرا للحشود التي

تشيدها المنطقة، وللتطورات الشطيرة التي

وشند على ضرورة انهاء هـ ده الحرب

بالسرعة المكتة، مشيرا الى أن لجتماع

طائرات كفير الاسرائيلية

الإسرائيلية إن وزارة الدفاع الإمريكية سنت تحكومة العبورالإسرائيل

مع حكومة كولومبيا على صلقة مبيعات

عسكرية قيمتها ٢٠٠ مليون دولار. وتشمل

الصفقة بيع كولومبيا طائرات كفير

الاسرائيلية. وقالت الصحيقة أن من شأن

المنفقة تجسين وضع الصناعات الحوية

الاسرائيلية، بعد أن قرر سلاح البحرية

الأمريكي اغلاق مركز تدريبه في قاعدة اوكيا

في ولاية فرجينيا، ونتيجة لذك أوتف

استثجار طائرات كاير الاسرائيلية لاغراض

التدريب، الأمر الذي من شانه ان يلحق

بالمناعات الجوية الاسرائيلية خسائر

يقيمة ١٨ مليون دولار.

عمان - والأتهارو: ينكرن بماريس،

قد تتعدى الخطر الإقليمي في الخليج.

وراء الاحداث

بعد اقل من أسبوعين على جريما

اغتيق المناصل الفلسطيني والوجهاد، بدأت القلومة الفلسطينية الياسلة بِالْرِدِ: على هذه الجريمة التي نغذها

العدو الصهبوني لتؤكد بأن الشعب الفلسطيني لم ولن تثنيه المارسات

والاعمال الإرهابية للعدو الصهيوني،

بل تعتبر دافعا قويا لمزيد من الإصرار على: مواصلة درب النصل، لذلك حاء

الرَّد سريعًا وانها البداية فحسب، فأنَّ

سقوط الصهاينة صرعى مضرجين

يدماثهم هو الرد العملي على كل ما فعلوه

ويفطونه، لانهم لايعرفون الالقة

القوة، اما لغة الضعف والمقاوضات

والمؤتمرات هى اساليب الضعفاء

والمتخاذلين عن الجهباد لتحريس

لذَلك فان التاريخ لن يحترم الا من

فدي وطنه يجهده ودمه وروحه من اجل.

حماية ارضه وعرضه من الغزاة

والاحتلال، أما اللاهتون وراء سراب

المفاوضات العقيمة فان يجنوا الا

تضييع الوقت والجهد، وأن الحرى

وّراء مجّلس الامن الدوق والامم

المتحدة والتباكى على اى عدوان

ضهيوني ضد أراضينا وسيدتنا

وشعوبنا لن يعيد لنا حقوقنا وان

تكسي أحترام الرأى العالى لنا طالما

فالقوة اصبحت هي لغة العصى

وهي اللغة التي يفهمها اعداؤنا

الصهيونية .. وامريكا وحلفاؤهما. وانه

يدون قوة العرب أن تقوم لنا قائمة،

ولن نستطيع فرض شروطنا على مائدة

لذلك فأن شهداء العملية الفدائية

بالامس ضد قوات الاحتلال الصهيونية

والتي جاعت ردا على جريمة اغتيال

البوجهاد، هم الثين يستحقون

الاحترام، لانهم عرقوا الطريق

الصنميح نحى التحرين كما عرف

جنرالات الحجارة في الاراضي المحتلة

بوسيف الخاطس

باريس تنفي تسديد جرء

من قرض ایرانی لفرنسا

مقابل اطبلاق الرهبائن

باريس ـ رويتر : نفت فرنسا ان تكون قد

سننت جزءا من قرض قيمته مليل دولار

لايران، أو أن محادثات بشَّان هٰذُهُ الْسَالَةُ

ترتبط بجهود الافراج عن أسلاته رهائن

وقال مساول من ورارة المالية الفرنسية

ردا على تقارير صحفية بانه تم سداد مبلغ

مَنُ الْمُلْلُ عِلْمَ يَدِفُعُ أَى شَيءَ فِي الْأُونَةِ الْاحْيِرَةُ

وكانت صحيفة المو كانبار استثسنيه

الاسبوعية قد قالت يوم الثلاثاء أن فرنسا

سننت مُبِلَعًا ثَلْنيا قَدَرَهُ ٢٠٠ مليون بولار

وَكُلُنُ هَذَا القَرضُ قد قدمه شاه ابران

الراحل ألى لجنة الطاقة الذرية القرنسيية في

علم ١٩٧٤ ، وتسعيد هذا القاض من الطالب

واعلن جناك شيسراك رئيس السورواء

وكان شيراك قد قال ان فرنسا ان تبقع

الغرنسي أن الحكومة وافقت على سداد دفعة

فرنسين محتجزين في بيروت.

ولم تجدث تطورات جديدة.

اق ايران في ديسمبر اللقي.

طريقهم نحو النصر بانن الله.

الاتجاه الى الاتفاق على مرشح تسوية للرئاسة قبل الوفاق الادارة الامريكية تشجع على عقد مؤتمر وطني وتعارض تشكيل حكومة جديدة الأن

بيروت _ الاتحاد: كشف مصدر لبنائي بارز طلاتحاد، النقاب عن ان مبعوث الرئيس الجميل الى وأشنطن المستشار أيلي سالم، حمل معه الى بيروت سلسلة توابت تعكس حقيقة موقف الادارة الامريكية ازاء الوضع الليناني. واخص المصدر هذه الثرابت بانها تستند على المسلمات التالية: واشنطن واستنادا الى التجارب السابقة، لا

يمكنها أن تضمن النجاح لهذه الوساطة.

ثالثا: ابلغ سالم البرئيس الجميل ان

الادارة الامريكية لا تزال تؤمن بان عقد

مؤتمر وطني لبناني من شانه اذا ما توفرت

له المُنْلَخَاتُ المُنْاسِبَةِ، ان يِثْمِر عن نتائج

متقدمة، ويؤمن التقاء اللبنانيين على قاسم

والديمقراطية الذي يراسه كيم يونج سام،

فاز بخمسة وخمسين مندوبا تم انتخابهم

وقال متحدث بأسم الرئيس ان الرئيس

يقبل ، ﴿ خضوع، نتيجة الانتخابات. وان

من المهم الآن أجراء محادثات مع أحراب

المُعارضة، وقال كيم داى جونج أن الشعب

،اعاد السلطة للمعارضة، وان حربه

سحث بنشاط الجمعية الوطنية على

عن طريق الانتخاب المباشر

مشترك لصيفة مقبولة من الجميع.

أولا: أن هنك قناعة لدى العاصمة الامريكية بعدم امكانية تنفيذ اي خطوات اصلاحية في لبنان قبل ٢٣ سبتمبر المقبل، اى قبل انتخاب رئيس جديد للجمهورية. ثلنيا: أن الإدارة الإمريكية غير قلدرة حاليا على التقدم باي مبادرة ضاعلة ازاء الوساطة بين لبنان وسوريا، باستثناء لعب دور نقل الافكار ومشاريع الحلول، لان

مفاجأة الانتخابات في كوريا الجنوبية

هزيهة مذهلة لحزب العدالة الصاكم كيار المسئولين في الحزب يقدمون استقالاتهم سيئول _ وكالات الانساء: فقد ،حـزب الرنيسي الاخر _ وهو حزب اعلاة التوحيد

الأرض المتسلمة

شبهيد جديد تحت التعبذيب

موسى احمد حمادة ايوفروة من سلواد، بوفاة ابنهم في سجن كفاريونا وان جثته حولت

ويذكر أن المرحوم معتقل منذ علم ١٩٨٤ وكان من المقرر أن تنتهى مدة محكوميته

هدم ثلاثة منازل فلسطينية

ذكرت ،القدس، أن سلطات العدو هدمت ثلاثة منازل في منطقة الخليل، منها منزلان و

ربِيةٌ خَرِسا والثَّالَثُ فِي قَرِيةٌ بِيثُ عَوا وذلك بحجةٌ بَنَّاءَ هذه البيوتُ دونَ ترخيصً.

سريد يوصي بالعقو عن نجلي عضو كنيست سابق

ذكرت الإذاعة الاسرائيلية أن وزير العبل أبراهام أوصى بأصدار عفو عن نجل عضو الكنيست السابق جبرداهش معدى. اللذين قتلا عضو الكنيست حماد أبوربيعة

قبل سبع سنوات.. وقالت مراسلة الاذاعة ان شرير يوصى بتخفيض عقوبة المؤيد

قالت جريدة .القدس، المقدسية أن سلطات العدو أبلغت عائلة المعتقل الامني محمد

لعدالة الديمقراطي. الصاكم في كورياً الجنوبية. سيضرته على البرلمان في لانتخابات التي جرت يوم الثلاثاء، الأمر الذى يعتل هزيعة مذهلة للرئيس روه تي وو الذي توز السلطة منذ شهرين فقط، واعترف الرئيس روه باز نتيجة الانتخابات نكسة له وحث المعارضة على التعاون معه من أجل المفاظ على الاستقرار السياسي في

وسيظل حزب العدالة الديمقراطي الذي يتزعمه الرئيس رود تي وو اقوى حزب في الجمعية البائغ مجموع مقاعدها ٢٩٩ مقعدا بحصوله على ١٣٤ مقعدا، غير ان حرُب السلام والديمقراطية برئاسة كيم داي جونج أصبح أقوى حزب معارض وسيئال واحدا وسيعين مقعدا على الأقل.

الى المستشفى لمعرفة أسباب الوفاة.

رية اقبل سبع سنوات.. وقالت مراسله ا الصادرة بحقيما الى ١٥ و ١٦ سنة.

مخيم جنين ـ الشهيدة/سعدة قرعاوي.

نابلس ـ حورية محمد مصطفى ابوغوش

كفر تُلث _ موسى مقبل حسين عودة ، ابومقبل، لطيبة ررام الله/عبد حنا يوسف حنا ،ابوحنا،

صور باهد ـ جاد الله محمود جاد الله ، ابومحمود ، غرة -الحاج سلمان البراوي البراوي ،ابوخضر. اليا - النزلة /الحاج احمد عايش الطيب ،ابوالعيد،

البلس منهل فتحم حامد عرفات

قباطية _ الشهيد /محى مصطفى ابراهيم سوائة

جنين ـ الحاجة جميلة سليمان أحمد منصور دام سعيد

خُيم بلاطة ـ الحاجّة ركية عبدالنبي المغربي «ام فيرور. .

مخيم جنين _ الشهيد /بسام الحريري

جنين ـ الشهيد /حلمي سويطات

قباطية _ الشهيد /محمد ابوريد

خلال الشهرين القادمين.

وذكرت انباء اذاعية ان الحزب المعارض

التحقيق في المزاعم عن تزوير الانتخابات ودعا المعارضة الى الإتجاد. وذكرت وكالة الإنباء الرسمية لكوريا الجنوبية ان جميع المستولين الكبار ق حزب العدالة الديمقراطي. قدموا استقالتهم من مناصبهم، وقال مراقبون في سيئول انه

مع دمشق على اثر الربود المتناقضة للجميل والمعارضة، مشيرة الى أن الجانب الامريكي سيركز بحثه هذه المرة على الإجراءات العملية لمرحلة الانتخابات الرئاسية التي من المحتمل أن يجرى روه تعديلا على ستجرى في الصيف المقبل. وزارته ويستبدل زعامة الحزب.

واعتبرت المصادر ان الجانب السوري وبعد أخفاق الوساطة الامريكية _ يحلول الاتفاق مع الامريكيين على مرشح تصوية، في مقابل تأجيل البحث في موضوع الاصلاح والوفاق الى ما يعد أجراء الانتخابات

رابعا: أن وأشنطن تنصبح البرئيس

الجميل بعدم الاقدام على تشكيل حكومة

جديدة قبل الخامس عشر من شهر يونيو

المقبل، أي حتى انتهاء القمة السوفييتية

الامريكية في ٢٩ منيو والتي قد تحمل

تصورات جبيدة حيال السنقبل الليناني.

عملية اغتيال الزعيم الفلسطيني وابوجهات

من نتائج، وابرزها اللقاء السوري _

الظسطيني، مضطرة لان تراعي حساسية

الموقف السوري في لبنان، خاصة وان

دمشق باتت تعسك باوراق فلسطينية

ضاغطة في وقت لاتزال فيه الاراشي المتلة

سلسا: أن الإدارة الإمريكية أطغت

جعيع الاطراف محليا واقليميا، انها لن

تسمح بالوصول الى اي فراغ يستوري في

العِلاد لان ذلك سيقود لبثان الى الكارثة.

وسيخلق نتائج خطيرة على صعيد المنطقة

سلبعا: ان الرئيس ريجان لايزال يصر

على الاستمرار في التصرك الإمريكي في

المنطقة، وعلى ضم الملف اللبضائي لهذا

التحرك، لكنّه لا يستطيع ان يعد مخطوات شافذة وفـاعلة، على الاقـل قبـل القمـة

وقلت المصادر ان واشنطن ستحاول

مجندا تعويم مسعاها بعد تعثر المفاوضات

السوفيينية _ الامريكية القيلة.

تشتعل ضُّد الإسرائيليين.

خامسا: ان واشنطن وبعدما اسفرت عنه

وفي هذا الإطار كشفت المصادر نفسها أن دالقوآت اللينانيةء وضعت مشروعا للحل من منظارها، وقلم نائب قائد «القوات، المصامي كريم بقرابوني بتسليمه ال جلاسبي اثناء زيارتها الاخيرة لبيروت قبل حوالي شهر، ويتضمن الدعوة لعقد مؤتمر وطنى يضم معثلين عن القوى السياسية التي تمثل الطوائف اللبنانية، وممثلين عن قوى الامر الواقع والفاعليات.

تعادل مرشيعين أو أكثر بكلبورة الاونق

اشخاص في البنجاب على أيدى المعصاليين مريتسار التي يقدسها السيخ في شمال الولاية. واضافت الوكالة ان اثنين من الانقصاليين السيخ قتلاق حادث مزارعا منتوسيامساء الثلاثاء قرب جالاندهارج

وفرضت قوات الأمن الهندية في ساعة مبكرة من صباح أمس، حظر غير محدد المدة في أمريتسار اثر دعوة الي

منظمة هندوسية معارضة للعنف تدعو للاضراب نيودلهي .. وكالات الانتاء: قتل شالثة اضراب احتجاج وجهتها منقفة وشيفنا

· ، سيناد الهندوسية (بخيش الاله اشيقا) الان الشبرطة إلا لخمسة وعشبرين شخضنا حضور الجنازة وذلك خوفا من وقوع

وتعد منظمة اشيفا سيناء اكبر منظمة هندوسية تقاوم عنف السيخ في البنجاب، حيث يعتنق نصف سكان الولاية البالمة عددهم ١٧ مليون نسمة الديانة الهندوسية.

تأحيل دعوى قائد

القاهرة ـ الاتحاد: تقرر تاجيل الدعوى التى اقامها محمود نور الدين قائد تنظيم ،ثورة مصر، والتي يتظلم قَيها من قرار حيسه وزملائه حبسا اتفراديا في سجن بوزعبل في الشير الماضي. وأكد محامى الحكومة في جلسة أمس ان الحكومة لم يصلها اعلان بهذه الدعوى، ومن ثم يجب تأجيلها للرد على مذكرة

اعلاز قرار الإتهام في القضية.

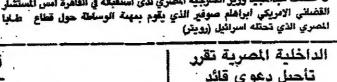
للمعتقلين في ثورة مصر قد انتهى، ولكن ذلك لايمنع من السير في نظر الدعوى.

المعلوف نائب مسنة زحلته (مسينهي كالوليكي) و منطقة البقاع عن عَمني يناهر ٧٠ عاما أثن امبايت بمرض

وبدلك يصبح عدد اعمناه مماس النواب اللبنائي ٧٦ . مُكْيَبُ امْنَ الْمُسْلِ ١٩ تائيا جرى انتخابهم سنة ١٩٧٢ وبعد استثناء ضوث رئيس الجثهورية اللبناني أمن الجميل بوصفة تطبيا وفقا للأصول الدستورية، بيقى على الدوان الباقين على قيد الحياة وعدهم فا ناثيا انتجاب رئيس الجبهورية أأقتل و شير سيتمبر المقبل باغلبية الإصوات المطلقة في البدورة الأولى الاستشفى. تم يفارق الأصوات مادورة الثانية في حا

٣ قتلى بهجمات للمتطرفين السيخ

وفي حادث أخر قتل الإنفصاليون السي بالرصاص هندوسيا نضر عن قرياً كوتياانوال، وفي قرية راميتي قتل ثلاثة من الانفصاليين السيخ المفترضين رجلا عن



«تسورة مصسر»

وكأنت هيئة الدفاع عن محصود نور الدين قد أكتت أن قرار الجيس الانفرادي قرار ادارى باطل ويخالف قانون السجون وذلك انه لايجوز حبس المتهم انفراديا بعد

جدير بالنكر أن الحبس الانفرادي

وفاد نائب لبناني

بيروت ـ ق ن ١ توق امس سليم

سيخ أسن بينما فرضت السلطان الهندية . مقتل أحد اعضائها يوم الثلاثاء على الدايي حظر تجول غير محدد المدة في مدينة . خدسة من الانقصاليين السيخ ولم تسمع

ويشار الى ان ٧٥٠ شخصا معظمهم من الهندوس قتلوا على ايدى الانفصاليين السيخ منذ مطلع العام الحالي، وفي سنة ١٩٨٧ لقى تحو ١٣٣٤ شخصا مصرعهم.

قائد عسكرى سوقييتي

المصرب في الخليسج تمسدد بمسرب اقليمية اوسع «موسكولن تكون بعيدة عن هذه الساحة»

الكويت - كونا: قال قائد عسكري سوفييتي، أن قرب سلحة المراع في منطقة الخليج من الحدود الجنوبية للاتحاد السونييتي، يعني ان الدور السونييتي أن يكون بعيدا عن هذه الساحة عند الحاجة، الا انه اكد أنَّ بلاده لا تريد أن تستخدم الاسلحة السوفييتية في هذه النطقة لان هذا سيؤدي الى حرب عللية ثالثة.

واكد عدم وجود اطماع او اهداف للوجود العسكري السوفييتي في منطقة الخليج، مشيراً ألى أن بلاده طالبت منذ البداية بازالة الوجود العسكرى الاجنبي

القاوضات السلمية وبالوسائل السياسية.

أهداقه الا محضور كافة اطراف التراع بما فيها منظمة التحرير القسطينية.

ورقش القائد العسكري اتهام السلاح السوفييتي بالقصور امام السلاح الامريكي الستخدم في حروب الشرق الاوسط وقال انه لا يتلق مع هذا الاتهام، مشيرا إلى أن

اتخاذ كل الثدايير السياسية لتصوية قضية وقيما يتعلق يقضية الشبرق الاوسط اعرب الجنرال ماركيفوف عن اعتقاده بأن هنك. واحلال قوات دولية ترفع علم الامم الظروف للحيطة بالنطقة حبانياء تشكل افضل طريقة لتسوية هذه القضيئة عير واعرب الجنرال سوري ماركشوف في

وقال أن اقتراح عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة والذي لاتزال اسرائيل ترقضه، يحظى بتأييد اغلب دول العظم، ولابد أنّ تُولِقُقُ عَلِيهِ أمراثيل في يوم ليس بنعيد. واشار الى أن مثل هذا المؤتمر لن يحقق

شيوعين بالفلين مانيلا - رويتر: قال متصعب عستوي فلبينسي امس أن قبوات الجيش التسي تسأندها طائرات الهليكوبتر تمكنت امس الأول من قتل سنة متمريين شيوعيين خلال معركة أستمرت ١٢ ساعة الى الجنوب من . وقال أن جندين أصبيا بجروح في هجوم

● جندي افغلني ورجل امن بالملابس المنتبة يتفقدان حطام حاظة ركف بلجد شوارع

العاصمة الافغانية كلبول، انفجرت فيها عبوة تُسْفِة وانتُ الى اصابة عبد من الرعب

هجوم على قطار لنقل القوات الأمريكية في ألمانها الغرسة جوتينجن ـ ا ف ب: أُعْنَتُ شرطة جوتينجتن أن اعتداء بالتقجرات استهدف ليل أمس قطارا لذقل القوات الأمريكية في

مقتل ستة مثمردين

سابق شنه المتمردون على مواقع الجيش.

المانيا الغربية ولم تقع اى اصابات في وقع الانفجار على سكة الصديد التي بربط بين هيدموندن وفيتستاهوسن قرب جوتينجن في شرق الثانيا القربية، وأصيب

الرئيسين الامريكي والسوفييتي في نهلية الشهر المقبل، سييحث موضوع الحرب في السلاح السوفييتي جيد في كل الظروف، الخليج، وأن الاتحاد السوفييتي سيحاول بشرط استعماله بصورة صحيحة وبكفاءة، اول أزمية من نوعها في أكبر دولة منتجة

اختفاء السكر من الاسواق السـوفييتية بعد قرار جورباتشوف تخفيض بيع الخمسور ● قيمتها ٢٠٠ مليون دولار:

متوافرا ويكميات هائلة في جميع الخازن، مما اذى ألى تساؤلات بين المواطنين عن اسباب اختفائه وانتشار شائعات بان الحكومة تحاول رفع سعره وبيعه عن طريق القسائم الخاصة حكيلوجرام لكل فرد في الشهري، كما هو مُتبع في بعض المِن السوقييتية مما ادى الى تدافع الناس على شرائه بكميات كبيرة فيما وصف

"وَيَذَكِرُ إِنْ قُولِنَّ الحكومة السوفييتية . شراء اللهة من صناعها باسفار خيالية، كيا

اكير دولة منتجة للمكر في العظم، وان اختفاء هذه لللدة جعل المواطن يتسامل:

واكبت منخيقة سوسكوفسكيا يزاقداه اس أن اللجنبة الحربية ف العاصمة موسكو قررت فتح مخازن جكومية أضافية لبيع المشروبات التحايف من الازمة، وكذلك اثباع سيسة مرتة وعفل تريوي جدي وفعال في اوساط طلبة المدارس واللواطنين

موسكن - الأتحاد: إختفي السكر من العاصنة السوفييتية أحاة بعد أن كار صفقة لبيع كولومبيا

السوفييتي على البحث عن طرق اخرى

للحصول على هذه اللاة عن طريق التقطع

الذي انتشر بشكل هائل مما دفع وزارة

الداخلية الى مكافحته وقرض غرامات تقدية

على من يقطر مادة المبكر ويبيعها، الى جانب

اصدار لحكام يحق هؤلاء بسلسجن للد

مختلفة، ورغم ذلك لم تستطع الميليشيا

السوفييتية القضاء على عمليات التقطيي

الذي أودى بحياة العميد من اللهين ليس

باستطاعتهم شىراء المشروبيات الروحيية

والتجهوا الى عمليات التقطير في النتارل، أو

بلُّتِهِ أَوْلُ أَرْبُهُ تَارِيحُيهُ مِنْ تَوْعَهُا فِي أَكِينِ مُولِيٍّ مِنْتِحَةٍ لِلسِّكِينَ فِي مِنْ ضَا مُنْتُ

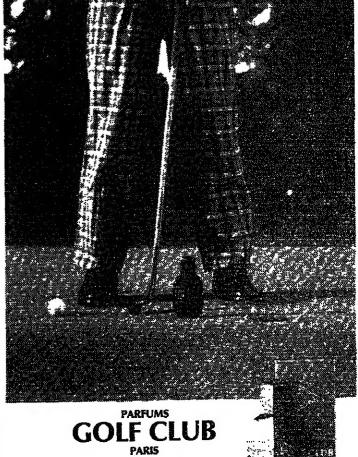
ومن المعروف أن الاتحاد السنوفييتي

للذا اذا كمت الحكومة بيع المشروبات

أولى قيمتها ٣٣٠ مليون دولار، ولكنه قال اته لم تسدد ای دفعات اخری. وَقُلُاتِ الصَحِيقَةِ اللهِ تَمْ سُدَادَ دَفِعَةُ ثَانِيةٍ في اطار محاولة الاطلاق سراح النيلوماسيين أتغرنسيين مارسيل كارتون ومارسيل فونتين والصحفى جان - بول كوفسان الدين اختطفوا في بييروت عام ١٩٨٥

«غولف كلوب» تعطيك الثقة بالفوز

لهم الرحمة والغفران



الجائزة الثانية: سيبكة ذهبية بوزنه ٧عنرام الجائزة الثالثة: سبيكة ذهبية بوزن ٢٥عنرام

الجائزة الكيري إسترواد تكاميل النقود التي دفعت مواقية لك التنوز بسيكة من الذهب الخالص ، عندشراك أي سيارة من تُمنا لسيارة توبيوتا الجدّيدة! سيارات ركوب توبيوتا العِديَّدة.

عسلاوةعسلي

• وهوق دلك، فهناك أربع سعوبات أصبوعية - ويعكن أن يعالمك العضة لتكون أحدالفائرين السعيدي العقة • من الجائزجدا أن تعنوز بالجائد أن الكبرى ـ استرداد لكامل النقود التي دهمت تهنا كسيارتك الصديدة من توبوينا

الشاتري توبيوتا، وكن الرابع دائما إ

٨,٣٠ دساء إلى ١١,٣٠ بسباء القطيم و الفيادة و الفجرة و عجمان القطيم و الفيادة و الفجرة و عجمان الفيادة و الفجرة و عجمان

فنية للرهائن، وإن تتفاوض مع ارهابيين. ایتداه من مصلع شهر رمضان المیارث،
وامدة محدودة التحط ، شان المرسسة ﴿ إِنْهَا فَنْرَصِيهُ وَعِينَهُ لَمِقَائِضِهُ سِيَارِيِّكُ المتسيمة بسيارة جديدة من بتويوتا . وامنح بفعسك فرصه نامرة لتنسوز بجيائزة فحصه إ

حيوائزمت لمذلأة انسبوعيام الجاكزة الاولى: سبيكة ذهبية بوزن-١٥ غرام

يسيب ملابسه

سكان غزة يرجمون

واليكس عوده،

ميلمي ْ - اب: تعرض عمدة ميلمي

بيتش الإمريكية، البكس عوده الى

الرجم بالحجارة اثناء تجوله في

رابين: الانتقاضية كلفيت الجيش ٢٩٤ ميليون دولار «نعمد الله أنسالسنا في لبنسان الآن مع ١١ ألف جنسدي»!

وقال رايين ميخظىء البعض اذ يقان أن

الطل هو في سَجِن ٥٠٠ محرض، وأوضع إن ٢٩١٧ شخصة اعتقاوا ومع ذلك فإن

الانتفاضة مستدنرة واضاف وأنها هرب

سرايا وكتاثب وقصائل وليست حرب قواد

وفي تلميح مكشوف الى وزيس التجارة

والصناعة اربيل شارون السلول الاول عن

حرب لبتان عندما كأن وزيرا للدفاع عام

١٩٨٢ قال رئيين منحمد الله انذا نستا في

لبنان مع لحد عشر الف جندي في وقت

يتعين علينا مولجهة الاضطرابات في

وكان شارون ينوجه انتقاداته خالل

الاشهر الماضية حول الوسائل التي اعتبرها

كليلة الجدوى والتي تستخدم لاعدة الامن

الى الشِقة الغربية وقطاع عُرَة، وأوضح

رئيين أيضا إنه تم عنع وعسول معظم

الإمبوال البوارية من الارين الى منظمة

ن نتقنم بخالص تحياتنا القلبية - 🚉 🔻

السيد/ هائر إيه. غريغور مدين مبيعات

استر الدولية، الولايات المتحدة

القنس ــ ا ف ب: كشف وزير النفاع الإسرائيلي الارهائي استحق رابين مس الاول عن أن انتفاضة الراضي المحتلة كلفت الجيش الاسوائيلي حتى الان ٢٩٤ مليون دولار، واوضح رابين الذي كان يتحدث امام اعضاء لجبة الشئون الخارجية والدفاع في الكنيست والبرنان الإسرائيلي، أن هدفه كان اعلاة هدوء تسيى، مؤكدا انه من الصعب منع القاء المحمارة او الرجاجات الحارقة

واشنطن يوست، و دان ہی سیء تحتجان لدى العدو

(واشتخان بسوست) اليسومينة ومحطلة التليف زيـون الامـريكيـة (ان يـي سي) الاحتجاج لدى المكومة الاسرائيلية اثر التدابير ألتي اتحدت امس الاول في حق المنحفيين الامريكيين اللتين يغطيان احداث الارافى للمثلة واللثين خرقا فوانين الرقاية الإسرائيلية...

والصحافيان وهما مارتن فليتشر عن الـــ وان بي سي، ومجلين فرانكل، من دالواشنطن بوستء متهمان بانهما نشرا لخيارا متعلقة بأغتيال ابوجها. في تونس دون عرضها على الرقاسة الاسرائطسة وقد سحدت منهما وٹائق اعتمادها کمراسلین..

هل هو حادث سير؟ أصابة ٦ جنود صهابتة في انقلاب سيارة

مبيئة غزة امس الأول، يرفقة بیرون - ۱ ش ا: اصیب سته جنوه اسرائیلین بجراح (حادث انقلاب سیارة مجموعة من الجذود الاسرائيليين كأنوا يستقلونها ونلك بالقرب من قرية وعزا احد مرافقي عودة سبب ملاكفيت جنوب فلسطين المحتلة امس. الحادث الى ان عوده الذي ينحدر ولم يذكر رانيو اسرائيل الذي لذاع ذلك الليلة قبل الماضية ملابسات هذا الحادث من اصل لبنانی کان پرندی ملابس بينما اشار الى ان أصابة لحد الجنود السنة تشيه الزى العسكرى للجيش خطيرة للغلية وان الاصليات الاخرى

خبير بريطاني: العالم العربى لم يعد ضعيفا للعبث به

على اسرائيل القبول بالتسوية اوتدمير قدرة سوريا واشنطن _ كونا: قال خبير بريطاني بشئون الشرق الاوسط امس أن الثورة الشعيبة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي غيرت صورة العالم العربى بشكل كأمل ووحدت صفوف العرب خلفها. وحث ماتريك سيلء الصحفى بجريدة

سلاما او تدمر القدرة العسكرية لسورياء لكنه اوضّح ان العلقم العربى لم يعد منعيقا طلعيث يهء وحول اجتماع رئيس منظعة التحريس ياسر عرفات مع البرئيس السورى حافظ الاسد في دمشق يوم الاثنين الماقي. قال سيل أن الاجتماع لا يعثل استسلاما من قبل السيد عرفات واثما يشير الى ان ،لاعيين عربا آخرين ضعوا اليهم أخرين على جدول الإعمل، واوضح وان كل الدول العربية تتحدث الآن عن المؤتمر الدول للشرق الاوسط وتسوية شساملة. وقال الاردن انه لن يتصرف بشكل منفرده وحول موقف الرئيس الاسد من التصوية قال سيل أن الرئيس السورى يصر على

(الاوبازرقان اللئدنية منتدى بمعهد

(بروکنجز) اسرائیل علی عقد تسویة مع

الدول العربية، وقال أن عليها أما دأن تعقد

تسوية شاملة ويرفض القيول بأى مطقات ثنائية جزئية. واضاف ان الرئيس الاسد ميشعر أن أي تسوية لا يمكن ان تكون مقبولة اذا فرضت يواسطة القوة العسكرية الإسرائيلية». وعن الحرب العراقية الإيرانية قال وان صلحة اسرائيل هي الاستعرار في تسليح

ايبران لابقاء الصرب مستعرة ولحسرمأن صوريا من اي فرصة في جبهة شرقية، يكون العراق لحد دعاماتها، ويعكف سيل الذي يتربد على العاصمة السورية كثيرا حاليا على اكمل سيرة ذاتية عن الرئيس حاظ الإسد ستتشر الحريف للقيل في أنتن وهو مؤلف كتاب .. النضال من اجبل سوريـا يراسة للسياسات العربية ما بعد الحرب 1970 _ واحب مؤلفي كتباب _ البعلم الاحمر... العلم الاسود الثورة الفرنسية وسيل هو شريح جانعة اوكسدورد البريطانية العريقة ومعلق واسع الاطلاع

على الشكون الشرق

The Shape of His Foreign Policy ISRAELIS AND PALESTINIANS Fighters and Sons

00000000000000000000000

رنيس مجلس اليهود العالى يطالب

وقطاع غزة المحتلينء.

وأضَّافُ مِرونفُمانَ، ان الوضع القائم منذ عام ١٩٦٧ وهو العام الذي لحظت فيه اسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة اصبح غير مقبول، وشند على ضرورة ايجاد نوع من النسوية تكون دائعة لللراضي التي احتلتها أسرائيـل، وينتمى برونفسان الى احدى العاثلات الكندية الكبيرة ذات النقوذ في تلك الدولة الإمريكية الشمالية، وعكس ميرونفين، في النيادي الكندي الشهور التناقض واحيانا موقف اليهود للؤيد

لاسرائيل خارج فلسطين المحتلة.. وريما يرغب برونفعان في ان تعود بعض الاراضى للفاسطينيين غير أنه قبال ولا استطيع الاعتذار عن الوحشية او تكسير العظام وان اسرائيل لا تستطيع التفاوض من موضع ضعف وانها لا يمكنها قبول عدم النظام في الإراضي المحتلة، ويشيع ببروناسان، الى الانتفاضية

لشعبية الباسلة التي تعيشها الضفة الغربية وقطاع غزة منلة شهر بيسعبس الماض والمرسات الإسرائيلية الوحشية من يمع وقتل واعتقل وابعد للمواطنين القُلسطينيين من وطنهم المحتل...

جنود العدو يستفدمون غاز «سي.اس» السام

الامم المتحدة ـ رويتر: كشف ماراك جولدنج مساعد الامين العا المتحدة ان الغاز الذي يستخدمه جنود العدو ضد المواطنين الفلسطينيين هو غاز (سي.اس) السلم والمسيل

للدموع وتستخدمه الشرطة في الاراضى المحتلة: الكثير من اليلدان ذات الإنظمة ازدماد نسية الاعتقالات الديكتاتورية وسشل الامين العلم خلال غداء مع يعد استشهاد دابوچهاده المسطين عما اذا كان يعتزم ارسال بعثة لثدن _ الإقحاد: اكند معطول كبيع في للتأكد عما لذا كانت اسرائيل تستضدم منظمة العفو الدولية طلاتحاد، امس أن واسلحة كيماوية، فقال أن هذه أول مرة نسبة الاعتقالات والإقامات الاجبارية التي يسمع فيها عن مثل هذه التقارير وأحال تقرضها السلطات الاسراثيليسة في الضفة السؤال الى المبيد جولدتج. الغربيةوقطاع غزة المحتلين زانت كثيرا ورد السيد جولدنج بقوله دغاز سي. اس

عقب أغتيال السيد خليل الوزير (ابوجهاد) يستضدمه الاسرائيليون، فهم يعشرفون نبائب القبائيد العبام لقبوات الثبورة بانهم يستخدمون غازسي اس وهم ينفون ابته غار سام، واضاف قوله «غار سي .اس وتكر رونكد أشلى مسئول تسم شئون تستخدمه قوات الشرطة في عدد كبير من بلدان الشرق الاومنط في المنظمة الدولية البلدان، وتقول المراجع أن غار مس اس، للاتحاد: أنَّ ما يقرب من ٢٥٠ شخصا على هو الاسم الذي يطلقه الجيش الامريكي على الإقبل القي القيض عليهم ووضعوا في المعتقلات الاسرائيلية في عُضون الاسبوع الماضي فقط وان السلطات الاسرائيلية فرضت على عبد تَحْر من القلسطينيين خلال

> النين لا تتجاوز اعمارهم الـ ١٤ سنة.. واضلف للسثول الندوق: ان تدهور الاوضناع دلخل الاراضى للحظلة، يتثر بنتائج خطيرة للغلية وأن هذا الكم الهاثل من المتكين، يؤجج اعمال القلومة، وداخل الضفة والقطاع،

٣ آلاف معتقل ق (انصار - ٣)

عمل ــواح: كشف المحامى القسطيتي وليد القاهوم من مدينة الناصرة ان عدد المتقلين المنياسيين النين يقبصون في السجن العسكرى الصحراوى يسائقي (انصار - ٣) يمال الى ٣ ألاف معتقل منهم حوالي الف معتقل من الاداريين. وقد افد الفاهوم بهذا اثر زيارة قلم بها

يوم الثلاثاء الماشي لهذا المعتقل واللذي جرى افتتلمه ق ٢٤ مارس للاشي بعد ان غمت جميع السجون المنية والعسكرية بمعتقل الانتفاضة الذين فاق عددهم جميع وعلم أن هذا المعتقل الرهيب يقع على

بعد ٧٠كم جنوبي بئر السبع ويضم تسعة اقسام خمسة منها للمعتظين الثين ينتظرون دورهم ف للحاكمة العسكرية واربعة اقسام أخرى للمعتقلين الإداريين ويحتوى كل قسم من هذه الاقسام على ثمانى خيم وتضم كل خيمة ٢٠ معتقلا ويحيط بكل قسم سور عبل من الاسلاك

واقاد القاهوم ان المحتقلين يحانون من شح اللياه والجفاف وسوء التغنية ومن جانب آخر فقد قامت جرافات العدو الاسرائيلي أمس الاول بتنوسيع مسلحة سجن الفارعة في نابلس من أجل استيعاب الإعداد للجديدة من للعتقلين الفلسطينيين

MICHAEL DUKAKIS

●غلاف مجلة (النيوزويك) يحمل صورة عائلة فلسطينية بجانب عائلة

من ثمار الانتفاضة:

بمكم ذاتى للظسطينيين بالضفة والقطاع

مونتريال _ كونا: قال رئيس مجلس اليهود العللى الدغار برونقمان، امام حشد يهودي مؤلف من ۲۰۰ شخص في مونترايل دانه يتعين على الظسطينيين الحصول على نوع من الحكم الذاتي في الضفة الغربية

قد اعتقلوا في اعقاب الصدامات التي وقعت ق الحرم القصى الشبريف يوم الجمعية الماضى بعند تتراوح ما بين اربعة ايام الى اثنى عشر يوما ونكرت مصادر في الشرطة الإسرائيلية لنه يجرى اعداد لواثح أتهام هُن المنظين تمهيدا لمحاكمتهم...

مد فترة اعتقال

٣٠ فلسطينيا بالقدس

عمل _ واخ: ميبت السلطات

الاسرائيلية امس فترة اعتقل تالاثين

مواطنا فلسطينيا من القدس العربية كانوا

نشرت مجلة النيوزويك الامريكية في عددها الصلار هذا الاسبوع موضوعا للفلاف تركز على قصة عنظتين تقارن فيه وضع العاظلة

القاسطينية والعائلة الصهيونية وقالت في غلافها مقاتلون وابناؤهم، ووضعت صورة تضم كل عائلة منهما.. وتعتبر هذه المرة الاولى التي يوضع طرف فلسطيني في الاعلام الغربي في مقابل احتجاجا على القمع الطرف الصهيوني الند بالند.. بل وقالت المجلة: ويالرغم من البسالة والاسرائيلية، شبيكة سيويرماركت امريكية تمتنع عن تفريغ

«مقاتلون وأبناؤهم»

للمرة الأولى.. عائلة فلطينية ني

موضوع الفلاف به «النيوزويك» الامريكية

فأن الانتفاضة (وكتبتها كما هي بالعربية بحروف انجليزية) قد حولت العلاقة بين البضائع الاسرائيلية الملكمين والمحكومين، وجعلت الفلسطينين اكثر جرأة والاسرائيليين اقل ثقة في نفسهم واشنطن .. والاتصاده: قرر عمال التقريغ والشحن في شبكة السويس وقالت: طقد رصينا هذا الشعور من ساركت الكبيرة في الولايات المتصدة (كوأب) عدم تفريغ البضائع القادمة من

خلال تقريرين لراسلي نيوزويك، قَضْياً الاسلبيع الأخيرة في دراسة عائلتين رجت كل منهما في الصراع. الاولى عائلة عبد الفتاح الفلسطينية ألتي هربت من داخل واسرآئيل، الى مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة قبل اربعين علماً.. ولحقت بهم القوات الإسرائيلية بعد ذلك في علم ١٩٦٧ في حرب الإيام السنة.. والعائلة الإخرى عائلة من اوائل المهاجرين اليهود تعيش في كيبوتز جنوب هيفا،

الحكومة الاسرائيلية ضد الفلسطينيين ق الاراضي المحتلة. وقد صرح رئيس لجنة العمال في هذه الشبكة ان العمال رفضوا قبل ايمام تقريغ شحنة من الجريب فروت والتمر والافوكادو التي وصلت من اسرائيل،

اسرائيل وذلك احتجاجا عنى تصرفات

البقاءللسه بقليب راضية بقضاءاللروقدر اميعي أحمد روجب الصوصة المغفوركه والمد الحاجح روحي محالصوصه الذى وإفاه الأجيل في نابلس تقبل التعازعت لمئة مكاثمة أيام بمنزك ولده الكائه بشاع المطارفوت مخابز

القدس الجدية - تغداللرالفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح منأته ألهم أله ودويه لصيروالسلوات



فيسلر ڤيتاڤيت «ل» الجد طنجرة ضغط «اكستراء، تختصر من الوقت المحدد للطهي، فتؤمن لك وجبات صحية أكثر. انها أكثر طناجر الضغط المسنوعة من الستائليس ستيل تقدما. بأسعار لا تضاهي. البيوت في كافة أرجاء العالم. عس الموزعون الوحيدون طنجرة الضغط ذات الجودة العالية من المانيا الغربية.

غلز عسيل للدمنوع ينضرف بناسم كلورينزا لللونونيتريل تحتاج الاسرة بأكملها إلى الغذاء الكامل الذي لا توفرة إلا الأغذية الخالصة. سمن أصيل الحالص يصنع من زيدة الطيب البقري الصاني ١٠٠٪، ويخلاف اتواع السمن البقرى الاخرى فنحن لا نضيف أية الوان أو نكهات أو مواد حافظة حضري طعامك خلال شهر رمضان البارك بسمن أصيل الخالص، قدمي لاسرتك التغذية الطبيعية الصحية التي لا توفرها إلا الأطعمة الطبيعية.

ىبى، ا. ع. م. هاتف: ٥٨٢٦٨٨، تلكس: ٤٦٦٨٩ VEGOIL EM تليفاكس؛ انتاج: شركة الأغنية المتحدة المحدودة _ صب



أوجدت معطيات جديدة في المنطقة وشعاراتها السياسية مشتقة من برنامج منظمة التحرير

لبنان _ خاص للاتحاد :

الانتفاضة في الأرض المحتلة تخضع لقسادة حيهوسة منظمة. ومكاسبها كبيرة جدا دوليا واقليميا ولبنانيا أبضا. وحبرب المخيمات في لبنسان انتهت بسلا رجعية. امسا الحيوار الفلشطيني السورى فقد توقف عند نقباط خلاف معينة. و (ما انعقاد المؤتمر الدولي فمايزال مستبعدا..

هذا ماقاله صلاح صلاح امين سرقيادة العمل الوطني الفلسطين في لبنان عبر الحوار النالي الذي جرى معه مؤخرا:

الان. كالاعتقالات الكيفية والسجن

بدون تهم لمدد طويلة جدا، وهدم

البيوت كذلك عناك شعارات حول

المطالبة بالغاء فأنون مصادرة الأراضي

الذي يستند اليه العدو الصهدوني

لمصادرة ما يزيد على خمسين بالماثة

حتى الآن من الأراضي المحتلة في

الضفة والقطاع والتي استعملت لبناء

المستوطنات واقامة المعسكرات

وكذلك هناك شعارات تطالب بالغاء

كل الاجراءات التعسفية التي اتخذتها

السلطات الاسرائيلية لقمع آلانتفاضة

مثل: الابعاد والاعتقالات الواسعة

التي شملت الآلاف من أطفال فلسطين

قيسادة الخسارج

وأبناء المضيمات.

● ثمة من يقول ان انتفاضة الداخل، تجاوزت الفلسطينيين خارج الأرض المحتلة ... ما رايكم

- لكى اساعدك اكثر، لقد صدرت تشويهات عديدة للانتفاضة، من هذه التشويهات مثلا أن الأمريكان وراءها من أجل المؤتمر الدولي، وان الانتفاضة يقودها الأصوليون، وليس لها أية علاقة بمنظمة التصرير

تساؤلات كثيرة وفي أغلب الأحيان لا تستند إلى المعلومات الكافية عن الانتفاضة ولهذا أقول لكل من يريد الكتابة عن الانتفاضة أن يعرف حقيقة

كل ما يحيط بها. خمس تنظيمات

● وما هي هذه الحقيقة بنظرك؟

- تُحَصَّع الانتفاضة الى قيادة جبهوية تضم خمسة قوى اساسية عى: قتح، الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، الجبهة الديمقراطية، الحسرب الشيوعي الفلسطيني، الجهاد الاسلامي، وهسده القوى الخمس تلتقي حول برنامج منظمة التحرير الفلسطينية الذي يؤكد على نفس الشعارات والأهداف التي تطرحها قيادة منظمة التحرير والمتمثلة بشكل خاص في حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والدولة المستقلة والعودة، واعتبار ان المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وانحل مشكلة الشرق الاوسط في اطار مؤتمر دولي، مطلب ملح لتحقيق السلام في هذه المنطقة. على أن يستند هذا المؤتمر الدولي على

المضمون الذي طرحه الاتحاد السوفييتي صاحب هذا المشروع. شحارات المنظمسة

ويالاضافة الى هذه الشعارات

السياسية المشتقة من برنامج منظمة التحرير الفلسطينية هناك اتفاق على برنامج يتضمن عددا من الشعارات المطلبية من نوع / الغاء قانون الاحكام العرفية الذي يستند عليه العدو الاسرائيلي لمارسة العديد من أساليب القمع والارهاب منذ الاحتلال حتى

اللحظة المناسبة بفضل عدد من هذا الوقت بالذات. وما هي هذه العوامل؟

_ النتائج التوحيدية التي خرج بها مؤتمر الجزائر: حدرب المخيمات في لبنان وما

- التجاهل الفاضع في مؤتمر القمة

المشاريع التصفوية القضية الوطنية الغلسطينية وما أفرزته من استفزاز للمشاعر الوطنية لأبناء

امكأنات الصميود الت عسف ته

- أنا واثق من قدرة الانتفاضة على

الاستمرار لسبب اساسي وحيد ومهم هو القدرة اللامحدودة الشعبدا على العطاء.. صحيح ان شعبنا سيعاني بسبب الحصار الاسرائيلي من فقدان مواد التصوين كالأدوية وبعض الحاجات الاساسية، ولكنه قادر على التحمل والتغلب على اية مشكلات، وامامنا درس لا زلنا نعيشه في لبنان حيث تعرضت مخيماتنا الى الحصار التجويعي والعسكري، الى الاعتقال على الهوية، إلى التصفيات الجسدية ولمدة ثلاث سنوات، ولكنه لم يهزم فكما صعدت جماهير المخيمات في لبنان لمدة ثلاث سنوات فجماهم المخيمات في الارض المحتلة ايضا قادرة على الصمود، ولا يستطيع احد ان يتكهن بما يمكن ان تفرزه هذه الانتفاضة، لانها تحمل الكثير من المفاجآت، على سبيل المثال، فيفضل هذه الانتفاضة فك حصار المضمات في لبنان، ويفضل هذه الانتفاضة اتخذ

اسرائيل باعتبارها قوة محتلة. ويفضل هذه الانتفاضة نستطيع أن نقول أن سياسة التقاسم الوظيفي الذي كانت تتبعها بعض الأنظمة بالتوافق مع الكيان الصهيوني قد سقطت... كل هذه لا شك هي نتائج

ولدته من معاناة نفسية لجماهيرنا في

وبالاضافة لقيادة الداخل التي أشرت اليها، توجد قيادة من فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج تتابع تطورات الانتفاضة في الداخل وتعمل على تلبية حاجاتها في مختلف الميادين السياسية والاعلامية والمادية. ولمريد من المعلمومات حمول الانتفاضة، أستطيع أن أؤكد أننا على ثقة عالية جدا بقدرة هذه الانتفاضة على الاستعرار. وذلك يعود الى مستوى التنظيم الذي يشمل كل التجمعات والمخيمات القلسطينية من ناحية والى استعدادات جعاهيرنا الى العطاء اللامحدود من ناحية ثانية. ولا شك أن لهذه الحالة الجماهيرية التي تتصدى للاحتلال الاسرائيلي في.

> وكل ما يترافق مع هذا الاحتلال من ذَلَ وقهر لجماهم شعبنا. ويثبت التاريخ بأن قوة الاحتلال قد تستطيع ان تفرض نفسها بعض الوقت، لكنها لا تستطيع ان تفرض نفسها كل الوقت. والعدو المحتل يعتمد على اساليب القمع والارهاب والبطش ليفرض وجوده، ومثل عده الاساليب لا

يمكن الا أن تولد ردة فعل معاكسة

تختزن المعاناة الى ان تجد اللحظة

المناسبة للانفجار، وقد تولدت هذه

377,778

العوامل ساهمت بتفجير الانتفاضة في

العربية في عمان القضية الوطنية

شعبنا من مشروع كامب دايفيد، الى الحكم الذاتي، وآلى التقاسم الوظيفي الذي تدعو وتعمل لـ بعض النظم العربية بالتوافق مع الكيان

● ولكن ماذا عن امكانسات صمود هذه الانتفاضة امام الاجسراءات الاسرائيلية؟

الضفة والقطاع دوافع اساسية تعطيها هذا الرحم، أولى هذه الدوافع:

قرار في مجلس الأمن مهم جدا يعترف بحقوق الشعب الفلسطيني ويبدين

مهمة جدا، يضاف اليها حالة العزلة

التي يعيشها الكيان ألصهيوني بعد أن اتضحت حقيقته. كنظام عنصرى

ألمهم ان الملانتفاضة شعاراتها السياسية والطلبية المصددة وهي مستعدة ومؤهلة للاستمرار الى أن تحقق شعاراتها.. وأستطيع أن أقول، انه توجد للانتفاضة امكانية التصعيد بأساليها النضالية الى مستوى العصيان المدني اذا اقتضى الأمر.

استبعاد المؤتمر الدولي ● ولكن ثمة من يسأل عن تزامن الانتفاضة والتطورات السياسية الدولية والعربية... كالمؤتمر الدولي والحديث عن حكومة فلسطينية في المنفى وغير ذلك من التطورات الدولية واثرها على مثل هذه الحركات. ـ بيدو أن هذا السؤال أصب

مشتركا بين جميع الصحافيين، في الحقيقة ان الانتفاضة هزت الراي العام العالمي، وأيقظت بعنف ضمائر كل الشعوب المحبة للسلام، وخلقت مناخات واسعة ترى انه لا يمكن ان

يحدث أمن واستقرار في منطقة الشرق الاوسط الا اذا تم التوصل الي حل للمشكلة المركزية في هذه المنطقة وهم المشكلة الفلسطينية وامام هذا المناخ الواسع الذي تولد، يصبح القيـول بموضوع المؤتمر الدولي يجد ايضا مىدى كبيرا في المحافل الدولية. لكن رغم ذلك فانتى اعتقد بأن فرص انعقاد المؤتمر الدولي لا زالت بعيدة لسبب اساسي هو التباين بين وجهتي النظر حول الاهداف والمضامين من

وراء انعقاد المؤتمر الدولي. نسجن مع الاتحاد السوفييتي نرى ضرورة أن يعقد المؤتمر الدوتي على اساس التكافؤ بين القوى المشاركة والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني واعتبار منظمة التحرير الفلسطيني هي المنال الوحيد لهذا الشعب. بينما سيرائيل ومعها الولايات المتحدة آالامرتيكية يريدون مؤتمرا دولها شكليا ويشكل ثنائي وعلى اساس قرارات ٢٤٢ التي تتعامل مع الشعب الفلسطيني وكأنه مجرد لاجيء يحتاج

الى التعامل الانساني. اذا هذا التباين ألكبير بين وجهتي النظر بسبب التصلب بالموقف الاسرائيلي والتعنت بالموقف الامريكم يفوت فرصة انعقاد المؤتمر الدولي في

هذا الطرف السياسي. دروس الإنتفاضية • وعلى المستوى العربي

- أنا أعنقد لا بل أجرم أن لانتفاضة أعطت زخما لمنظمة التحرير الفلسطينية لم تحصل عليه سابقاً. ومن جديد تكرست صفة منظمة التحرير القلسطينية كممثل شرعي

اضافة الى ذلك لقد أعطنتا هذه الانتفاضة درسا يجب أن نستخلصه جيدا وكنا قد تحدثنا عنه كثيرا نظريا في أوقات سابقة، وأعنى به الوحدة الوظنية الفلسطينية بين جبيع الفصائل الفلسطينية ويلا استثناء، رغم خنلافاتهم الايديولوجية والسياسية. ويجب أن يلغى منطق القيتو من هذا التنظيم على ذاك التنظيم، كما يجب ان تستثمر هذه الانتفاضة لمعالجة قضيتين اساسيتين

وحيد الشعب أأفلسطيني وكقائد

- الأولى: تصحيح العلاقات الفلسطينية _ السورية. - الثانية: تصحيح العلاقات

في اولسويسات منظمة التصريس

الفلسطينية الوطنية _ اللَّبِنانية. في تقديري أن أكبر وفاء الانتفاضة شعبنا في الداخل واستجابة لما تعظه هذه الانتفاضة هو أن تعالم هاتين المسألتين وبالحاح سريع لانهما المفتاح لتصحيح الكثير من العلاقات الأخرى على الصعيد العربي والدولي والمدخل لتصعيد الكفاح المسلع من خارج الأرض المعتلة.

حسرب المخيمات ● لقد توقفت حرب المخدمات.. لكن المهمة الصعبة بدأت وهي اعلدة اللحمة بين الشعيين الفلسطيني والليناني بعد هذا البحس من العداء والسدمان

 انتهاء حرب المخيمات وفك الحصار عنها من خلال القرار الذي اتخذته حركة (أمل) وأعلنه رئيسها الاستاذ نبيه بري تركت اثارا اقطايية ومريحة جدا لأوساط جماهيرنا ليس في لبنان فقط بل كذلك في الأرض المعتلة وعلى الصعيد العربي والعالمي.

وحتى ياخذ هذا القرأر مداه الكامل، علينا أن نعالج كل نتائج حرب المخيمات بعودة المجمرين، واطلاق سراح المعتقلين، تسهيل حركة الرور على حواجز (أمل) في الجنوب والبقاع ويسبق هذا كله الاسراع بالخطوات العملية لاعادة اعمار المخيمات

ومحيطها. تجري الآن عملية مسح لهذه

الاضرار من خلال لجأن مشتركة من الفلسطينيين وحركة (أمل) كمات تجرى محاولات للاتفاق مع شركة تلتزم اعادة بناء محيط المخيمات، ويعطى ضمانة للأخوة في حركة (أمل)

بأننا ننفذ ما تعهدنا مه. عندما ننتهي من خرب المخيمات ونتأثجها، امامنا مهمتان اساسيتان: . الأولى: وضع أسس سياسية العلاقات الفاسطينية الوطنية اللبنانية، باعتبار ان السوجود الفلسطيني في لبنان هو وجود وطني لبناني، يعنى كل الوطنيين اللبنائيين وهذا ما أكده رئيس حركية (أمل) الاستاذ تبيه بري في اللقاء مع فصائل المقاومة الفلسطينية الذي أعلن فيه قراره بانهاء حرب الخيمات وقك الحمدار عنها، وهذا نفسه ما تم الاتفاق عليه في اللقاءات التي عقدت في

الجزائر بين الاحزاب الوطنية اللبنانية بما فيها حركة (أمل). المهمة التانية: اعادة اللحمة بين شعبينا القلسطيني واللبناني وخاصة أبناء الجنوب والمحيطين في المخيمات. تقديري أن هذه المهمة أذا تركت

الأبناء شعبنا العبربي الليناني والفلسطيني، فهو كفيل بحلها الآتة شعب متسامح يطو على الجراح ويحافظ على زوابطه الوطنية والقومية وأنا واثق اننا اذا تجنبنا الحسابات السياسية وتركنا لابناء المخنمات ومحيطهم ان يتعاملوا مع بعضهم البعض بأصالتهم العقبوية وروابطهم الاجتماعية والاتسانية، فهم سيتجاوزون معا كل ما تركته حرب المضيمات من الام ومعانساة ومستغود اللحمة فيما بينهم.

● اذا نستطيع ان نقول ان حرب المخيمات أنتهت كليا؟ _ أنا شخصيا استطيع أن أقول تعم أن حرب المضيعات بين (أمل) والفلسطينين انتهت بلا رجعة

وهذم المرة أثا متفائل بما بختلف عن كل المرات السابقة لأنني ارى ان العوامل التي أدت الى اتهاء حرب المخيمات هي نفسها الكفيلة بعدم

• والوضع في شرق صيدا؟ _ أنا أكتفى بما طرحه الاستاذ نبيه

"-ارقام السنة الماضية تماس اجها لاغراض القارية فقط

بري رئيس حركة (أمل) في اللقاء مع في تقديري: هو السبب الذي يكمن وراء القصائل القلسطينية عندما أعان التضريح الذي صدر في قبرص باسم قراره بانهاء حرب المحيمات وفك تأطق رسمي ضد وجود مخافر الذرك الحضار عنهاء خنيث قبال: دان الاتسحاب عن شرق صيدا موضوع • يبقى الحديث عن المساعدات له تعقيداته وقد يكون صعباً في هذه وغملية الأعمار... كيف تصلكم الغشرة، واكتفى بالتمنى على وهل هناك مداجع أو خطط الفلسطينين يفتح طريق إقليم النفاح، عربية أو دولية لذلك؟

ونحن استجابة أذلك المدنة قرارا مانتوجد جهتان تتونير لديهما الأمكانيات لاعادة اعمار المخيمات بانهاء أي تحرك عسكري في اقليم التفاج وسحب المواقع العسكرية الموجودة على مقرية من الطريق العام. ولكن.. هذا لا يعني أن موضوع شرق صيدا قد أنتهى، علينا

الاستسرار في البحث عن مسيخة.

المعالجة مؤضوع شرق صيدا بشكل

حرب المخيمات وقك الحصار عنها...

المحمسات والدولسة

وبمادًا تقسرون عودة الدولة .

- هُذَا الوجود للدولة اللبنانية،

وجود شکل، ونحن يهمنا ان يكون

وجود الدولة في المحيمات في اطار اتفاق

فلسطيتي مع السلطة اللبنانية، وهذا

اللبنانية (الدرك) الى مخيمات

ألمهم أن هذا الموصوع كما طرحه

واقعي وموضوعي

الأولى: منظمية التحسريس القلسطينية، ويصفتى أمين سر قيادة العمل الوطني الفلسطيني في لبنان، أستطيم القول، أن المنظمة توقر لنا حتى الآن كل الامكانيات المطلوبة للترميم، وهذاك وعد بتلبية كل المبالغ التي تحتاجها اعادة البناء بعد الانتهاء من وضع التقديرات الكاملة.

ألاستأذ نبيه بري ليس شرطا لاتهاء الجهة الثانية: هي وكالة الغوث • وملاا على صعيد مساعدات الدول العربية؟

- نحن هنا في لبنان لا نتعامل مباشرة مع الانظمة ولا تعرف مدى مساهمتها، قد تكون قيادة منظمة التخرير القلسطينية هي الادرى في الإجابة على مدى مساعدات الدول

> دائرة البلدية والزراعة / العين / البلديــة

متاتصة رتم ۲۲٪ ۸۸

- تَهُ عُو الدُّلِدُة الْخُلُودِينَ المستقينَ في الفتات الخامسة/ ال الثلثة في مجال مشاريع المباني تخصص/ المباني بانواعها لتقديم غروضهم لشروع أنشاء وانجاز وصياته خزانات ارضية عدد ٢ سعة ٠٠٠٠٠ جالون بالقطارة دوار ٢١ دوار الربعة

انشاء خُرَائِك مِناه ارضية مِن الخرسانة السلحة ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/تاني مدين البلدية للشكون الفتية مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ ماثتى سهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ٢٨/٤/٨٨١ و اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صيلما من يوم ١٦/٥/١٦ الى صندوق العطاءات بيلدية العن

> محمود محمد ضالح شريف رئيس قسم الهنسسة

Habib Bank AG Zurich جَسَيَتُ بَيْدِكِ ايَ جَي تَرَوْرَكَ عَا اللهُ ال

الامارات العربية المتحدة

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية الميزانية العمومية كماهي عليه في ١٩٨٧/١٢/٣١م (المبالغ بالاف الدراهم) ملاعظات هول البيانات الكية للمنة المنتهية ١٦ ديمبر ١٩٨٧ حستى ١٩٨٧/١٢/٣١م (المبالغ بالاف الدراهم) السنة السابقة السنة الجالية كلوجودات 41944 TAPI السياسات المحاسبية البارزة: نقدولدى المصرف المركزي ودائع وارصدة مدينة لدى المصارف [هـ] الأرباح المتحرة 104,777 برهم في الآلف [1] الإتقاقية الحسامية درهم ۱۱۸۱۶ درهم ۱۱۲۳ه المخل من الغوائد 210,457 104,100 للطلوب من المركز الرئيسي والفروع في الخارج تمتحضع البيانات المانية بموجب اتفاقية حساب التعاليف للتلش الرصيدي التعر ١٩٨٧ ناقصاءمبروفات الغواثد 415.04 APTOPY مُعَانُ لُرِياحَ المِناةَ يَعْدِ الْضَرائِي مثالِمنا الإجانياطي القانوني PLVTO القروض والسلفيات ٧٨٢ر٠٥٦ YTTLAPY مسايات قروع البنك في الإمارات العربية للتحدة بعد استنطعه املات صافي الدخل من القوائد 173777 AF3ETA موجودات ثفيتة زائد : بخل لخر البخل العامل للسنة Y,0.0 ٧٨١٧ דודנדו موجودات اخرى 2779 73767 الرصيدكماق ٢١ بيسمبر ٨٧. [ج] العمالات الاجنبية 77,771 اجعالي اللوجودات الموجودات وللطلوبات بسقعملة الإجشية محولسة الدرهم الاملوات العربية للتحدة المصاريف الادارية والعمومية 191,590 YP7,474 ۲۱٫۹۵۰ باسعار الصّرف في تاريخ المُوانية . الارياح والحُسارة النّفاحية من تصويل العمالات الإحشية تم لنحُسّلها في حسف الرميح ۲۰۵ره۲ لاستهلاك والشطب المطلوي 77,440 [و] الموجودات الثعثة والاستهلاك: صالي الأرباح قبل المخصص للديون 0,504 7747 750,-44 ***· C. VE بطريقة الثناقص أيما يتفلق بالسيارات وللعانان والأنكث وعانت النسب المستعملة على اللخو ودائع العملاء الهقكة والشكوك فيهاو الضرائب المخصص للديون الهالكة والشكوك فيها POT,TY ودائع وارصدة دائنة للمصارف المخصصات الخاصة والعامة للديون الهلكة وللقبكوك فيهابثيت على تقديرات القروش المطلوب للمركز الرئيس والغروع فالخارج الخميص للبيون الهالكة والشكوك فيها والسلفيات بنهاية السنة وقد تمخصم هذه المخصصات من القروض والسلف الصافية المبينة 17,101 27,411 حقوق الإقلية ... ٢٠١٪ و ١٠ ٪ في السنة قروضمساندة TITTE 13422 للأصناف الكهربائية صافي الأرياح للسنة بعد الضرائب TAAL V-7, V-A أجمالي المطلوبات حقوق المساهمين بیسب بنگ اید جی زیبوریسخ أرباح مدورةمن السنة السابقة \$777¢ 1,444 1,700 75-74 راس اللل الداوع/المحصص \$1,111 ٤٠,٠٠٠ AYYET ارداح السنة الحالية احتياطى قافونى **6184** الامسارات العربية المتحدة 1,477 الأرباح القابلة للتوزيع لحتياطيات لخرى 75.22 4٧٠ر٨ ارباح مدورة ٢-القروع التي تمت تغطيتها في هذه النيانات الثوريسع المقتسرح: 441ر42 4.7771 مجموع حقوق الساهمين _احتياطىقانونى 144 أبوطبى: 199,190 707,474 لجمائي الطلوبات وحقوق للساهمين ممكافأة أعضاء محلس الادارة المبيخة ١ ـ فرع شارع الشيخ حمدان المقرع شارع العروبة المحاسبون القانونيون _ارباح للتوزيع الفرعشارع الشيخ زايد ه فرع شارع سكة الخيل الحسابات النظامية والالتزامات الاخرى -ارباح للتركيل الى المركز الرئيسي ٣-فرع شارع الطار ۲۲۰و۸۸ ٠١,٢٢١ ۲۰۶۲٬۰۷ ٧٠٩ر25 ٧_قرع دوار الساعة «قورد ـ رودس الشمانات والقبولات ارباح مدورة للسنة القادمة رويسون - مورو» ላታ・የየ 79.78

للجمارك وهي المعنية المباشرة بتنفيذ القرار

لم تتبلغه بدورها ليعمم على البوايات

وتفيد المعلومات ان مصلحة الجمارك ق

المصنع اجبرت اتصبالات امس الاول

بالديرية العامة للجمارك وابلغتها واقع

وجود الشاحنات والبرادات المحطية

بالخضار والفاكهة في منطقة المصنع بانتظار

معامالات الضروج. وتبلغت المطحة

بدورها بان يتم السماح للشاحنات

بالخروج ريثما تتخذ اجراءات اخرى اليوم

بعد ان تكون المديرية العامة للجمارك قد

وق مطار بيروت الدول تم ابلاغ مصلحة

الجمارك شفهيا بوجوب وقف تصدير

وترى مصادر مطلعة بان تنفيذ القرار

يحتاج الى مساعدة امنية تقضى بمصادرة

الشاحنات المعدة للنقل الخارجي التي تنقل

الخضار والفاكهة وهي في طريقها الى نقاط

العبور حيث يواجه رجال الجمارك مصاعب

وتقول قلك المصادر ان كبار مصدري

الجعضيات والفاكهة سواء من اصحباب

1543/17/71 دينار اردي

1 4A1 YTE T14

TANTOT TET

. 44.1-4-0A

£4 175 V£7

491 T7- 117 .

T 1AY AYT 134

PAE 171 PAT

TYYT -- 1 Y00

تسلمت قرار وزير الزراعة.

الخضار والفاكهة

ولنظنه

لماذا لم ينشس قسرار المنسع

الجمارك لم تبلغ به والتصدير مستمر

والتضفيحة دونعه اجسراءات وضغبوط

اللبناني من الخضار والفاكهة لم تتوقف خلافا للقرار الذي اعلن عنه وزير الزراعة الرئيس عادل عسيران واخطر به رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور

وق المعلومات، أن عشرات من الشلحنات المختلفة. وقد تبين أيضا أن الديرية العامة

الجعركية.

سليم الحص بعد طلبات متكررة له في هذا السسل.

والبرادات الضخمة عبرت الثلاثاء الماضي

نَقطُهُ المصنع الواقعة على الحدود اللبنائية

ـ السورية في طريقها ألى دول الخليج

العربى وعلى متنها مثات الاطنان خضارا

فقد واحدت مصلحة الجمارك في المستع

مند صياح أمس الباكر مشكلة السماح أو

عدم السماح للشلحنات والبرادات بالعبور

كونُ المصلحة لم تنبلغ رسميا من المديرية

علمت دالسفير، من مصادر مؤكدة بأن حركة تصدير الانتاج الزراعي

تطبيق قانون تشديد عقوية ﴿ ﴿ وَ الْإِمْرَامِ ۞ المتخلف في عين التحنث بدأت وزارة ألدفاع في تطبيق القانون الجبيد الخناص باشبيد العلوبية على المتخلفين عن التجنيد وذلك بعد تشره في الجريدة الرمسية ومبرح اللواء محمد نصر الدين ميان مدير الإدارة العامة للتجنيد والتعيئة بإن العقوية الجنيدة هي ٢٠٠٠ ال جُمسَة الإف جنيه غزامة كحد المن والسجن ليس اقل من سندين أو يلحدي منتين العقويتين

> ١٦ الفطاف للمنج السيبادي من ٧٠ القياحديثهم السراخلية وسيه المعن طريق الجمعيات

يلغ عدد التقدمن للحج المتيلحي نطي امس ١٦ القا من ٢٠ القب حاج حديثها وزارة الداخلية وتجرى معلوضتات للتع بك السفر لاي عدد من حجاج السياحة. وصرح مصدر مسئول باتنه لم يتلام سوى ٢٠٠٠ حاج عن طريق الضعيات الدينية، وكانت وزارة الداخلية قد حيدتهم بـ ١٠ الاف وذلك لوجود خلافات بين هذه الجمعيات ووزارة القنثون الاجتماعية حول توزيع عدد الحجاج لكل جمعية:

نصف مليون طالب بالقاهرة أدوا امتحسانات النقيل

انتظم امص مصف مليون طاقب وطالية امتحانات النقل بالإعدادي والثانوي العلم والتجاري ودور المعلمين يعدارس القاهرة.. احتفت ظاهرة الغياف مين التلاميذ وكلت معظم مواد الامتحان امس في اللغة العربية من صفيم المنهج. تفقد أحمد محمد المتولي منيس علم شيرا التعليمية بعض الدارس للاطمئتان عيل سير الامتمان. وطالب خلال جولته بضرورة تواجد جميع العاملين بالعرسة. قبل موعد الامتحان بنصف ساعة على إلاقل حتى تنتظم.

■وريسرالتعسليم

البدراتة تناول معهد للتكنبولوجينا في اكتبويس حامعة تكنولوحية ترتبط يقطاعات الانتاج والخدمات

اعلى الدكتور المند قتحي سرور وزير التعليم انه تقرر بدء الدراسة من اكتوير القادم في المراسة من اكتوير القادم في أول معهد عال التكنولوجيا وذلك في أطار خطة متكاملة للتوسع في التعليم التكنولوجي والفنى في مصر

واضاف انه على هنوه تومنيات الندوة والكوادر المؤهلة للمعارسات التطبيقية المياشرة في الصناعة، والا تبدأ الدراسة الا النولية للمعاهد العليا للتكثولوجيا في مضر بعد استكمال مقوماتها من حيث المعاسل أقد تقرر انشاء هذه المعاهد تسريجيا ال والورش واعضاء هيثات التدريس اللازمين حنود الإمكانات المتاحة. وان يكون عدد والتمويل المطلوب. سنوات الفراضة مها خُعص سنوات اسوة بسنوات الدراسة في كليات الهنسة، ويُبنّح واوضح الوزير للبيب السباعي مندوب الاهرام أن التعليم التكنواوجي أن يقتصر ستوى معادلا في الشهادة الجامعية لها، عنل مرحلة البكالنوريوس حيث اوصت وأن يتم انشاء هذه للعاهد في مناطق "الندوة بأن يمتد ليشمل مرحلة الدراسات التجمع الانتلجي والمساعي، ويرتبط الطنيا التي تعنى اساسا بالبصوث تخصصات كل معيد بتوعيثة الانتاج في التطبيقية. بما يضم الصناعة والانتاج يشكل مياشر، والعمل كمراكز للدراسات لحل المثناكل المرتبطة بالصناعة والانتاج في

تطاقه الحفراق وسوف تكون هذه التعاهد تواة لاتشاء أول جامعة تكثولوجية خاصنة لتخريج

السناح اختيارينا بتحصيل زينادة في اشتراكات التامي الإجتماعي التي تخصم من بالتي اوعية الإجور المثقيرة وهي غير المرتبء وتشعل الاجر الاضافي والارساح وللكافات والمنح الجماعية وأعانة الغلاء والإعاثات الاجتماعية الإضافية والجهود غير العابية تتراوح نسية الخصم في اشتركات التأميتات عن مثل هذه الاوعية مِنْ ١٠٠/ و١٠٠/، ضرحت بهذا الدكتور أمل عثمان وزيرة التامينات.

تقرر رفع المعاش الى • • ه جنبه شهريًا في

سن التقاعد وانتهاء الخدمة وذلك مقايل

لموسم عودة المصريين بالخارج سدأت المنافذ الجمركية في المطارات والموائىء الاستعداد لموسم عودة المصريين العاملين في الخارج والذين سيصلون الى مصر خلال الشهور القادمة لقضاء عطلاتهم واكد السنيد فتحى شلامة رئيس مصلحة الجمارك انه ليس هناك اي زيادة في الرسوم الجمركية للقروضة على السلع الواردة مع

المنافذ الجمركية تستعد

● الشعب ●

تحديث شبكة الاتصالات اللاسلكية في امانة عمان الكبرى

ذكرت مصادر أمانة عمان الكيرى ان الامانة قامت امس بتوزيع اجهزة اتصالات لاسلكية حديثة على الكوائر القيادية في مناطقها ودوائرها المختلفة بحيث تم استبدالها بالإجهزة القديمة.

واشارت المعادر الى أن هنده العملية تأتى في اطار سياسة امانة عمان الكبرى الهادفة الى تحديث شبكة الاتصالات الخاصة بها وستغطى هذه الشبكة كاقة مناطقها من اجل تسهيل عمليات الاتصال وانجاز المهام والاعصال بصورة مسريعة

من جهة أخرى، فإن العمل جار في الإمانة لتحسين تصميم وتطوير قاعدة المعلومات البلنية عن طريق تظلم المعلى مات الالي، واعمل المسح الميداني لقاعدة المعلومات على منطقة جبل اللوييدة كعينة اعلومات الإبنية وشبكة الطرق.

● الرأي ● **خ مشر وع ر سادی لا**ه طاقة الرياح في توليد البطاقة الكهر سانية

نقد في الصندوق والبنوك

اوراق مخصومة

حسابات مدينة

موجودات اخرى

مجموع الموجودات

عقارات بعد الاستهلاك اثاث بعد الاستهلاك

معاملات في الطريق بين الفروع

اسهم شركات واستثمارات في مؤسسات تابعة

تعهدات العملاء مقابل كمبيالات مقبولة (له مقابل)

تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات (له مقابل)

سندات مالية حكومية وغيرها

Opidio

اجملية تصل الى حوالي ٣٠٠ كيلو واط

لريطها على خطوط الشبكة القومية ٣٢

ويهدف المشروع الى انشباء مرزعة

هوائية تضم عدة.مراوح هوائية التدرب

على مراقبة عطها وكيفية تشغيلها

وصيانتها، وكذلك معرفة جدوى استخدام

تكنولوجيا الرياح في توليد الكهرباء،

والعمل على تصنيع بعض اجزاء هذه

المراوح الهوائية مطيا بالتعاون مع

الشركات المصنعة الاجنبية. هذا بالاضافة

الى التوسع في استخدام المراوح الهوائية

كيلوفولت في منطقة الإيراهيمية في اريد.

تقوم وزارة الطاقة والثروة المعدنية ومططة الكهرياء الاردنية حاليا بتنفيذ المشروع التجريبي. مشروع ريادي لاستغلال طاقة الرياح في توليد الطاقة الكهرباثية وتلك باستخدام رياح شامل للمملكة لأغراض استخدامات مراوح هواثية على شكل مزرعة اسمية

اما عن الإعمال التي تم تتفيدها في هذا شامل لسرعات الرياح وتوزيعها في المنطقة الشمالية بشكل عام بالاستعانة بالخرائط الطويوغرافية لمعرفة المواقع التي تتمتع

العامة للجمارك نص القرار رغم الاعلان عنه في الصحف ووسسائيل الأعسلام الاخبري ● التهار ● بشكل تجارى في المستقبل، وذلك بناء على وزير الداخلية عن معير المتحف هناك تحاوزات

والمنافي والمنافي والمنافع والمنافع

المعابر فقد سبق لنا في اجتماعات عدة

دولار اميركي

4.4771-7

STT SAY TA-

74 15A 475

141 113 740

TO TEA 1 .A

14171 710

AA 443 A04

AT 747 714

1- -- 1 TYT 1Y4

1 YYO AYT DIA

11 YAT TEO YEA

T - DD - - 5 5 - 5

A SAA TIT ATY

هذه المعاس

ويجب وضع حد لها قال وزير الداخلية النكتور عبدالله الراسي، تعليقا على الكتاب الذي وجهه رئيس الحكومة بالوكالة المكتور سليم الحص الى وزير الدفاع علال عسيران طالبا منه اجراء تحقيق في ما تربد عن جبايات غير مشبروعة عبلى معيس المتحف واتخبلا الخطوات اللازمة لفتح المزيد من المعابر بِينَ شَطَرِي العاصمة : ونعم، هناك نجاوزات ويجب وضع حد لها .. أما قضية

تحليل النتائج الإيجلبية لمعطيات هذا هذا مع العلم بانه پچری اعداد اطلس

طاقة الرياح المستقبلية. المُشروع الحيوى، فقر تم مؤخرا الاستعادة بشركة استثبارية دنماركية متخصصة في طاقة الرياح للاشراف على تنفيذ مراحل الشروع حمب برنامج وجدول زمنى ثابت لَدُةُ سنتينُ ونصف. واجراء مسح ميداني

بطبوغرافية متعيزة لسرعات أأسياح والتجاهاتها وتوزيعها مثل قنوات الرياح.

البساتين في صيدا والجنبوب او من الضامنين او السماسرة الذين كانوا وراء تاخير منع التصدير الزراعي سيعمدون الى عرقلة تنفيذ القرآر حتى في حال صوره الامر الذي يستلزم التعامل مع القرار على للمجلس الامني أن طالبنا بهذا الامر. والكل نحو غير روتيني، واتخاذ اجراءات تكفل يعلم الان من يضع العراقيل في وجه فتح تنفيذم على الأرض.

ميشار ارمق

1 A10 01A 47V TALA OT-

T-4 YAY ETT

PIT SYA TT

7- -17 -- 7

1 -1- 000 700

- 11 YAT T40

-- TY TTT 341

##1+ +4K#3F

BAY SAT YAT

TARY OTE 105

0 445 71F

مع المصدرين.

الركات هذا العام.

مضرات للساهبين الكرامء

عودتكم بنهاية كل سنة على تقبيم عرش مختصر للانجازات الق حقتها مؤستكم وإيجاز أهم التطورات الاقتصادية في الوطن العربي وفي

مند مطلع عام ١٩٨٧ والعالم يؤاجه تغيرات اقتصادية غير عادية زاد من حدتها تراجع أسعار الأمهم في معظم الأسبواق المالية في تشريسن الاول/أكتوبر واتخفاش شديد في معر صرف الدولار أمام العملات الاخرى . وقد نتيج ذلك عن استمراز العجز يشكل جوهسري في كسل مسن موازنة الصرف للحكومة الأميركية وميزان التباهل التجاري للولايات للتخدة، ولواجهة. هذه الازمة قامت معظم اليشوك للركزية في الدول الصناعية للتقدمة يدعم الدولار في الاسواق كما لجأ البثك القدرالي الأميركي إلى عكس سياسته النقدية للتشددة ومنح البشوك والمؤمسات للالية تسهيلات إضافية ساعدت على تسامين السيولة التقدية كما الله يحقق سعر إعادة الخصم . وقد تم الاتفاق بشاريخ ٢٠/ ١٩٨٧/ بيين السلطنين. التنقيدية والتشريعية في الولايات المتحدة على. تخفيت العجز في موازنة الحكومة القدرالية الأميركية بمبلغ ٧١ يلينون دولار منها ٢٠ بليون السنة الماليسة التي يسعأت يتساريخ ١٩٨٧/١٠/١ و 21 يليون الشنة المالية القادمة. وثبعا لذلك خقضت لَّناتِيا وبعش الدول الاوروبيسة معر إعسادة العمم على عملاتهسا للمساعدة في استقرار الاسواق المالية ووقف تواجع

سعر صرّف الدولار. وتأمل أن تنخفف هنه الإجراءات واجراءات أخرى تتخذها مجموعة الدول المشاعية التقدمة الكساد الاقتصادي للتوقع وتعنع تكرار العواقب التي شهدها العالم بعد الازمة الاقتصادية العادة في سنة ١٩٢٩ . ومن الإجراءات التي نرى ضرورة ﴿ اتخاذها من قبل الدول الضناعية لاستمرأر النمو الاقتصادي العالي:

أ ليعوه الحكومة الأميركية لإجراءات أكثر ٧٠ فعالية للحد من العجز في موازنة صرفها-ب ـ الحد من موجمة قرض قيود الحماينة في الدول المناعية للتقدمة والتزام هذه الدول بالتنسيق في التخطيط الاقتصادي فيما بينها ومن ذلك قيام اليدول ألق لديها فوائض نقدية بدور تيادي في تنشيط النعو

المتقدمة بدعر النمو الاقتصادي في دول ألمال الثالث وبالتخفيف من حدة التزاماتها للإلية وزيادة رأس المال المستثمر فيهاء في الومان العربي لم تستطع الدول للنتجة

النقط تغطية مصروقاتها للتكررة في النصف الاول من العام واستخدمت بعزاً من احتياطاتها لْمُواجِّهَةَ اتْحُفَاتَى أَسْعَارِ الْبِتَرُولَ لَأَقَلَ مِنْ عَشَرَةً دولارات للبرميل. ويعد اتفاق دول الأويك على تخفيض ميتب الانتاج إلى ١٦٦٦ مليون برميل يوميا استقرت الاسعار حول ١٨ دولارا البرميل . المكن عدة دول من استئناف تنقيد بعض المشاريع الانمائية الق كانت بدأتها سابقا . غير أن التشاط الإقتصادي بشكل مام لايزال دون النتوى للطلوب. وقد تم عقد مؤتمر القمة غير العادي في عمان

يوم الثامن من شهر تشرين الثاني/توقيير بناء على دعوة من جلالة اللك العسين للعظم ونتج عن هذا للؤتمر زيادة الاتفاق والوفاق بين الدول الوبية لما فيه خيرها ومصلحتها ويسالأخص اللوصول إلى حل عادل القضية القلسطينية جوهن الازمة في للنطقة وكذلك لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية والاوضاع للوسفة في ليسّان، ويسأمل البيبرار التعباون يَعْنُ الدول البريسة في شق للجالات خاصة الاقتصادية والإثاثية. إ .. ولأهيئة الموضوع تكرّر ما ذكرتا في تقام ﴿ الْمَانِيَّةِ بِأَنِّي عَلَى الدول الغربية تَركينَ إِ

كتفية لكوارد الملبيعيسة وبالسنتات إلم وتطويرها وأيجاد مصادر جديدة لليلام استعلاها عتى يمكن مداحتياجات أوا مَنْ لَلْوَادُ النَّفَائِيةِ فَا يُوفِرُ كُنِّيرًا مَنْ النَّيْكُ الجالات إعالية أخرى ويزيد من أون الحوار أمأ فيما يتبلق بتشاط مصرفكم

مجدوع موجوداته بنسبة ١٦٨٪ عن المنظمة العام الماضي كما أن الأرماح الصافية خلالا ـــ ١٩٨٧ كانت ٩٣٠٩ مليون دينار مقابل مليون ديشار في عام ١٩٨٦ وهذه نتائج جيدة وخامة العالم العربيء

حققها شياسة ألبتك للصغطنة إفا أخذنها بالاعتبار الأوضاع الاقتصادية الي يعيثها العالم وقد تشط البنك في منح التسهيلات اللازمة واقتطاع للخصصات والاحتياطيات الطاهرة وغير للمؤسسات والشركات والمملاء في فلتساطق التي



يعمل يها في الوطن المربي والمالم وساهم بشكل

فقال في تقديم قروش لبعض الدول العربية المدومية بسورية وين ٧٠٧ دينار أردني المساهمين حاملي الأسهم في نهاية عام ١٩٨٧ أي ينسبة 70 % من رأس للآل الاسمي. بعد أن تم

T 977 148 741 ودائع وحسابات أخرى T • 4 7 7 7 7 7 7 7 7 4 4 TEA 1 - T EAT 13 741 444 T4 E-3 ATS AA A43 A64 كمبيالات مقبولة (له مقابل) T1 YA - Y4 -- - - - -معاملات في الطريق بين الفروع ----77 0-7 --- / رأس للال للدفوع كاملأ القيمة الأسمية للسهم الواحد عشرة دنانير TT----YY 330-3---الاحتياطي الاجباري Y TE 1 AL الاحتياطي العام TT TV 111 401 ---الاحتياطي الاختياري 14 4 ارباح غير موزعة صافي الارباح للتوزيع T 1AY AYT 174 TT1 - - 17 TT 10 -- 7 177 174 مجموع المطلوبات PAG ITT DAT PAY FAT YAS TYP OYY كفالات واعتمادات (له مقابل) TYYY . . £ YOO TARY OTE 101 11 YAY TEO YEA

> خالد عيد الحميد شومان ناتب الرئيس .

تم إعادة تبويب بعض البنود لأغراض للقارنة

دينار اردني لإيرادات ديستار اردني T-Y 1A1 1Y5 T12 04T 12-فائدة مقبوضة 1 - 170 YIT 11 99Y T99 فائدة مندات مالية TIV AIS MAY TT9 09 - 079 للجموع ناقصا الفائدة للدفوعة TAP EVY TAY 144 Y44 TYT صافي الفائدة £7 757 7-0 T9 741 717 11 -A- TOA 171-2917 A 139 OTO فرق عملة 17 -Y0 -- £ £ YYO YEE وأردات اخرى 0 TO - 0AL 13 ALT 1AT 34 34 3 TVY مجموع الإيرادات للضروفات 19 4-1 137 T1 TAA T11 لرواتب وملحقاتها أستغلاك عقار واثاث 1 271 177 1 AST OT TYT- TAS الضرائب 19 777 7-2 14 474 714 ويضاريف غامة واستعراكات ET TTA SAT SE YAY 1YY لربح الصافي قبل التحويل للاختياطيات TT 011 Y ... TT 412 T .. 141 14 2 -- ---£+ 315 Y** STTIST --1 ----للحول للاحتياطي الاختياري 10----Y Y أريناح للتوزيع على للساهمين 15 4 ... أتعاب مجلس الادارة 14 5----الرصيد المحول الى ارباح غير موزعة

احدى طائرات المستقبل كما تخيلها مهندس في أحد مصافع السلاح

الترسانة الذرية.

وقد يتساعل الكثيرون عن سبب

الضجة التي حدثت حول هذه الـ ٣٪

المقاوضات اكثر من عرة _ وهدد

الضرب بضرورة إزالة هذه الاسلحة _

وقامت مظاهرات غطت امريكا وأوريا

ثم اخيرا تم الاتفاق مع بداية هذا

العام على إزالة هذه الاسلحة من قبل

الطرفين.. فما هي القضية بالضبط؟

واللجابة على ذلك نعود قليلا الى

الوراء عندما حدث تكافؤ نوعي في

السبعينات بين القوتين اصبحت

استراتيجية الولايات المتصدة

الامريكية فاقدة للمصداقية في أوروبا

وهذه الاستراتيجية الامريكية كانت

الادعاء الاول: انها تملك قوة ردع

كفيلة بأن تمنع الاتحاد السوفييتي من

استخدام قوته النووية ضد أي عنصر

اساسي في منطقة نفوذ امريكا _ وهذا

والافتراض الثاني: الذي افترضته

بأسلعة تقليدية فإن امريكا سترد بما

يسمى بالرد المتدرج. وإن تحمل

أوروبا مخاطرة المجابهة العسكرية

ولكز، سيكون رد امريكا ردا نوويا

متدرجا يحدث توازنا سريعا مع روسيا

حتى وأو اجتأحت روسيا المانيا

حتى بداية السبعينات ثم بدأ الشك

عند الاوروبيون انفسهم من أن هناك

مظلة امريكية قادرة على حمايتهم _

وتصور أنه أو حدث هذا الهجوم

فالخيار امام امريكا لن يكون بين

تدرج أو عدم تدرج لان التدرج

لايحدده المهاجم ولكن الذي يحدده هو

وقد بدأت نغمة الشك في هذه تظهر

في المانيا بالذات ثم انتشرت الفكرة في

بقية اوروبا من أنه لابد من ايجاد

سلاح جديد _ وأن يكون مقر هذا

السلاح هو أوروبا وأن تستطيع أن

تدعم به الولايات المتحدة الامريكية

القوة العسكرية الاوربية دون أن تلجأ

الولايات المتحدة الى المظلة الذرية أو

الترسانة الاستراتيجية واشعال حرب شاملة ـ ومن هذا جاءت فكرة سلاح

متوسط المدى وهو وبيرشنج ٢٠.

وفي هذا الوقت كان الاتحاد السوفييتي عنده المنات من الاسلحة

الذرية المتوسطة المدى وهي الـ وإس.

وكانت هذه الاسلحة تغطى أورويا

مأكملها وبدأ الاتحاد السوفييتي في

تجديد هذا السلاح وتحديثه بأنتاج سلاح جدید اسمه داس. اِس ۲۰

وهو اكثر دقة وسرعة.. وأكثر

استعدادا، وصواريخ وإس. إس ٤٠

۰۰ و داس، اس ۵، تنطلق بوقود سائل

وتحتاج لعدة ساعات للثه بالوقود

وإعداده للانطلاق وقد تصل المدة الى

يوم أو يومين في بعض الاحوال..

اما الصواريخ (إس. إس ٢٠)

فتنطلق بوقود جاف يمكن اعداده

للإنطلاق في ظرف خمس دقائق __.

وبالتالي لايعطي فرصة للطرف الآخر

إس ٤.. والاس ١ ش ٥٠.

وظلت هذه المصداقية موجودة

الغربية ذاتها.

الستقبل للهجوم.

سع - لانة أن حدثت ضربة أولى

مبنية على تصورين أو إدعامين:

هكذا س الأصل

٤٠٠٠ لدى امريكا و ١٠٠٠ ادى

- الصواريخ المتوسطة المدى مداها

من ٦٠٠ إلى ٢٤٠٠ ميل وتمثلك

امريكا ٣٣٢ صاروخ بيرشنج وكروز و

٢٣٢ والاتحاد

السوفييتي بمتلك ٥٥٣ صاروخا من

إَ طَرَارٌ إِسْ أَ إِس ٢٠ و إِس . إِس ٤٠ ـ و

ـ الصنواريخ القصيرة الدي من

سيطر الى ٢٠٠ ميل وتسيطر

الولايات المتحدة على ٧٧ راسا نوويا

يمكن أن يتم تزكيبها على الصواريخ

بيرشنج الموجودة في المانيا.. ويعتلك

الاتحاد السوفييتي ١٤٠ منصة

اطلاق صواريخ من طراز (إس: إس

- الصواريخ قصيرة الدي جدا أي

لاقل من ٣٠٠ ميل وتمثلك الولايات.

التجدة ٢٠٠٠ صاروخ و ١٧٠٠ قنيلة

يمكن حملها في الطائرات وهي ما

تسمى بالأسلحة التكتيكية.. ولكن غير

معروف مدى مايملكه الاتصاد

تم عرض السبير عمران الشافعي

يعد ذلك نص الإتفاقية التي تم

توقيعها بين كل من الاتحاد السوفييتي

والولايات المتحدة الامريكية في ٨

ديسمير من العلم الملفي والتي وقعها

كل من ميخائيل جورياتشوف وروبالد

ريجان والخاصة يازالة الصواريخ

و ونصيت الإتفاقية على تفكيك ١٠٠

صاروخا امريكيا منصوبة في كل من

المانيا الغربية ويريطانيا .. وإيطاليا

ويلجيكا مصوية الى الاتصاد

السوفييتي من هذا النوع..

١٤٣٩ رأسا توويا.

٥ في اللائم من النعزون العادري يدمر العالم

الاتحداد السوفيييتي والولايات المتحدة تملكان ٥٥ ألف رأس درية كل انسحان على سطح الارض منعص لـه حاليــــا ٢ اطنـــان ديناميت

أرقام مرعبة تقشعر لها الابدان من مجرد سماعها. فقد اصبحت كل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي تملك الآن ٥٥ الف رأس ذرية واصبح ٥٪ فقط مما يملك الطرفان قادرا على محو الاثنين معا من الوجود. بل وأصبح لكل طفل ولكل انسان على وجه الارض الآن من القوة النارية ما يعادل ٣ اثنان ديناميت. وتمتلك روسيا وامريكا الآن ٩٦٪ من اجمالي الاسلحة الذرية وأصبح العالم كله رهينة بينهما.. ومستقبل وجوده مترقف على مزاجهما الخاص.

وقد حدثت ضجة كبيرة وتفاؤل اكبر لدى الكثيرين بعد أن وقعت كل من روسيا وأمريكا اتفاقية في شهر ديسمبر الماضى لازالة الصواريخ النووية المتوسطة والقصيرة المدى والموجودة في اوروبا.. وقد ظن البعض ان ما حدث يعتبر بداية لتقاهم كبير بين الدولتين. فهل هذا حقيقى ؟ وما مغزى توقيع هذا الاتفاق مع ان هذه الصواريخ لاتمثل سوى ٢٪ فقط من اجمالي مايملكه الطرفان؟! وما هو تأثير توقيع هذه الاتفاقية على ترتيبات الامن في الشرق الاوسط وجعلها منطقة خالية من

> اكد د. عصام الدين جلال حقيقة ان المجابقة بين الدول العظمى ليست ظاهرة حضارية جديرة ولكثها قديمة جدا ولكن الجديد ان المجابهة العسكرية في عصرنا الحالي لم تعد مجرد خلاف في وجهات النظر او مجرد صدام عادى ولكنها أصبحت عملية تجديد مصير.. وقاتل ومقتول.. او

> وبعيدا عن أوجه الاتفاق أو الاختلاف بين القوتين العظميين في عالمنا الآن وهما الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي في المجالات العسكرية.. وحجم وطبيعة المجابهة العسكرية بين الاثنين.

ومع أنه لم يحدث حتى الآن سوى حرب نووية وأحدة في عالمنا المعاصر وهي التي حدثت عام ١٩٤٥ في نهاية الحرب العالمية الثانية والتي القت فيها امريكا بقنبلتين ذريتين عنى نجازاكي وهيروشيما لاتزيد قوة التفجير لاي يزد مجموع خسائرهما عن ٢٠٠ الف قتيل في الحال.. و ٢٠٠ الف قتيل

تعادل ۲ أطنان ديناميت..

التي اجريت على هذه القوة ان قنيلة

وهل هناك علاقة بين اتفاقية ازالة الاسلجة النووية بين القوتين وبداية نوع من التفاهم بينهما وبين المبادرة الاخيرة لشولتز وزير خارجية امريكا لتسوية سلمية في الشرق الاوسط الآن.

وما مدى صدق التقارير الصحفية التي تؤكد الآن ان هناك زيارات متوقعة لوزير خارجية الاتحاد السوفييتي لنطقة الشرق الاوسط المساهمة في هذه الجهود بعد أتفاق الدولتين على ذلك ؟

حول كل هذه الاسئلة دارت الندوة التى أقامها مركز الدراسات والبحوث السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة وتحدث فيهاكل من د. عصام الدين جلال ـ مقرر جماعة باجواش المصري الافريقي. والسفير عمران الشاقعي مساعد وزير الخارجية السابق والمندوب الدائم لمصر في المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف.. وقد رأس الندوة د. على الدين هلال استاذ العلوم السياسية بالكلية ورئيس المركز ..

وقد بدأ د. عصام الدين جلال في بداية حديثه بطرح القضايا المتعلقة بالتوازن الدولي للعلاقات الامريكية

لايعلن عن قوته بوضوح أو صراحة إلا أن تقديرنا أن الاتحاد السوفييتي يزيد أو يقل عن الولايات المتحدة هذا المجال بحوالي ١٠٪ وبالتالي نجد بينهما تكافؤاً في القوة المخصصة

ولكن ماهى الانعكاسات المباشرة

كما حدث في الخمسينات ان الحزب

ممنوع الاقتراب

لهذه الاستراتيجية ؟ يقول د. عصام الدين جلال ان الانعكاس المباشر الاول هو أن الميدان

الفاتيكان لمواجهة ذلك.

وانتقل د. عصام الدين جلال الي

والتى كــآدت تتسبب في قطــع

ولكن لايمكن تصور ان يتم تحرك المركزي _ وهذه القوة الرهبية لايمكن لاحد منهما أن يخاطر باستخدامها في الميدان المركزي .. والتي تمثل عملية حياة أو موت بالنسبة لاي منهما.. ولكن هذا لايلغي مجال التنافس أو مجال الاحتكاك بينهما فهو متوفر ولكن في الميادين الطرفية وإن كانت حتم هذه الميادين الطرفين تخضع لطبيعة التوازن العسكري القائم بين القوتين.

عسكري للاخلال بالتوازن في الميدان

رفعت فياض القاهسرة

تضم هذه القوة الضارية في البحار والغواصات أو الطائرات.. بالاضافة الى القواعد التي تملكها في كثير من الدول،، وكل هذًّا يعكس نفسه على السياسة .. وعلى الاقتصاد وعلى كل التوازنات بينهما فإذا ضربنا مثلا بذلك على القوة التي يخصصها العملاقان لاوروبا نجد أن امريكا قد خصصت لحمايتها ٧٢٩٢ رأسا ذريا تم وضعها في الميدان الاوروبي .. اما الاتحاد السوفييتي وإن كان

عاما من تفجير هذه القنبلة لم تعد

المنطقة التي تم تفجير القنبلة فيها

قابلة للحياة _ وغطى الاشعاع الميت

الصادر منها مساحة ٨ ألاف ميل

ويمتلك العملاقان الآن ٩٦٪ من

أو المغاوضات حول هذه الاسلحة تدور

حول ما يملكه العملاقان دون ان يكون

لاى طرف آخر يملك نماذج منها أي

وقال د، عصام الدين جلال ان

امريكا تعلك الآن ٢٥ ثوعا من

الاسلمة الذرية _ ويركب كل نوع على

تأثير أو أي دور..

اجمالي الاسلحة الذرية في العالم وبالتائي ماخرج عن العملاقين لايوضع في الحسبان - واصبحت كل المباحثات

> منهم على ٢٢ الف طن ديناميت.. ولم بالتدريج و ۲۰۰ الف مشوه.. فإن الوضع الآن أخطر من المأساة

الرهبية التي حدثت لأن هناك ٥٥ الف رأس نووي يملكها العملاقان ويقدر ان ٥٪ فقط مما يملكه كل منهما كافية لازالة الطرفين من الوجود كما يقدر ان كل طفل وكل إنسان على ظهر الارض الآن اصبح مخصصا له قوة نارية

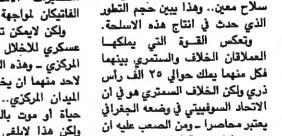
ولو تصورنا من خلال التجارب

واحدة قوتها ١٠٠ ميجاطن، تقابل «مليون طن» من مادة الديناميت ولو تم تغجيرها ستقوم بعمل حفرة مساحتها ۲۰ غدانا على عمق ۱۰۰ متر _ اي ترفع مساحة ٢٠ غدان في الهواء وتقوم بعمل اشعاعات ونستف كامل لدائرة مسلحتها ٥٤ ميلا مريعا..وشغل كل المكونات في هذه الدائرة.. وكان قد تم تفجير قنبلة ذرية عام ١٩٥٣ كتجرية وكانت قوتها ١٥ ميجاطن وبعد ٢٥

صانعو الشوكولاته الفاخرة منذ عام ١٨٤٥



للذين يقدرون الافضل استمتعوا بهذه المنتجات اللذيذة مع المقربين اليكم خلال شهر رمضان



يجد منافذ بحرية له بنفس البساطة والسهولة التي توجد لدى الولايات المتحدة _ ولهذا فالاتحاد السوفييتي يركز القوة الضاربة اساسا على الارض في حين أن الولايات المتحدة ٢٪ فقط!

عسب الأقار

المركزي وهو أوروبا لايمكن الاقتراب منه .. ولا يمكن الاعتداء عليه .. ولا يمكن ايضا محاربة وجود الطرف الآخر من القوتين في هذا الميدان. وهذه الحقائق حقائق حياة.. وقد تخرج غضبة في بولندا فتساعدها إذاعة «صوت أمريكا، مثلا.. ويمكن الشيوعي في كل من ايطاليا وفرنسا كانا على وشك الوثوب الى السلطة فتم تعبئة والسي.. أي.. ايهم وهو جهاز المضابرات الامريكية _ وكذلك

كبيرا من القوة الذرية الامريكية والتي یوجد منها ۲۵۰۰ رأس ذری آ غواصات تحت مياه المعيطات ويصعب تحطيمها في الضربة الاولى.. ولهذا فلوحدثت هذه الضوية الاولى فإن امريكا قادرة على محو الاتحاد السوفييتي من الوجود. امريكا هو أنه لو حدث وأن استغلت روسيا ميزة السيمترية الخاصة بالوضع الجغرافي لها ووجودها بجانب أوروبا بريا.. وقامت بالهجوم على أوروبا

> الحديث عن القضية التي فرضت نفسها على كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي منذ اوائل الثمانينات وهي الصواريخ متوسطة المدى، والتي يصل مداها الى ٢ آلاف ميل - وبدأ الحديث عن إدخال اسلحة جديدة من هذه النوعية من الطرفين _ وهذه النوعية من الاسلحة النووية لاتمثل سوى ٣٪ فقط من اجمالي

امريكا ستستطيم الرد على الاتحاد السوفييتي ... بهذه الاسلحة الجديدة دون أن تلجأ أمريكا الستخدام -الإسلجة الإستراتيجية : في الترسّانة و النَّرْمِيَّةُ النَّهَا قد مَوْدي ال بَعِيار شَأْمِلٍ - ﴿ وَقِدْ لِيُؤْدِي النَّمُوفَ مِنْ أَعِدُمُ النَّتَيْجِيُّ الى عدم استخدامها، سلاح بيرشينج، هذا دقيق..

أن يعرف ماذا يجري.. أو تعطي فرصة له للاستعداد أو شن ضرية

ومن أهم صفات التوازن ان يكون

الطرف الآخر على علم يما يقعله

الطرف الاول.. وهذا ضمان للطرف

الاول بألا يهاجم الطرف الثاني..

الضرب أولا

تعقيدات عديدة جدا.. وكانت المشكلة

الاولى في طبيعة التغيير التكثولوجي.

فعندما اعلنت امريكا عن إبخال

أسلمة . جديدة اعطت مصداقية

لنظامها حتى تكون أوروبا متأكدة أن

وعندما دخلت هذه الاسلحة ظهرت

والعكس عنجيج.

وسريع.. وأخطر ميزاته أنه سلاح تكتيكي من وجهة نظر امريكا لان مداه لايزيد على ٣ ألاف كيلو اما من وجهة نظر روسيا فهو سلاخ استراتيجي لانه يستطيع أن يصيب مراكز القيادة والتحكم في الاتحاد السوفييتي خلال خس دقائق _ واذا اصيبت هذه المراكز فمعناه عمى وشلل كامل للجهاز العسكري السوقبيتي وهذه مخاطرة لايمكن القوى الذرية أن تقبلها ولهذا لن يكون أمام الاتحاد السوفييتي في هذه الحالة سوى خيارين:

الاول: اذا شعر هو بأن هناك خطرا فقد بيادر من جانبه بضرب هذه الاسلحة قبل ان تقوم هي بضرب مراكز قيادته.

الثاني: اذا شعر بان هناك استعداداً لاطلاقها فلايد ان يضريها هويل ويضرب الاسلمة الاستراتيمية الموجودة في امريكا في نفس الوقت لانه متيقن أنه أذا ضرب قواعد صواريخ دبيرشينج، فقط فسوف ترد عليه امريكا بالاسلحة الاستراتيجية الموجودة بها _ ولهذا لابد أن يبادر _ هو بضرب الاثنين معا..

وهنا بدأت أوروبا تدرك ان معنى لذلك أن هدّه الأسلحة أصبحت قوة جذب للاعتداء النووي على أوروبا _ وإن كانت قد طلبتها في الاصل لمنع الأعتداء _ أي انها ستكون في السبب في بدء الضرب لاوروبا حتى قبل بداية الازمة بين الدولتين الكبيرتين - كما ان

امريكا إذا ضربت روسيا ضربة محدودة كما نتصور فسترد عليها روسيا بضربة محدودة وستكون أوروبا هي ميدان الضريتين معا _ وإن تضار القوتين الكبيرتين في شيء ولكن سيتم منحو أوروينا ويقاء الاتحاد السوفييتي وامريكا دون ان يصيبهما شيء لان هذه الحرب الذرية المدودة ستكون في أوروبا فقط ولهذا اكتشف الطفاء أن هذا السلاح الذي أتى لحمايتهم قد يؤدي لتدميزهم.

الصواريخ السابحة

وهذاك نوع أخر من الصواريخ التي تسمى بالصواريخ دالسابحة، وخطورته أنه سلاح الايمكن حصره.. ويمكن وضعه على سيارة أو وضعه في منزل أو حتى دكان ـ أي الاسلحة التى لايمكن كشفها أومطاردتها ولهذا فالطرف الآخر لابد ان يفترض اسوا الافتراضات ولابد أن يقوم باستعداد مماثل.. وهذه الاسلحة تجعل إحتمال الاتفاق على التوازن احتمالا صعبا جدا لان الاتفاق على التوازن يحدث على الاشياء التي يمكن معرفتها

نتائج التوارن

واكن ماهي نتائج هذا التوازن في

التكنولوجي الحديث ارال الفروق مأن دفاعية أو اسلحة رادعة أو اسلحة هجومية .. أو أسلحة هجوم .. أو أسلحة تكتيكية لان التطون التكنولوجي يضغى صفات على كاقة الاسلحة من هذه الاستخدامات مما يجعل مشكلة التوازن والتحكم فيها عملية في منتهى التعقيد.. وهذا التطور رغم بشاعته فما زلنا في بدايته.. وما سيحدث خلال الـ ٢٥ سنة القادمة تطور رهيب واحتمال الحديث ق الستقبل عن التوازن وعن التحكم

سيكون في منتهى الصعوبة.. النتيجة الثانية: أن التوازن العددي اصبح ليس له مدلول ولازال التوازن جتى تاريخه يحسب بالاعداد - ولكن مع التطور التكنولوجي يفقد التوازن العدى مدلوله ومعتاه... وصواريخ «بيرشينج» هذه والتي لايتم حسابها في التوازن العددي لان مداها قصير لايتعدى ٣ ألاف كيلومتر. لكن عندما توضع في مكان معين تأخذ كل خصائص الاسلحة الاستراتيجية الضخمة _ وعندما نقول أن السلاح الذي يحمل وا ميجاطن، من القوة التقجيرية الذرية يزيل جزيرة من على الارض فإن هناك بعض الصواريخ تحمل ٨ ميجاطن وكل واحد منها يضرب جزءاً بمقرده أي يتخول الى ٨

صواريخ بعد ذلك.. والنتيجة الثالثة: أن مناك جيلا جديدامن الاسلحة تسميها بالاسلجة المخلة بالاستقرار _ وهي الاسلحة التي يمكن ان تكون اسلحة ضرية مباغتة _ أو مفاجئة _ وهي اسلحة

لايعكن رقابتها أو حصرها، وهي التي لِها الكثر مِن استخدام ـ واذا الله الاستقرار الإيدال أن يتعكس ذاك سياسيا واقتصاديا واستراتيجيا على سواح كثيرة.. والتطور التكنولوني يزيد من توعية وعدد هذه الاسلخة. والهذا بتصبيح هناك ضرورة ومصلحة مشتركة لاستبعاد بعض هده الاسلحة من جانب الطرفين لاتها اسلحة عدم استقرار وليس. هذا معناه، بداية تقاهم.. ولا حَب.. ولا زواج في الظلام ولكن من أجل أن يكملا فيما بينهما للعركة النستمرة بيثهما دائما.. ولآيد أن يظلا موجودين على قيد الحياة.. ولان هذه الاسلحة قد تبيدهما فلا يد

لقاء القمة بين ريجان وجورياتشوف . بداية الانفراج.

حافة الهاوية وقال د. عصام الدين جلال ان الوصول الى حافة الهاوية ـ والتي قد سنبق أن وضلنا البيها عدة مرات في الثناء ازمة صنواريخ كريا التي يعث بها الاتحاد السوفييتي حيث تمت تعبئة فورية من جانب أمريكا _ وفي اثناء حرب ۱۹۷۲ حدثت تعینه دریه ـ فالوصول الى حلقة الهاوية يصعب كلما زاد عمق التوازن بين القوتين. والمخاطرة في الوصول الى مُزحلة حاقة الهاوية سيكون فيها تردد شديد وليس مُحَتِّمِلًا أنه أن قامت حرب جديدة في الشرق الاوسط ان يقوم التنبية الاولى: أن التطاعيد والاتحاد المنونية و بإعلان التحدة التحدة التحدة التحدة التحدة التحدة التحدة التحدة التحديد المال الفروق بين التحديد التحديد الله المدينة التحديد ا م التووية المتوسطة والقصيرة الدي .. من الضخامة بحيث أن الوصول للهاوية أضبح عملية ليس من قبل العملاقين المخاطر بهاء ثم أن الومبول الى الهاوية لم يعد مرتبطا بنوعية السلاح فقط وإنما أضيح له ابعاد سياسية واستراثيجية لخرى تدخل ف طار الحساب الأستراتيجي.. وهذا

التكامل الاستراتيجي بين التطور التكتولوجي للاسلحة ويين التعقيدات السياسية والاقتصادية لأشك انها ستكون عنصرا فاميلا في تحديد السياسات ليس ققط على مستوى العملاقين ولكن على مستوى الاقرام ومن هنا تصبيح ضرورة الاقرام وإن لم يكونوا شركاء في هذه اللعبة الخطيرة وإن لم يكن امامهم فرصة التأثير على نتائجها _ فلابد إن نستوعب حقيقة الرطة .. حتى في جنباب تحركاتها السياسية والاقتصادية والاقليمية

الحجم الكلي للسلاح النووي

أما السقير عمران الشاقعي فقد تناول في البداية حجم مايملكة الطرفان (روسیا وامریکا) من صواریخ تصل رؤوسا نورية رهي كالتالي:

عابرة القارات ومداها اكثر من " ٣٤٠ ميل تعتلك امريكا منها ١٠٠٠ راس تووية ، ويمثلك الاتخاد السوقييتي ١٠ آلاف رأساً مِنْهَا طِيقاً لِلتَقديرات الامريكية بالأضافة الى طائرات ومنصات إطلاق صواريع لاتقل عن





● .. وأحد الصواريخ المُعادة للصواريخ ادى اطلاقه من طلارة واف ـ وود

السوفييتي دولي المقابل يقوم الاتحاد السوفييتي بتيمير ٥١٢ صاروحا مصوية إلى أوريا الغربية. لا ترحيب

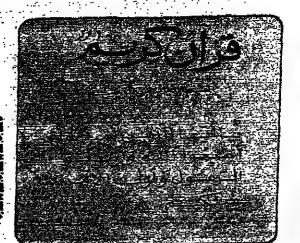
وانتقل السقير عمران الشافعي يعد ذلك للحديث عن تأثير توقيع هذه الاتعاقية على ترتبيات الامن في منطقة الشرق الاوسط والبحن المتوسط اي جعل النطقتين خاليتين من الاسلحة التووية ققال أن هناك اعتقادا بأن الدولتين الكبيرتين ـ والى حد كبير الولايات المتخدة بأن تستجيبا للجهود الدوانية لجعل منطقة الشرق الاوسط والبخر المتوسط خاليتين من الاسلحة التووية بعكس ماكان مامولا في علل الطروف الجديدة التي تم التوقيع من خُلالْهَا على اتفاقية أَزْالة الصواريخ الترسطة والقصيرة الدي ..

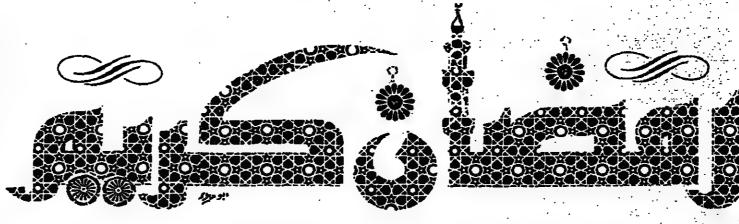
ويدلل اجتجاب عدا الزاي بأن قرب المنطقتين من الاتحاد السوفييتي وتقوقه في التسليم التقليدي _ واعتماد الولايات للتحدة على اسلحتها النووية الموجودة. في البحر التوسط تجعلها لاترحب كثيرا بجعل المنطقتين خاليتين تَقِنَ السِلاحَ التوزي إذا أن ذلك يحرمها. من نشر أسلحتها النووية في منطقة حيوية بالنسبة لها

اما بالنسبة ثلاتحاد السوفييتي فَإِنْ سَعِيْهِ البَّحْثَيثِ للتواجِدِهِ بِحريةٍ قَ ألتوسط ينعله لايرنب ايضا بجعل حوض البحر التوسط خاليا من الإسلحة النروية .. وريما يقتصر هدفه على أحداث توانن نووي وليس اهلاء

تأنيا أن توقيع القاقية إرالة الصواريخ التوسطة والقصيرة الدي مِينَ الدولتينَ الكبيرتين وما قد يتلوه من خطوات في هذا السبيل قد يشجع الفريقين على الاقتراب من عتمم تتوافر فية الثقة السلالة يدرجة كافية _ وقد يُعِمِّعُ ذَلِكُ أَلَى نُوعٍ مِنْ التنسيق بينهما ُ بِوَعِيلًا لِنَ النَّهَايَةِ اللَّهُ مَرْيَدٌ مَنْ النَّشَاوِنَ يُؤني بدوره التحقيف من حدة التوتر منتهما بما في ذلك المرافقة على ترتبيات أبن من بينها جعل النطقة خالية من الاسلحة النووية

ثَالِتًا: هِنَاكَ عَامِلَ شِحْصِي ضَاغَط وهو المتلك اسرائيل للسلاح النووي ولا يكفى توقيع اتفاق واشنطن لازالة هِدُم الْمُعَارِفُ بَلْ يُحِبُّ أَنْ يَصِيبُهُ تنسنيق بين الدولتين الكبيريين في منطقتي: الشرق الاوسط والبخر التوسط





والمراكبة ورعق الأالمالككم المنوفرات المن العقود على وعلى والدي وآن اعتعال وتحنتاك فيعتاداك القيدالحرث »

قال تبارك وتعالى .

اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنبر ه

وأما يتعمة ربك نحدث بُ صدق الله

في السيرة لابن اسماق ، عن رسول الله ﷺ

قالِ : ﴿ أَنَا دَعُوهُ أَنِي ابْرَاهِيمَ وَبَشْرَى أَخَى عِيسَى

ورآت أمي حين حملت بي أنه خرج منها نور أضاء

الله آم القرى . كان مولده ﷺ وأفاق مكة

وق رواية ابن اسحاق فيما يتحدث به

الناس ، والله اعلم _ انها كانت تمدت عن رؤياها

هين حملت ، وانه قبل لها . انك حملت بسيد هذه الأمة ، فاذا وقع الى الأرض فقولى : اعيذه

بالواهد من شر كل حاسد ، ثم سميه محمد . وراث هين حملت به أنه خرج منها نور رات به

الليلة من بدئها كانت مقمرة واعدة ، ينيرها

قمر أوشك ان يكتمل بدرا وتؤنسها أطياف ورؤى

عامها المفاض في أوان السعر، من ليلة

الاثنين المقمرة الغراء من شهر ربيع الأول ، ومعها

جاريتها ام أيمن ، وأم عثمان الثقفية فأطمة بنت

عبدالله . أخرج الطبرى في تاريخه وابو عمر ابن

عبدالبر ، ﴿ تُرجِمتها بنساء الاستيعاب ، عن

ابنها عثمان بن أبي العاص عن أمه ، قالت :

ه حضرت ولادة رسول الله صبل الله عليه وسلم ،

فرايت البيت حين وُضع قد امتلا نورا ، ورايت

النجوم ثدنو حتى ظننت انها ستقم على ...

سوياً ، فقاض عالمها بالنور والأنس والجمال ، ومأ

انفكت تديم النظر الى وجهه المشرق وكيانه

اللطيف ، وتذكر والده الحبيب الذي أودعها أياه

حتى انبلج المبح ، فعجلت بالبشري ألى جده

عبدالمطلب ، فأقبل مسرعا فملأ عينيه من نور

طلعته ، والقي سمعه الى ما حدثته به الوالدة عن

رؤياها ، ثم حمله في رفق وسعى به الى الكعبة

الشرفة ، فقام يدعو الله ويشكره ، أن وهبه غلاما

وق (طبقات ابن سعد) عن الواقدي ، انه

همذا المغسلام الطيسب الاردان

أعيسده من شر ذي شنسان

أعيده بمالله دى الأركسان

من حاسد مضطرب العنان

أهل الحرم وسباع الطير ووحش الغلاة ، وبلغ من

غبطة البيت الهاشمي بالمولود الغالى ، أن « تُويبة

الأسلميـة ، مـولاة عمـه ، عبـدالـعــزى بن

عبد المطلب ، لم تكد توافي سيدها بيشرى المولد ،

حتى أعتقها ،. لم يدر يومئد .. دوره الشيوم في

حسرب الاسلام بعد المبعث ، أذ يبوء بالكنية

لم يفت قريشا في افراح الموك ، أن تسال

ذلك أن الاسم لم يكن ذائعا في العرب ، ويذكر

القاضي عياض في كتابه (الشفا) أن الله تعالى حمى

اسم احمد لرسوله المنطقى ، لم يسم به أحد

قبله . ، وكذلك محمد ، لم يسم به احد من العرب

شيخها عبدالطلب ، لم سمى حقيده ، محمدا ،

ورده الى أمه ، وخرج لينحر الذبائح ويطعم

رضيا، عوضا عن ابنه الققيد ، عبدالله . .

الحمد للبه البذى أعطيانسي

قد سياد في المسهد عملي المعلمان

حتى أراه بالدغ البنيان

انشد يومئد ، في الكعبة :

اللعونة : أبي لهب ،

وعدل عن أسماء أياثه .

مع نور الفجر البازغ، وضعته أمه بشرا

تتجل للسيدة أمنة ، فتعينها على تجربة المخاض

🗱 قصور بصرى من أرض الشام

والجزيرة العربية وما حولها ، تتجاوب بهتاف

👪 المبارك اليتيم الهاشمي

👪 لها قصور الشام . واسترضعت في بني سعد . . «



ال دعاقة النيت الساسة ودعامة الدين الغرقة بالله والنقحب والعقبل القيامع فسير بارسول الله : ما العقا المَّامِّعُ ؟ فَقَالَ ؛ الْكُفِّ عِنْ المعافية الله والحرصر علا إطاعة الله

الصفحية الحادية عشرة

استاذة التفسير والدراسات العليسا

كلية الشريعة بفاس جماعة القرويين

الحميس ٢٨ ايريل ١٩٨٨ م

يستطيع أحد أناه الله أيسط قدر من اليصيرة أن ينكر هذه الحقيقة ، لأن الواقع يؤكدها كل يوم وفي كل مكان .. على أصنعدة الدول والجماعات والأفراد وحتى على صعيد الأسرة الواحدة .. فلولايك المتحدة والاتحاد السوفييتي وهما أكبر القوى النولية العاصرة، رغم ادعاء كل منهما العمل من أجل السلام ، قان لكل منهما تاريخ أسود ملطخ بقدم والعاز ، فأمريكا استخدمت الارهاب في كوما ونيكاراجوا وبنما وليبيا وغيرهم من النول في مُختلف انحاء العالم، والاتحاد السوفييتي مارس الارهاب والاخضاع في المجر ويولندا وتركستان وكثير من البلاد التي قضي على هويتها ومسخها وأحالها الى تروس صغيرة تستهلك في دوران عجلته ، و آخر صحاباه حتى الآن أفغانستان ، التي يتظاهر بالاستعداد الانسحاب منها وهو يببر للقضاء على شعبها ولكن بأيدى الخونة والعملاء ..

التنفيذ في مؤتمر بازل عام ١٨٩٧م .

رغم عدائهم الشديد للمسيحية

فقد خدع واقطاعات كسرة

من المسيحيين وجندوهم -

انِ من قرا إنجيل برنايا ، ذلك الإنجيل

معض أحبار مِنى أسرائيل ، يعلم ويدرك أن

عداوة اليهود للمسيحية ولابتائها أشد من

كتابنهم المسمى (التلمود) وانضا ق

صهيون) الكثير من النصوص الصريحة

التي تؤكد هذه الحقيقة .. ومع ذلك ،

تمكنوا من شيراء دمم بعض القيادات

المسيحينة في كشير من دول العبالم ،

وأستغلبوا. تقولهم في اسكات الشعبوب

وتمويهها حتى لا يدركوا حقائق الخطر

الصَهيوشي المحدق بهم ، وقبل ان يسقطوا

اكبر معقل للمستحية في مطلع هذا القرن ،

فالهرت للنسشة الأولى من مخطوطة

بروتوكولات حكماء صهيون وفيها نص

ضريح على هذا العداء ، واشارة واشحة

الى التورة الشيوعية التي خططوا لها

لضرب لكبر معاقل المسيحية في ذاك الوقت ،

متمثلة في روسيا القيميرية .. ومع ذلك

استطاعوا (كمافتهم) أن يشوهسوا على

حتلث ظهور هذأ المقطط البرهيب

(المبروتوكبولات)، وادعوا اشه منسوس

عليهم ورغم إن بن يقرا هذم الدروتوكولات

ولو استعرضنا تأريخ النول المعاصرة التي تمك القوة والمشاركة في مبياغة مصير العنالم بشكل أو بناش ، فسنجد لنها (جميعها بلا استثناء) قامت على الارهاب. وقهر الشعوب واستنزاف ثرواتها ، قبل ان يستتب لها الأمر وتحتل مكاتها بين الدول

الذي وضع النقاط فوق الحروف وكشف الكثير من التناقضات والمقتريات التي زيفها قديم قدم التاريخ وقدم الحروب الدمرة في عالم البشر ، فهو ليس بجديد على قراء التاريخ والدِّين أوتو قدرا من الثقافة العامة بعداوتهم تسائر امم الأرض وشعويها ، وفي بتاريخ الأمم، وقد شهد الارشاب تطورا فتحول بعض من الدول الى الجماعات مخطوطاتهم المسماة (بروتوكولات حكماء ولكنه لم يكن بعيدا عن الدول التي مارسته ولازالت تمارسه في الحقاء ، ذلكِ الله ما من جماعة ارهابية قامت وتقوم الا وخلفها دولة تسائدها وتؤيدها وتعدها بالسلاح او بالتخطيط والتمويل وليس شرطا ان تكون مبادىء هذه الجماعة او عقيدتها اهتدك غبادىء أو عقيدة الدولة أو المنظمة أو النظام الذي يدعمها ويسائدها ، بل في كثير من الأحيان يكون التعارض قلتما بين هذه العوامل أو بعضها ، وفي كلير من الأحيان تكون هذاك خطة جاهزة لدى الجهة المسائدة والداعمة ، تضرب هذه الجماعة او قلك ، بعجرد أداء الدور المالوب منها لحدمة الدولة المسائدة للأرهاب ، أبل إن تتنامى قوة هذه الجماعة حتى لا تصبح حُطراً على مصالح ذلك الدولة .. وكثيراً ما تتضمن خطة الضرب مخططا بمويا يؤدي الى شرب تلك الجِماعات بيعضها (اليصف العرب يعقبهم وليقتل السلمون يعظنهم والتستهاكوا فزواتهم ف تشراء السالاح وَالْغَتَادِ مِنْ مِعِنَانُغُمَّا ، لِتَمْتَكِ ثرواتهم في قتوات اقتصابنا ، ثم نسيطن بعد ذلك على المنتصر منهم لأنه سيكون أضعف من أن مقاوم شروطنا ويذلك مخدم امن اسرائيل ونامن احتمل قيام بولة عربية أو اسلامية

الخرافة ألتى أشاعوها ورددوهاحتى صدقوها

قوية تهدد مصالحنا وناودنا في المنطقة) ..

لخططناطهم والمأيان مخطط أتنا نحن

ان الدارسين والبلحثين بن المستغلين والمهتمين مِثلثقافة والعلوم، يعلمون ابحاد المخاطر التي تحيط بشاون الفكر الإنساني والإبحاث العلمية بسبب العصبية العرقية العقائدية للصهونية العالية ، التي وصلت الى درجة الاستهائة يقناء الشعوب والأمم (غير اليهودينة) مادام دلك يحدم أهداف بنى اسرائيل ويحقق لهم السيطرة على شعوب العالم ، من منطلق ثلث الحراقة التي اشاعوها وريدوها على مدى عشرات القرون هتى صدقوها هم انفسهم وصاروا عبيداً لها :، انها خراقة انهم شعب الله المُحْتِلِ دون سكر شعوب الأرض، واثهم هم السلام، وسائر شعوب الأرض خلقهم الله ليكونوا عبيدا لهم !!! . ومن هذا المنطلق (غير الخضاري) اخذوا

يتغلغلون في محتلف الرافق الهامة في شبكون الأمم والدول ، وخاصنة الثقاق والعلمي والإعلامي ، ليسيطروا من خلالها على عقول الأمم ويقيروا مقاهيمها ويجندوها للاسهام ق تحقيق طموحاتها المرطية ، للخطط لها بلحكام منذ تطورت فكرتها ووضعت موضع

في العبالم عن هذه المضاطر الرهسة ، وصافحت الأيدى الملوثة بدماء الأمع وتعاطفت مع اهدافها وكان المتعاطفون مع زعماء الصهيونية العاللية فتتان من الرعماء ورجال المال والصَّفَاعَة .. فَئَـة تَمْ شَـراؤُهُـا بِـللَّـالُ والمسالح المشتركة وفئة حاولت المقاومة الخضعوها بشراك الغضائح (فضائح جنسية واخرى مالية او اجرامية)، ذلك ائهم كانوا يخططون بعقلية أجرامية

يملكون ٨٥ ٪ من مجموعها حتى انتهى بهم الأمر الى الظل وزوايا النسيان.

التشكيك في الأديان

S C فال اخرم ونظت مال الشامعي حظت الرجامش لعقرك سلفا يعفزك إيى كان مفزك اعظما آفات • التالكين الكن

أغراه المرمن مونة وقفلت أ المازية مولا الزي إلى المتمتنسير روضي فياهيها ، أم أن الكبار عاطنتي لبني فأغا قرنته والقالمرىءة خلف الوعد والقد الحود الاسراف و اقة العلو السيدان • و أقة النبن علماء السوء و أفه الحسر التحمة ﴿ وَاللَّهُ النَّفُسُ حَيْثُ الطُّونَةُ

يتحدثون بلغة العلم في اللاهوت (بين النصارى) وفي التفسير والحديث والتاريخ عبدالفتاح سعيد ومع ذلك تغلبت معظم القيادات المسبحمة

أحدث صور الارهاب الفكري فسي أوروبا

قد يكون أحدث صور الارهاب الفكرى تلك المأدثة الفريدة في تاريخ البحث العلمي ، والتي حدثت في فرنسنا ، على مستوى الدولة التي تدعي انها تتربع على قمة الحضارة الإنسانية العلم المعاصرة .. فلأول مرة في التاريخ تتدخل دولة في توجيه عجلة البحث العلمي وتقوم بالغاء رسالة دكتوراه عن رسالة علمية بعد مضى عنامين على مناقشتها

واقرارها .

بدرجة جيد جدا .!!!

الامسلامي بين المسلمين .. بالاضافة الى أيامهم بجمع المعلومات الدقيقة عن القيادات العلمية والروحية بين المسلم والنصاري ، للتخلص معن يرون فيه قدرة

على توحيد الصفوف أو جمع الناس حوله ولو أضفنا الى ما تقدم جهود اليهود ال مجال الاستشراق وسيطرتهم على عند كبير من المستشرقين، واحتسلالهم مقاعد الدراسات الشرقية في معظم جامعات العالم في أوروبا وأمريكاً ، وانتخداع قطاع كبير من العلمانيين العرب الدارسين في الغرب ، يهؤلاء البهود الذبن بساعبونهم على النَّحْرِج في تلك الجامعات ، لوضح لنا بعدا جديدا يضاف الى تلك المخاطر التي تواجه للسلمين والمسيحيين على حد سواء ، في مجال العمل الفكري والعلمي على جميع أصعدته ومستوياته .

لقد رای المواطن الفرنسی (هنری روت) الأمين العام السابق لحزب الكتائب الفرنسي، أن التَعْلَيل والتربيف الصهيوني قد جاوز المدى واصبح خطره يقكل تهديدا للانسانية كلهاء وازداد

لو أن هذا الدارس عربي ، أو تلك بالغاد شهكة الدكتوراه المنوحة للدارس (قُ التَّنْرِيخُ المُعاصى لأن مصيرة التاريخ

شيطانية ، كانت تساندها عصابات المأقدا (احدى روافدهم) وشبكسات المدعسارة وعصابات التهريب ، وفئة ثالثة صمدت فكان تصيبها اما القتل واما التعرض لمفتريات وأكلاب تدعمها وسائل اعلام

هكذا مبيطر اليهود على زعماء السيحيين في العظم ، وسخروهم (رغم عدائهم الشنيد لهم ، ورغبتهم الأكيدة في سفك نمائهم) سخروهم لخدمة اهدافهم العنصرية

والتشويه الفكري

إن العلماء المعاصرين يعرفون كثيرا مما يجرى في مختلف اقسام الدراسات الاسية والبينية والتاريخية في الجامعة العبرية بِلْقَدْسَ ، فَهِنْكَ بِهُودِ يِتْخُصِيصُونَ فِي دِراسَةُ الدين الاسلامي والحديث والتقسير والأنب العربي وعلم اللاهوت النصراني ، ويعضُ هؤلاء يطلقون عليهم اسمناء أستلامية وتصرائية ، وتقوم المؤسسات الصهيونية عن طريق المحافل الماسونية وشوادى الروتاري والليونز وغيرها ، يعمل دعاية لبعض هؤلاء وتزويدهم بشهادات اكانيمية من جامعات غربية وشرقية ، ودعوثهم لحضور مؤتمرات اسلامية ونصرانية يظهرول من خلالها فيحققون شهرة بين يطارون من حديث مسيد الهوية التي المنطقة التي المنطقة التي المنطقة التي المنطقة التي المنطقة ا

و يتليم الاخداث منذ بداية هذا القن حتى الآن. ويُجد تطليقا بخيقا لكتار من مجريات الاحداث مع مصوص علك البروتوكولات

والنَّهَارُ إِذَا جِلَاهِمَا. واللَّيْلُ إِذَا يَعْشَاهَا. والسَّاءُ وما بناها. والأرض وما طحاها. ونفس وما سواها. فألهمها فجورها وتقواها. قد أقلح من ركاها . وقد خاب من دساها ﴾ [الشمس - ١٠].

ويُضْمَ بِاللَّهِ تَعَالَى ويَشْتَهِدُهُ عَلَى قُولُهُ فَمَا فِي قَلْبُهُ. قَائِما يَقْسَمُ بُدَاتَهُ إِلَّو بِيعَضُ مُخَلِّوقاته . وَلَكُنْ لِمَادًا يُقْسَمُ الله ؟ في القرآن الكريم تماذج كثيرة، من قسم الله تعالى، لتنبيه الناس

الوعي والتقدير

الحياة الانسأنية، ورَفادة متعتها التي دعا الله اليها فيما سخر من

يقول الله تعالى: ﴿ وَالشَّمْسِ وَصَّحَامًا، والتَّمْرِ إِذَا تلاها.

إنَّ الله تعالى هو الحقِّ. وقوله الحقِّ. وليس في كلامه سبحانه، ما

الى أفمية ما التسم الله بير، وألى اهمية ما أتسم عليه، وبداك تتقتع مدارك الانسان وافتعامأته لتلقي القضية باعظم الاهتمام وبكل وفي مطلعَ سوزة الشمس يقسم اللولي جلُّ علام، بعدة مظاهر معمور المنه يقع عليها بصر الانسان باستغرار، ويعيش معها في هذا الكون

معاشه. وهي حنيرة بأن توقظ عقله وتبعث فيه مجموعة من اشواق الموقة، وبأن توقظ وجدانه وتبعث فيه فيضا من احاسيس المتعة، ويأن توقيظ وعية وتبغث فيه مناهج التفكير العلقي الذي يقود

أكوان وقوانين للانسان المعفوف برعاية الله. ثم يقسم بالنفس الاتسانية التي خلقها في لحسن تقويم، وأودع

مقامها الرفنع الذي خلقت له من الهداية والتسامي والتأهل الخلود

يحتاج إلى تُوثِيقَ. وَالانسانُ هِو الذِّي يحتاجُ الى ما يُوثِق كلامه، لذلك. والله تعالى هو الأعلى، والأعظم والإجل.. قادًا اقسم على أمر

- البهيج ويتأثر بها تأثيرا مباشرا وغير مباشر، في نظام حياته، واسباب

لاكتشاف أثار القدرة الالهية فيما بثت من قوانين ونظمت من مقادير وإبدعت من مخلوقات، وللأفادة من هذه القوائين والمطوقات في تقدم

مشحونة باكاذيبهم ومفالطاتهم ه د افغ القلت العشق ومفترياتهم . فيها من اسرار الخلق ومعجزات الصنع، وخفايا الابداع، ماهو حِديرِ بِالْمَاقِظَةُ عَلِيهَا، وَصِيانَتِهَا مِنْ التَّسْفُلِ وَالتَّصَدِعِ، وَيَأْبِقَانُهَا فِي

هــذا القسم العظيم ينتهي بقضية كبـرى: ﴿ قــد افلح من زكاها. . وقد خاب من دساها ﴾ نعم، إن الامربين لاريب فيه، ولكن القسم الالهي يؤكده ويعظمه ويكشف عما وراءه من مسئوليات

إن الانسان بين امرين كبيرين: إما القلاح وإما الحسران.. وبيده أن يختار أحد الموقفين، وموضوع الاختيار غير بعيد عنه، لانه نفسه التي بين جنبيه..

ان الانسان هو المفاوق الوحيد من بين الكائنات العظيمة، التي جاء ذكرها في الآية، من الشعس والقمر والسماء، ومما فيها من قوى وانظمة، هو المخلوق الوحيد الذي يملك حرية الاختيار.. وهو الذي يضُع لنقسه مدارها ويحدد مسارها، ويطلقها في أي قلك شاء.. فإنَّ اختار لها طريق التسامي والتزكية، وتعهدها بالتّربية والترقية، ووقاها الآثام وظلمتها، اقلَّح وفارْ.. وإن هو تركها لهواها، وخالطها بالشوائب والمعايب، واطلقها في مراتع الفساد، حُاب وخسر..

لقد سوَّى الله الانفس البشرية، وزوَّدها بالطاقات والقدرات، وبين لها طريق الفجور وطريق التقوى، وأرسل الرسل مبشرين ومنذرين، وبين الملال والحرام، وأعطى الانسان عقلا يميز به، وإرادة ينقذ بها، واستودعه هذه النفس امانة كبرى، ليعصمها ويصوبها، ويربقي بها، أو يربد الى اسفل السافلين.. وتلك أجل المسئوليات، واثقل الامانات، وهي مناط الرجاء في الفلاح، وأعلى مراحل التكريم في إتخاذ القرار وحربة الاختيار.

انذار موجه لعلماء الغرب ان الغاء رسالة الدكتوراه لم يكن هو

نهاية المطاف في هذه الحلقية من حلقات الارهاب الفكري ضد العلم والعلماء ، ولكن كان من الضروري توجيه أنذار وتحذير لكل العلماء والدارسين في الغرب ، وقد جاء هذا الاندار على شكل قرار من الوزير المنكور بطرد الأستاذ الذي اشرف على رسالة الدكتوراة (المشار اليها أنفا) ، ومقاضاة كلية الإداب بالجامعة لهذه الجراة في

وأمريكا أيضًا .. تطالب مصادرة كتاب عربي عن دموية اليهود

ومثل أخر من أمثلة الارهاب الفكرى

الصهيوني ، ياتي هذه المرة عبر الولايات المتحدة الأمريكية .. فقد ظهر منذ حوالي عامين (أو أكثر) كتاب عربي للعصاد مصطفى طلاس (وزير الدفاع السوري) تناول فيه بعض الحقائق التاريخية التي اثبتها القضاء السوري عبام ١٨٤٠ ميلادية ، عن قيام اليهود بنيح اثنين من المسيحين السوريين في دمشق واستخدام دمائهما في عجن قطائر عيد القصيح اليهودي . ومثل هذا الحفث ليس فريدا في

التاريخ ، فقد حدث في مصر وحدث في اليونان وفي ايطاليا ، وفي كل بلد عاش فيه اليهود .. وهم يقضلون دماء النصاري على غيرهم لأن عداوة اليهود لهم اشد ، ولكن .. اذا لم يتمكنوا من الحصول على دماء نصرانية فان البديل يكون من اسة دماء يقبرية غير يهودية .. ولم تستطع اسرائيل ان تطلب من سوريا مصادرة الكتاب أو ادائيَّه ، ولكنها لم يقف مكتوفة البدين ، فالبديل موجود وجاهر دائما إذ أن الذى يتغير هو الجواز فقط .. والجواز الامريكي هـو البديـل الحـاضر دائما للجـوارُ الاسرائيلي .. وتقاجا في منتصف شهر يوليو من العام قبل الماضي (١٩٨٦) بالناطق الرسمى بلسان الخارجية الامريكية (برنارد كلاب)، يعلن على الملأ أن جورج شولتر وزير الخارجية الامريكي قد أمسر تعليماته الى سقيرة في بمشق للتقدم بشكوى

: وانه (أي جورج شولتز) قال أي رسالة بعث بها في ١٩٨٢/٧/٣ الى الحلصام ماران هَايِرٍ .. قال : انه يشاطره الغضب لهذه اننى اتمنى ان تدفع الغيرة والهمية

للمستولين السورنين حول الكتاب المذكوريج

لم لندهش حيثما قرأت عن دراسة اكاديمية موثقة صدرت في واشتطن تقول أن

ولم تكن مفلجاة في أن أقرأ أن رئيس الكيان الصهيوني (هيرتزوج) قد استضاف في منزله أعضاء الندوة الرابعة للمركز القطرى لتعليم الثقافة الأسرائيلية في الجامعات ، حيث قال لهم : (انكم تخدمون الوجود اليهودى خدمة تاريخية بتشجيعكم نشر التعاليم البهودية في حامعات العالم) ... ذلك أنّ أعدامنا يعرفون ما يفعلون ويخططون ويتدارسون ويرتون الأمور بموازين دقيقة لا تسبب فيها ولا اهمال .. أما نُحن قائنا نرتجل ما نفعل ، ونستاسد في محاربة اخْـوانْنا واهلينا، ونشغل انفسنا بالتفاهات من الأمور ----

العقــــل...

الجهل طلعة، فاذا عُلب النور بصره في تلك الظلمة، زالت الظلمة فأبضر، فصار عقالا للجهل.

الانسان العقل، وجوهر العقل الصير.

اسمانهم . وقريب من ذلك ماق (الروض الانف السبيلي) لكنه اقتصر على ثلاثة محمدين .. ﴿ أَلَّمْ يَجِدُكُ يَتِيهَا فَأُوى ۞ وَوَجِدُكُ ضَالًا فهدى، ووجدك عائلا فأغنى & فأما

والمبشرات والدلائل تترى .. قد يكون التاريخ لم يطل الوقوف يومنذ عند مهد الوليد الباشمية . ربما شغلته عن مكة ووليدها أحداث جسام كانت تجرى على مسر الدنيا في الثلث الأخير من القرن السادس لميلاد المسيح عليه السلام ،

وراح يرصد نذر الانبيار في عالم يريد ان ينقض ، ويتابع الجولات الأخيرة للصراع بين قطبي ذلك العالم القديم . حيث كانت دولتا الفرس والرومان تخوضان حربا طاجنة ، عبلي مراكح

السلطة والنفوذ واحدى الدولتين قد أعشت ندار المجوسية بصرها وبصيرتها . فما عاد يعنيها سوى ان تجعل من ساحة الشرق كله . معيدا لتلك الناه

والأخرى قد اثخنتها جراح الحرب وهدته أمراض الشيخوخة ، واستنزقت بقايا قوتها فتنآ الصبراع الطائفي بين اليعاقبة والنساطرة فتهاوى النسر الروماني عنى الأرض يجثم على انفاس خلق الله ، ويتسلط على مستعمراته ﴿ الشرق الأدنى والشمال الافسريقي . بالارهاب والطغيان ، في محاولة يائسة تستبقى له من الهيبة

الكن التاريخ لن يلبث ان يلتفت الى مكة حين يبلغ محمد بن عبدالله الهناشمن الأربعين من عمره ويتثقى رسالة الوخى في ليلة القدر من شهر رمضان ، بعد سنة قرون وتحو من عثير سنين من ميلاد السيح عليه السلام . يعود فيجمع كل ما وعت ذاكرة مكة وحفظ رواتها والاخبارسون والنسابون والشعراء عن ذلك المصطفىء عليه السلام ، وابانه وعشيرته . لم تقلت منها ذاكرة مكة وأهلها ، شبينًا ذا بال ، من اخبار المصطفى

مراحل سيرته الأولى . منذ وضعته امه بشرا سویا فی دار آبیه ، والدنيا تتقتم لموكب الشروق ، وتستقبل مع

الصبح الوليد ، ألوف ألوف الوف من يني البشر . ولندتهم امهاتهم من مختلف الأجناس وشتى البقاع ، في تلك القمراء من شهر ربيع الأول . منهم من ولدوا في قصور مصر والشام وقارس والروم .. ومن ولدوا في مجاهل القفر ونجوع

مخاطر الحمل وتقاربت تجربة المخاض ، ولم تر فيهم القطرة الانسانية الا انتصارة لارادة البقاء وامتداد الحياة على ما بينهم من

ما من أحد ، ليلتقت الى وليد منهم ، وضعته امه يتيما في منازل بني هاشم بجوار الحرم المكي لولا أن حقت بمبراته ومولده ، أعلام ومبشرات جعلت ام القرى تحرص على أن تستوعب كل ما حف به ، وأن تتابع سير الحياة بهذا الوليد ، الى ان بلغ اشده واصطفى خاتما للانبياء عليهم السلام ، ليمحص منها التاريخ ما قبل المبعث من

الذين اصطفى صدق الله العظيم.

بالجوع وخشوع لله الصكم ظاهره العنداب وساطنه البرحمة يستثير الشفقة ويحض على الصدقة يكسر الكبر وبعلم الصبر حتسي ادًا جاع من الف الشبيع عرف الحرمان كيف يقع والجوع وَ وَهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا



اقتناعه بهذا الراى حينما اكتشف خلال قراءاته ان محارق الخاز التي اقامها هتار لليهود ، لم تكن سوى تخطيطا مديرا من المنهبوتية العللية لاستدرار عطف العالم على اليهود ومساعنتهم على تحقيق حلمهم الرهيب في اقامة دولتهم . وحينما اقتتع ضمير المواطن للغرنمي يمأ ولامُ تَحِت بِصَرِه مِنْ هِقَائِقَ مُقْرُوَهُمْ ، قَرْرُ أُ ومعل من هذه القضية الخطيرة موضوعا لربيالة الدكتوراة التي كان يستعد لهاءن وواصل هنرى روك دراسته متتيعا الراجع الوثائقية والتاريخية بلحثا ودارسا ومستنبطا حتى استطاع ان يتم هـده لرسالة الصعبة وجناء موعد المناقشية

كَذْبِهُ يَهُودِيَّهُ فَي التَّارِيخُ الْمُعَاصَرِ .. واقولُ

عدد اليهود في أمريكا حوالي دره مليون تسمة ، وأن عدد منظماتهم هناك بلغ مائتي منظمة تجند جميع امكاناتها للدفاع عن اسرائيل وتحسين سمعتها .. ولم اندهش كذلك حيثما رايت على شاشة التليفزيون في امريكا مشاهد تعثيلية يظهر فيها اليهودى بقلنسوته المعروقة مقلدا دور المصلح الاجتماعي الانسلني الذي يحاولُ الاصلاح بين الناس .. هكذا يخدعون الشعب الامريكي دافع الضرائب التي يذهب الجزء الأكدر مثها لخُرْسَة اسرائيل ..

قيل: انما سمى العقل عقلا لأن

وقيل: لكل شيء جـوهر، وجـوهر

الملبين في الجرم المكي . وقصائد شعرائهم فيما صنع الله لهم ، وما فعل بأصحاب القيل . فكانما كان حفل استقبال تاريخي للوليد تصلاها شعوب المنطقة بالعسف والإكراه . وكان المولد في جيرة البيت العتيق ، بدار آبيه الهاشمي المفتدي - عبدالله بن عبدالمطب ، ول 🛣 هذه الدار ، كذلك كان عرس ابويه ، منذ عشرة ا أشهر وأيام . ولم تكن دار المولد كبيرة ولا فخمة ، أ لكنها كانت مريحة ، مهياة السنقبال ابن عبدالله . كما استقبات عروسه من قبل ، وفي الحديث الذي استده الواقدي من رصف السيدة أمنة لحملها ما يستر وهنه وخوره .. وما بشرها به الهاتف مستهل الحمل ، قالت : ، وأمهلني الهاتف حتى اذا دنت ولادتي . أتاني غقال : قولى : اعيده بالواحد الصعد من شركل

الهاشمي ، من مولده الى مبعثه ، وقد تعلقت به تتابع خطاه . فأعطت التاريخ ما احتاج اليه من

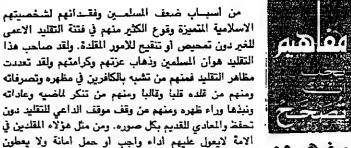
عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم ، بجوار البيت العتيق ونور الفجر يبشر بصبح جديد ..

البوادي وادغال الفايات وكهوف الجيال... تباعدت بهم الأصول والأعراق والأنساب وتفاوتت الألوان والاجناس والطبقات وجمعتهم بنوتهم للبشر ، وتجلت فيهم أية الخلق ، وتشابهت

تفاوت بعيد بعيد ،

السيرة النبوية . قل الحمد لله ، وسلام على عباده

قال احمد شوقي امير الشيعراء (الصوم حرمان مشروع وتسأديب وخضبوع لنسكل فربضة حكم وهذا



A Carolinian

يسلكها ووضع له من الصفات والمرتكزات ما تجعله إنسانا متميزا وفريدا في نفسه وحياته وحذر الاسلام اشد التحذير من فتنة التقليد وفقدان الهوية. قال الله تعالى. ﴿ ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها

أدنى حد مستطاع ، مع حصر فترة

التعطل في الحد الادنسي بتيسير

حصول المتعطل سريعا على العمل

ان ألاسلام بمفهوم السرشد

يحرص على أن تعمل القوة العاملة

للدولة بطاقتها العاملة ، الأمر الذي

لايتحقق الا بالوصول الى مستوى

الاستخدام الكامل وتعتبر الدولة في

نظر الاقتصاد الحديث قدحققت هذا

ولا تُسَعُّ أهواء الدِّينُ لايعلمون إنهم لم يغنوا عنك من الله شيئا وَإِنْ الشَّلَائِينَ يَعْضَهُمُ أُولِياءً بَعْضُ وَاللَّهُ وَلِي الْمُتَقِّينَ ﴾ وقال تعالى: ﴿ وَكَذَلْكَ أَنزَلناه حَكما عربيا ولئن اتبعت الهواءهم بعد

من كان تبلكم شيرا بشبر ودراعا بذراع حتى لو أن أحدهم

ما جاءك من العلم مالك من الله من ولي ولا واق ﴾ وورد النهى والتحذير عن التشبه في أحاديث كثيرة منها: ه من تشبه بنموم فهو منهم ، وورد في حديث أخر: ولتركين سنن.

دخل جحر ضب للخلتموه. وحتى لو أن احدهم جامع إمرأته في انظريق لفعلتموه ه وبهذا النهى والتحذير يهدف الاسلام الى الحفاظ عني

الشخصية الاسلامية فإن في ضياعها للمسلم والذوبان في بوتقة الشعوب الاخرى حتى لاتقوم له قائمة ومن هذا نجد سعي المستعمرين الحثيث بمختلف الموسائل النفسية والسياسية والعسكرية لابعاد المسلمين عن تقاليدهم وتاريخهم.. والأن هم حريصون على إغراء الدول السامية للاخذ بفلسفتهم خلال دراسة العلوم حتى التقنية منها ! ان الشعوب الواعية المدركة تحرص كل الحرص على الحفاظ بشخصيتها وعدم التشب بغيرها مهما كمانت الاسباب.

الاستخدام واسبتتمار الموارد

□ واخيرا فان مجتمسع

المسلمين .. مجتمع العاملين

بقوم اساسا على العمل كواجيب

مقدس يرقى الى مستوى الفرائض

ولايسسمح الاسسلام بسانقصال

الملكية عن العمل وانخاذها اداة

للترفع عن العمل واستغلال عمل

الغير ، ومكانة القرد بين اخوانه

المواطنين في مجتمع العساملين

تتوقف إساسا على عمله المخلص

الدائب في مجتمع مترابط يقوم على

تقسيم العمل وتبادل الخدمات

ويسهم فيه كل مواطن يقدر عملسه

کما بجاڑی ایضا بقدر عملے دون

أبنا والحناعل ان يكون التعليم والثقافة مصطبعين بصبعتهما الحضارية العريقة في القدم مع مافيهما من خرافات وأماطيل

لازلنا الى الآن _ ورغم عظات التاريخ والواقع _ يوجد فينا من ينادى بتقليد العلمانية الغربية في مناهج التّعليم وفرضها على ابنائنا وبناتنا بعد أن تركت تلك المناهج وما تقوم علية من فلسفة الحادية وتفكير مبادي في مواطن تطبيقها هتياعنا ان النشب والتقليد بيدا في العادة دون مبالاة كارتداء ذي الغربيين من قبعة وغيرها ثم ينتقل الامر الى غيرها كدراسة

والتاريخ الحديث يخبرنا أن اليابان البودية والهند البراهمية بل بلغ الامر في بعض الدول إخضاع العلوم الطبيعية والرياضية لفلسفتها! فاين موقع المسلمين من ذلك؟ -

医原性 化二氯甲酚磺胺医氯甲酚二甲酚

وعلى هذا الاساس فالاسلام حريص كل المرص على تمييز الامة الاسلامية وانتصارها في معركة تحقيق الذات.

والإجتقار لما نحن فيه حتى يقع في الذوبان والضياع خاصة انَ كَانَ لَايِمَلْكُ رَصِيدًا مِنْ الْأَيْمَانَ وَالْعَرْةُ لَدِينَهُ. وَمِنْ هَنَا نَفْهِم سر مزائم الامم والشعوب. وحتى لايساء الفهم في قضية التقليد فإن هناك قدرا كبيرا من انتاج الامم وابتكارها في عالم الكشوف والمعارف حثه الاسلام على جلبه وعده من الفروض الكفائية ومن اسباب قوة السلمين. . فهذا شيء والنقليد الاعمى في السلوك والإخلاق شيء اخر.

تظامهم وفلسفتهم دون تمجيص مافيها من خطأ أو ضالل ثم

يصل به الصال الى الإعجاب والدهشة بمن درس عنهم

حمد حسن رقبط

جتمع للعاطين لا يسمح بوجود البطالة

البطالة ثلك الأفة الإحتماعية التي تؤدي الراعزعة القيم وإثارة الصراعات وغرس بذور الكراهنة والعنف .. كيف يعالجها منهيج الاسلام الحنيف .. السؤال موجه الى الأستاذ عبد المغنسي سسعيد خبير القوى العساملة والساحث الاستلامى .. ويجيب بسداية

العمل هو القيمة الاسماسية في المجتمع الاسلامي . وكما ينظر الاسلام الى العمل كواجب او فريضة ، فهو ينظر اليه كحق لمكل مواطن في المجتمع الاسلامي مجتمع التكافل والعدل والاحسان ، لم تكن البطالة لتظهر وتتقاقم في المجتمع الاسلامي الاول كمجتمسع بسسيم ومتكافل لايجد فيه الفرد مشسقة في معارسة تجارة اوحرفة ، او في العمل كأجير ..أما في مجتمعنا المعقيد المعاصر فالأمر مختلف حيث يترقف حصول القرد على عمل منساسب على مدى توافر فرص العمل التى تحققها مشروعات الاستثمار أو التنمية ويدون الخوض في تفاصيل اقتصادية يمكن القول بصفة عامة بأن مشكلة البطالة هي مشكلة عدم توازن كمسي ونوعى بين فرص العمل من جهة والقوة العاملة المتاحة ليس بالتوازن الساكن او الثابت ، ولكنه تسوانن متحرك تسعى الدولة لتحقيقه كهدف متحرك عن طريق التخطيط وهدا

مايسمي بتغطيط الموارد البشريسة

الصورة الحقيقية عن هويتهم وثقافتهم. ومن هنا فقد وضع

الاسلام للانسان قواعد الحياة الصحيحة التي يجب ان

الإقتصادية تنظم نفسها ينفسها بافتراض نظريات او قوانين اقتصادية ثابتة تعمل تلقائيا مثل نظرية المنافسة الحسرة ، وقسانون ا العرض والطاب ، كما لايستمح الاسلام بالاستغلال والاحتكار والاثراء على حساب الأضرين ، والقرأن الكريم بموصفه لملامة الاسلامية بالوسطية لايعنى بسذلك انها أمة تأخذ بأنصاف الطول في التوسطبين الرأسمالية والاشتراكية وانما يعنى ان تكون الامة متسوازنة باستمرار نتيجة لتحرك قسطاعاتها جميعا فرجهة واحدة فرجهة الله العليم الخبير الحكيم وتسير في حركتها نحو الهدف المشترك بنفس المعدل بقدر الامكان بهسذا يمسكن اتقاء هالات الخلل وعدم التوازن والسيطرة عليها اذا حسدثت وتصحيحها اولا بأول وهذا هوموقف الاسلام من البطالة يركز على وقساية الافراد منها بمنهجه الاقتصادي الاجتمساعي السرشيد ، ونسطامه الاقتصادي المتوازن ، وأذا حدثت بطالة طارئة أو انتقسالية يعمسل على

حصرها في أضيق العدود وعلاجها في

طالم فقطوف

نوادر « البشري »!

من أكثر الأدباء خفة ظل ، الشيخ عبدالعزيز البشرى ـ يرحمه

كان في مادبة عندما خرج ليفسل يديه بعد الأكل تاركا عباءته

« منكور الوجه ، اضيق العينين في ضيق المصاجر ، مقرون

الحاجبين ، لو رأيته ، مع اخوته لحسبته بعض تلك النباتات التي

تخرج وحدها ، لم يتعهدها منجل البستاني بالتسوية والتهذيب ، !

@ ثلاثة لا يعرفون الاعند ثلاثة : لا يعرف الحليم الاعند

القضب ءولا الشجاع الاعند الحرب ، ولا أخوك الاعند

وأخ أبوه ابوك قد يجفوكا

واعلم بان الحا الحفاظ أخوكا

واذا افتقرت اليهم رفضوكا

© كمم من أخ لمك لمم يلده أبوكا

صناف الكبرام اذا أردت أخساءهم

والناس ما استغنيت كنت أخاهم

فالصداقة الحقة لاتقوم الاعلى الفضائل.

قال سرى السقطى ، وكان

أوحد زمانه في الورع وعلسوم

منذ ثلاثين سسنة وانسا في

وقع ببغداد حاريق،

فاستقبلني واحد وقال : نجا

حانوتك! فقلت الحمد لله!

فانا نادم من ذلك الوقت حيت

اردت لنفسي خيسرا مسن دون

الاستغفار من قولة مرة : الحمد

قيل له: وكيف ذلك؟

الصداقة المبنية على الكسب والمنفعة تزول برزوالها ،

@ صلحب أفاضل الناس تتعلم أفضل أخلاقهم .

السوداء معلقة على شماعة في الحجرة .. وعندما علا وحد احدهم

رسم وجها لحمار بالطباشير على العباءة فقال الشيخ متسائلا :

الله - وكانت له ف السهرات الرمضائية ، مع غيره من مشاهير

الأدباء نوادره الكثيرة وتعليقاته الشهيرة ..

- د من منكم الذي مسح وجهه في العباءة ؟!،

وكتب مرة يصف كامل الشناوي :

اسرع وقت وذلك بحصر الافراد الذين يتعرضون لبطالة وقتية أو انتقالية في

داخل الاطار الاقتصادي الاجتماعي حوارأجراه حميس البكري موقف الإسلام

.. والاسلام عموما لايترك الحياة

الثروة البشرية عموما ، تلتقيي ميادىء علم الاقتصاد مع ميادىء الاستلام ، فيما يختص بمقومات سياسات الإستخدام أو استثمار الموارد البشرية وهي باختصار: □ اولا : تحقيسق مستوى الاستخدام المكامل بمعنسي ان

معقبول!

ـ اننى لا استطيع النوم بعد

ـ وأنا لا استطيع شرب القهوة

الأجرة أولا

دخل المريض الى عيادة طبيب

ـ دُهُولُ يِلُاكِتُورُ وَنُسَيِّلُنُ !

- ملاام كذلك ارجوك تسلمني

...

de - S

ما أسم لشيء حسن شكله تلقاه عند الناس موزونا تراه معدودا فان زدته

واوا ونونا صيار موزونيا

جواب الأمس:

ه خيرما اكتسب المرء الاخوان ، فانهم معونة على حوادث

بعض لبعض ، وإن لم يشعروا ، خدم

الزمان ، وعون في السراء والضراء .

• ادخار الرجال خيرمن ادخار المال .

الناس للناس من بعدو وحاضرة

﴿ اذا أمعنت في الغيباب عن الأصحباب بادروك

من استخف بالاخوان أفسد مروعته .

أحب لغيرك ما تحب لنفسك .

●خير الاصحاب من دلك على الخير.

• عدو عاقل خير من صديق جاهل .

€ قال ابوالعلا.

● العاقل دائم المودة ، والأحمق سريع القطيعة .

الابسرة

قال أحدهم :

شرب القهوة .

فقال الآخر:

اذا كنت نلثما ا

- ماذا عندك ؟

- ذهول وتسيان ؟..

أجرة الكشف أولا الا

ـ بشكل فظيع !

المستوى اذا كانت نسية المتعطلين فيها لاتجاوز ٥ ٪ من مجموع قوتها العاملة وذلك لانه لامقر من وجـود بطالة انتقالية تنشا عن انتقال العاملين من مهنة الى أخرى ، او من منشأة الى اخرى تبعا لظروف الرواج او الكساد ، او سعيا للحصيول على دخل أعلى .. هذا فضلا عن حتميسة

مرور بعض الوقت بين التخرج في دور التعليم ومراكز التسدريب ، وبيسن المصول على العمل المناسب وفيما يختص بحسن أستثمار

البشرية بهذه المقومات التلاثة العمل او القادرين على العمل وهو حققت هدفها الإساسى وهو ضنمان امر يتطلب المحافظة باستمرار حق العمل المستقر المجرى لحكل على هذا المستوى عسن طسريق مواطن وحصرت في أضيق الحدود تسواصل التنميسة الاقتصسادية احتمالات تعرض الفرد لبنطالة بمعدل يتوازن مع معسدل تسزايد طارئة او انتقالية لاتطول فتسرتها السكان وزيادة القبوى العساملة الى الحد اللذي يضر باقتصاد الدولة ويهبط بمستوى معيشية

🗀 ثانيا : ان تعمل القوة العاملة مطاقتها الكاملة وباعلى مستوى للكفامة الإنتاجية ، الأمر السدى لايتحقىق الا بحسسن اختيار وتدريب الأفسراد وتسوجيههم الى مجالات التعليم والتدريب والعمل التي تنفق مع استعداداتهم الطبيعية ومسواهبهم وميسولهم

يمارس العمل جميع الافراد في سن

 ثالثا : صيانة الموارد البشرية من الأمراض والحوادث وتلوث البيثة وهي تؤدى الى العجز الكلي او الجزئي . او هبوط مستوى السكفاية ، والعمسل على خسمان طمأنتها الاجتماعية وشسعورها بالسكينة وبالاستقرار النفسي

.. واذا التنزمت سننياسات



ماشى الأمور التي لاتبطل الصوم ؟!

مقول فضيلة الشيخ حسنين مجمسد مخلسوف مفتسسي مصر الاسبق : هنساك أمسور لاتبسطل الصوم ولاتؤثر فيه من أهمها~.~ 🗀 الْحَقْنَةُ عَلَى اخْتَلَافُ أَنْسُواعِهَا سواء أخذت في العضل أو في ورزيد الدم لأنها وان وصلت الي الجوف فإنها تصل اليه من غيسر المنفسد المعتاد أما الحقنة الشراجية فهي مفسدة للمسيام عند جمهبور

🗆 الحجامة والقصد وهما السدم

الاكتحال ووضع القطرة في

🗆 السواك ومايشبهه من تنظيف الاستان بالمعجون المضمضة والإستنشاق وأسو

الزائد عن حاجة الجسم الاحتلام بالنهار أو الاغتسسال والتبرد بالماء لشدة الحر أو مس أُجِلُ ازَالَةُ الْجِنَابَةَ فَعَنَ ابِنَ عَبِاسَ رضى الله عنهما ان رسول الله صل الله عليه وسلم قال (لايفطر مسن قاء ولا من احتلم ولا من

العين ولو وجد طعمها في حلقه 🗖 الأكل والشرب ناسيا فلا قضاء عليه وعليه ان يستسمر على صومه لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (من نسى وهو صائم فاكل او شرب فليتم صومة فإنما اطعمه الله وسقام)

فيهما حال الصيام المالايمكن الاحتراز عنه كبلم الريق وغبار الطريق والنخسامة والأفضل القاؤها وعدم ابتسلاعها والمؤمن الحق يحرص أن يسؤدى صيامه بكل كمال وخشوع لله رب العالمين ويبتعد عن كل مايؤثر في صيامه بالكراهة او بالحرمة فهمو ينشد احسبان القبول والعميل وْيِيغَى فَ عِيادتُه الكِمالُ الذِّي يرفع درجاته آلى أعلى عليين 🗖

فتحي ابو العلا



بدا معنی ما یجری ینکشف لی .. كنت أقف بباب المسجد الأقصى اشاهد ما يجرى ويجرى ذهني في نفس الوقت العرفة كنه ما يجرى .. ساعلت نفسي .. للذا كانت الرحلة من مكة الى ست المقدس ولم تكن من مكة الى الصماء مباشرة، وساعلت نفسى لملذا صلى جميع الإنبياء وراء هذا

أعرف أن هذا تكريم ليس بعده تكريم ، لكته تكريم يشير الى شيء .. وبدأت الإجابية تتكشف لعقلى ، وغزا الضوء الحدث وراح ينير اجزاءه جزءا جرءا حتى اكتملت الصورة وبدأت معللها تتضح .. أدركت أن ما حدث يعني نقل القيادة الروحية في العالم من منبئة القدس الى مدينة مكة .. ومن ابناء يعقوب الى ابناء اسماعيل .. ولهذا السبب تحولت.

القبلة من القدس الى مكة .. لقد ظلت النبوات زمنا طويهلا وقفا على بني اسرائيل ، فلما اسقط اليهود احكام الوحى وأهدروا تعاليم السماء ، وراحوا بيدلون ويحرفون في التوراة ويظهرون منها اوراقا ويخفون منها اوراقا عندئذ سقط عليهم سيف اللعنية .. وتقرر نيزع القيادة الروحية منهم وتسليمها الى من يستطيع حمل عبء التوحيد والقيام بحقه ..

هاقد حان الأوان ومنح اللواء سيد التوحيد وأمير الأنبياء وختتمهم . شهدت ما جري صامنا استشه الحُشوع .. كان المشهد مهيبا وقاطع الدلالة على ما يجرى من طقوس لنقل المسئولية والسلطة .. وكانت الطقوس تجرى في سلام عظيم .. فيما بعد ، سيتور غضب اليهود على ما حدث وسيكفرون به ويتكرونه وفيما بعد .. سينزل فيهم قران يقول ﴿ بِنسها اشتروا بِهِ انفسهم ان يَكفروا بما أتزل الله بغيا أن يتزل الله من قصله على من يشاء من عباده ، قباءوا بغضب على غضب . . مج

وهكذا تحولت القيادة من أمة الى أمة ، ومن بلد

شاهدت بنفسي الحدث ممثلا في رموزه ، وكان

ابرزها صلاة النبي بالإنبياء .. ان هَاتَيْنَ ٱلْرَكَعَتَيْنَ فَيْ

المُسجد الأقصى كَانْبًا اعْلانا عن كون الإسلام هو

كلمة الله الأخيرة الى خلقه ، وهي كلعة مهد لها كل

أنبياء الله السابقين ، وشهدوا لها حين جاءت .. ثم

الى بَلد ، ومن درية اسرائيل الى درية اسماعيل

خرج رسول الله مع جبريل .. نظرت في وجه الرسول فوجدته دامع العينين يكشف وجهه عن الجلال والتواضع .. وادركت أنه فهم منا يعنى تكريمه على انبياء الله جميعا ..

أحمد بهجيت

ق الإسلام . يستحق صاحبه عليه

المثوية في الجنة وقد قسال السرسول

حملي الله عليه وسلم (أنسا وكِافسل

البتيم في الجنسة هسكذا) وأشسار

بنالسبابة والسوسطى (أصبعيه

الشريفين) واللقيط في معنى اليتيم

وهو بعد ذلك أولى ممن يسطلق عليسه

(ابن السبيل) الذي أمر بسرعايته

🗖 وإذا لم يكن للرجل ذرية وأراد أن

ويناتح جدا الواد فقيء من ملله فله أرا

يهبه منا شاء ف حياته وأن يوصي له ي

حدود الثلث من التركة قبل وغاته 🔁

من أسات الأحسكام في القرآن ... التبني البنوة المذكورة . فهذا أمر محمود

🗆 التبني الذي أبطله الاسلام هو □ التبريية والسرعاية الذي يضم فيه السرجل طفسلا الى للبتيم أو اللقيط : ` تقسه يعلم أنه ولد غيره ، ومبع ويضييف البدكتور يبوسف هذا يلحقه بنسبه وأسرته ويثيت القرضاوي قائلا: • • له كل أحكام النبوة واثارها من إسلمة اختسلاط وحسرمة زواج واستحقاق ميراث يقول فضييلة السدكتور يسوسف القسرضاوى

الإستاذ بجامعة قطر:

🗀 أنذا كان الآب لايجوز له أن يتنبكون

بسب من ولد في فراشه فانه لايحل له

كذلك أن يتبنى من ليس بابن المحقق

صلبه وقد كان العرب في الجساهلية

كغيرهم من الأمم في التاريخ يلحقون

بانسابهم وأسرهم من شساعوا عسن

طريق التبنى وقد أبطل القرآن الكزيم

هذأ النظام الجاهلي وحرمه تصريما

باتا وآلغي أثاره كلها قال تُعالى (وما

جعل أدعياكم أبنامكم ، ذلكم قولكم

بافراهكم والله يقول الحق وهويهدى

السبيل ، ادعوهم لابائهم هو أقسط

عند الله قان لهم تعلموا ابسامهم

فاخوانكم في الدين ومواليكم) ((الاحزاب ٤ ـ ٥)

□ فسالتبني تسزوير على السطبيعة

والواقع ، تروير يجعل شخصا غريباً عن أسر فردا منها يخلوبنسائها على

أنهن محارمه ويرث هذا المتبئي من

الرجل أو المرأة على أنه إبنهما

ويحجب ذوى القسريى الأصسلاء

الستعقبي. وما أكثر ما يحقد

الاقارب الحقيقيون على هذا الدخيل

الذى عدا عليهم فاغتصب حقوقهم

وحال بينهم وبين ما كانوا يرجون من

ميراث وما أكثر مايثور هذا الحقد

ويورث نار الفتسن ويقسطع الأواصر

والأرحام .

وهناك نوع يظنه النماس تبنيما وليس هو بالتبني الندي حسرمه الاسلام وذلك أن يضم الرجل إليب طفلا يتيما أولقيطاً ويجعله كابنت في الْحَنُو عَلَيْهُ وَالْعَنَّايَةِ وَالْتَسْرِيِّيةُ لَـهُ

فيحضّبه ويطعمه ويكسوه ويعلمه. ويقامله كابنه من صلبة ": ومع قسدا" م ينسبه لنقسه ولم يتبت له أحكام

دولة الإمارات الغريبة المتحدة

تنوه فزارة المالية والصناعة/دائرة الاملاك (ابوظبي) بشأن الاعلان رقم (٢) والخاص بطرح المناقصات العامة ارقام ٢٠٠٨ م ٨٠٠ م ٨٠٠ م ٨٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ التامين طائرات عمودية ومخازن وميان تلبعة لوزارات مختلفة والذي نشر بجريدتي الاتحاد والبيان يومي السبت ١٩٨٨/٤/٢٣ والاحد ١٩٨٨/٤/٢٤ أن كافة شركات التأمين العاملة بالدولية وشركات خدمات التأمين المسجلة لدى وزارة الاقتصاد والتجارة وغرف التجارة والصناعة بالدولة يحق لها

> حنارب محمد حبارب مصير دائيرة الأمسلاك

لغير وضوء الا انه تكره العبالغة

حاصل على بكالوريوس في الهندسة الدنية خيرة لاتال عن ٥ سنوات في الأشراف على انشاء وصياتة البلني.

حاصل على بكالوريوس زراعة تخصص نباتات خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في

[١] ان يجيد اللغتين العربية والانجليزية كتابة ومحادثة.

[٤] على من يجد في نفسه الكفاءة أن يتقدم بطلبه مدعما بشهادات الخدرة

٢-مهندسمدني:

الاشراف على زراعة الخضار والفواكه والنخيل والبيوت المبردة.

يشترط للمتقدم اني من الوظائف السابق ذكرها ان تتوفر فيه الشروط

[٢] انْ بِكُونِ حاصلًا على رخصة قيلاة سارية المفعول من دولة الإمارات (٢) ان تكون الخبرة العملية بنولة الامارات العربية المتحدة او احدى دول

والمستندات الثبوتية الى صب.: ٩٤٧ أبوظبي في موعد اقصاء ١٥ يوما من

حاصل على مؤهل جامعي في ادارة الأعمال وخبرة لانكل عن ١٠ سنوات في

٣-مهندس زراعي:

الشروط العامة:

دائرة الخدمات الاحتماعية والماني التصارية شنون المبانى التجارية

اعلان مناقصة عامة هدموانشاء وانجاز وصيانة

الاشتراك بهذه المناقصات.

تدعو الدائرة السادة المقاولين المستقين على الفطات الثانية والثالثة والرابعة والسجلين لدى الدائرة في مجال المقاولات العلمة للدخول في مناقصة علمة هدم وانشاء وانجاز وصيانة بناية.

ورثة المرحوم جمعة على صياح الرميثي شرق ٩ قطعة ٥، الاستشارى : الدكتور مخلوف ت ٣٤٤٣٣٤ ابوظبي.

فعلى السادة الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة شعبة المناقصات بالدائرة بمقرها شارع الكورنيش بناية الشيخ محمد بن زايد والزجاجية، الطابق ١٣ وذلك خلال مواعيد العمل الرمسية دخلال شهر رمضان من ٩ صياحا حتى الثانية ظهرا،

١ ـ الرسوم المقررة لسحب مستندات المناقصة و١٥٠٠، الف وخمسمائة درهم غير قلبلة للرد. ٢ - تقديم كفالة بنكية قدرها و٠٠٠ر ١٠٠٠ مائة الف ترهم للدخول في المناقصة وغير مشروطة وسارية المفعول لدة و١٢٠، مائة وعشرين يوما من تاريخ اغلاق المناقصة، وتجدد تلقائيا لمدد اخرى متتالية لحين تقديم كفالة حسن التنفيذ.

٣ - تقدم العطاءات داخل مظروف معلق بالشمع الإحمر ويكتب عليه من الخارج اسم الناقصة. ٤ ـ آخر موعد لتسليم الظاريف هو يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/١م الساعة الثانية عشرة ظهرا. ت والله الموقق

عيد بحيث مسلم المرروعي وكيل دائرة الجمع الجناعة والمبادة الجمع الإجتماعية والمبلئي

نحن والفكر الغربي

أقام الفكر الغربي في العصر الحديث، قواعده على اساس وثيقة اليونان بمختلف

(١) العَبُودَيَّةُ وَالرِّقُ وَفَقَ قاعدة روما سادة، وما حولها عبيد وإن كانت هذه القاعدة قد زُينَت بِبعض الكلمات البراقة ولكنها ظلت في صميمها استعلاء بالعنصر والجنس واللون الابيض على شعوب العقام، التي وقعت تحت سطوة الاستعمار الغربي. (٢) إنكار مالا يدركه الحس. واعتباره غير موجود اصلا أو كالعدوم، ومن هنّا إنكار عالم كامل قائم حقيقي هو عالم الغيب والنبوة والوحي. ورسالة السماء جملة وإنكار

(٣) إرساء مفهوم ما يسمى دين الانسانية بديلا عن الدين المنزل قائم على مجموعة غاهيم الفكر الوثني والابلحي والملاي وعبادة الاجسام وخلق الوهيات باطلة جديدة.

هي المضارة والمال وغيرها بديلا عن الوهيات اليونان الزائفة وقد جاءت نظريات

(٤) أدى الصراع بين النصرانية والعلم، ألى نهاية علاقة الأرض بالسماء وظهور

وُّمَن هنا نشات العلمائية التي بَفْصل بين الدين والسياسة وبين العقيدة والمجتمع ـ

غُيرِ أنَّ طرح هذه النظريات في افق الفكر الاسلامي، أحدث بلبلة خطيرة لانه طرح في

لقد كان الغرب _ بعد أن اختلف مع دينة. الذي كانت وجهته مضطربة في علاقته

بالعلم _ قد احْدُ يتحْبط تحُطبا شديدا، ولذلك فقد كانت معطيات الإسلام، التي نقلها لم

تُحقق له صدق الوجهة الى معرفة الحقيقة في العلاقة بالله تبارك وتعالى، وخاصة عندما

دخل مرحلة (التنوير) التي تولاها التلموديون الذين رسدوا مخططات بروتوكولات

صهيون، بعد أن أقاموا فلسفة الماسونية من اجل إخراج البشرية من الدين جملة، حيث

إنْ الفكر الغربي جملة الى الفلسفة الملاية. وانكر الجانب الأخر من التصور الكامل

الجامع الذي جاءت به الاديان والذي يربط بين العقل والقلب والدين والعلم، والمادة

وَمَنْ هَنَا حَدَثُ ذَلِكُ الصدع الشديد في الفكر الغربي والذي كان له أثره على وجهة

أن الاسلام الذي قدم الى الغرب منهج التجريب ومنهج المعرفة الجامع هو الذي

اعطى الفكر الإنساني والحضارة الإنسانية، أساسا صلبًا ثابتاً راسخا هُو التكاملُ

فَقَد جمع الاسلام بين الفردية والجماعية، وبين العلم والدين، وبين العقلانية

والوجدائية، وبين الروح والمادة، وبين الوحي والنقل، وبين الدنيا والأخرة. وبين

الغيب والشهادة وبين الثبات والتطور وبين المآضى والحاضر وبين المحافظة والمجدد

وبين الحريات والضوابط وبين التربية والتعليم وبين الاسلام والايمان هذا التكامل

الذي من شانه أن يقضي على كثير من عوامل الصراع حيث يحل اللقاء بديلا من الصراع

بِينَ الإحِيالِ وبِينِ القَيمِ وبِينَ العَناصِ والامم. ومنْ هَنا كَانتَ صُرورة التَّقْرِقَة بَينِ العلومْ

محاولة فاشلة

وكانت الصدمة الاولى التي واجهت الفكر الاسلامي، هي ترجمة فلسفات اليونان

والقرس في القرن الثالث، ومحاولة بعض المفكرين المسلمين ايجاد صلة أو ربط بين

القلسفات الوثنية المادية وبين مفهوم الاسلام وهي محاولةً باعت بالفشل، لانها عدمت

وجود أصول جلمعة بين منهج يقوم عنى العبودية وانرق وعلى قيام السادة في الإعلى

والعيش في التسفح مؤيدة بفلاسفة امثال ارسطو وافلاطون، يقررون ضرورة وجود

الرق لقيام الحضارات. أو بين دين يدعو ألى حرية الفرد وتحريره من الوثنية والرق

غير أن علماء المسلمين، سرعان ما كشفوا عن تجاوز الفلسفة اليونانية وفسادها،

حين كشف عن علم الأصنام في اليونان ووثنيتها القبيَّمة، هيث كانتُ يونانُ القديمة

ترزح تحت نبر الإلهة والالهات ومعابد الكواكب وهياكلها وقد اشار السيد ابو الحسن

الندوي، الى ما كشفه العلامة سليمان الندوي، حين قال ان الفلسفة التي تلقاها

المسلمون على ايدي الناقلين، من يهود ونصارى، لم تكن صافية محضة فإنَّها كانت

مشوبة بما كان، لعقيدة اليونان من تاله الكواكب واساطيرها، حين قالوا: بالافلاك

وحركاتها وطبائعها وقد كشف هذه الحقيقة من قبل هجة الاسلام الامام الغزائي واكمل

هذه الوجهة الامام ابن تيمية، وكل ذلك بؤك فساد مفهومهم للالوهية، هذا الذَّيُّ ورثوه

للفكر الغربي، الذي خَاصَ بعد اليونان تجربة اخرى لم تقدم لها الألوهية على مغومها

الصحيح: عَبَادة اللَّهُ تَبَارِكُ وتَعَالَى الواحد الاحد، بل جَاءَتُ مَشُوبَةُ بِالتَّعَادُ وَالصَّلِ

لقد قدم الإسلام اسلس المعرفة الحقة القائمة على الايمان بعالم الغيب والشهادة

والوحى والنبوة، الله الواحد الإحد ورسله وملائكته وكتبه والبوم الأخر والقضاء

خيره وَشَره، وهي عقائد لايفُوِّرُ الانسان بها ولا يَحْصَلُ عَلَيها، إلا بفضل المعلومات التِّي

چاءت من عالم القيب ومعنى هذا ان الإسلام قدم منهجا كاملاً دُقيقًا لعالم ما وراء المادةً.

(الميتافيزيقا) بحيث يرسخ إيمان المسلم، بربه وبالوجهة التي يتحرك بها كانسان في

هُذَهُ الدُّنيَا مَنْ خَلَالُ الْسَنُولِيةَ القردية والالترام والاخلاق والجِّزاء الاخروي وهذا هو

الجانب الذي تجاوزته الحضارة الغربية وغفل عنه الفكر الغربي في بناء مجتمعه

تغيلت هذا الجائب الخطير الشديد الاهبية للائسان ومجتمعه وحضارته، حاول

على مُذَهِبُ دارون، وأقام مسائل النفس والإخلاق والاجتهاد على مفاهيم سبنسر وفرويد

وماركس ودوركايم، فاحْفق وفشل وتعثر لائه لم يكن يملك الوسائل والادوات التي

لا صراع بين المادة والروح

لقد قدم الاسلام، منهجا جامعا، قوامه الثوابت والمتغيرات من نلحية وتكامل القيم

من ناحية اخرى، فليس هنك صراع بين الروح والملاة أو القلب والعقل، أو الدنيا

والأخرة، بل هنك تكامل وهي ليست تناتية أو ازدواجية، كما يصورها كتاب الغرب بل هي وجِها العملة، والعيمران المتكاملان اللذان خُلق منهما الانسان نفسه قبضة الطين ونْفَحْةَ الروح، فإذا دُمَبِت تَقْصَلُ هَذَا الْجِانِبِ عَنْ الْجِانِبِ الْآخَرِ، لَم تَجِدُ إِلَّا صراعا شديدا حول الجانب الذي لم يحقق وجوده والمختفي في ظلمات الجانب المضيء.

والذين يقولون بالثنائية أو الازدواجية لا يعلمون أن هناك قوانين تحكم العلاقة بين

العناصر، وان الثوابت التي اقرها الاسلام هي التي تعطى هذا الجانب أو ذاك قوته

والاسلام يؤمن بتكامل القيم ولا يقر اعلاء جانب على جانب وهو يحصل لكل قيمة

جانبها المادي والمعنوي، فالتقدم مثلا لايقر الاسلام مفهومه المادي الخالص، ولكن بْجِعْلُ لَهُ مَفَّهُومًا مَعَنُوبًا وماديا مُتَكَامِلِينٌ وَكَذَلْكُ فِي مَجِأَلُ الأدبِ قَالَجِمالِي وَالخَّلقي

يتكاملان ولا يطغي الجمالي على الخلقي ابدا، وكذلك يتكامل الرَّمني والروحيّ، والمطلق

ولما كان الإنسان تفسه جامعا لهذه (الثنائية المتكاملة) بدن ونفس. وجسد وروح،

احدهما من عالم المادة والآخر من عالم تختلف خصائصه عن الملاة، فقد كان لابد من

التقائهما في الوجهة، اما مقولة بعض الفلسفات، من أن سجن الروح في الجسد، أو

هُدُه واحدة، أما الإخرى فهي فصل الغرب بين الأيمان والمعرفة، والقول بأن الدين

ختص بالاعتقاد والإيمان.. والعقل يختص بالمعرفة لا الايمان، أو القول بأن للدين

ميدانه وللعلم ميدانه، فذلك كله مغاير لمفهوم الاسلام، الذي يجمع بين الايمان القلبي

العجور الاسرائيلية التي كانت تجاور الملك ، فغابت قدرب الملك دارها وانخلها ق •

داره ، قلما جاءت العجود قالت : يارب إن لم أكن أنا حاضرة فأين كنت أنت ؟

وسئل جعفر الصادق : ما بالنا ندعو فلا يُستجاب لنا ؟ فقال : لأنكم تدعون من لا

انور الجندي

والايمان العقلي، حيث يتكاملان وخير الامور ما اتصل امرها بين القلب والعقل.

حرملن الانسان من متع الحياة، فقد رفض الاسلام ذلك كله واعلن اته:

(قُل من حرم زينة الله التي اخرج لعياده والطيبات من الرزق).

تؤهله لفهم هذا الجانب المرتبط الى حد كبير بعالم الغيب.

غير موضعه، فلا الاسلام عادي العلم. ولا كان من غير منهج جامع النواجه ما واجهته

وقد كان هذا امرا خاصا بالغرب، الذي كان يملك دينا هو عبارة عن وصايا ولم يكن له

دعاوي مضللة تقول يملك الانساز المسث بزمام حاضره والمتحرك بعيدا عن وصاية

والهومفيزم، وغيرها استعدادا من علم الاصنام اليوناني القديم.

النصرانية الغربية (التي تختلف عن النصرانية المنزلة).

والفنسفات وبين العلوم التجريبية والعلوم الإنسانية.

مفاهيمها في جميع الميلدين وتشعل:

بحود الحق تبارك وتعالى.

والروح والدنيا والأخرة.

المجتمعات الغربية والحضارة العالمية.

جميعا كاساس لدعوته العالية.

وهركة هشارته العاصرة.

والحسى واللا نهائي والمحدود.

فأهلك الله الملك في داره .

المتحدثون في الندوة اهمسة دور الإسلام الفغال في التنمية وان هناك نيظرية اسيلامية حقيقية في هذا المجال واستنكروا بشدة مقولة ان الدبن عامل معسوق للتنميسة والتقدم وفندوا هذه المسزاعم الباطلة مطالبين بسالتوغية الشاملة بين المسلمين وان تركز وسائل الإعلام على التأكير على قيسم الاسسلام الإصسلة و الدعد عن الأمور الهابطة التي لا تتفق مع عقيدتنا و تقاليرنا الإسلامية بل وتهدم ما يقبوم علماء الدين بغرسه في نقوس

واليوم ساتي الى الحلقية الاخيسرة في النسدوة ويسداية الحديث فيها للنكتور حسن الساعاتي 🦫

مناك حديث شريف ورد في اغلب المصادر الدينية يقول فيه السرسول صلى الله عليه وسلم ، تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا بعدى ابدا ، كتاب الله وسنتى) وانا كمتخصص ق علم الاجتماع وذهبت الى دول غربية كثيرة ولانتسى اعلم انتسي سأعمل في مجتمع اسلامي ونشسأت نشأة اسلامية فقد عكفت واتا ادرس علم الاجتماع على دراسسة القسران الكريم والسنة النبوية والسيرة

الاجتماع لأتبه كتساب تسزل الى مجتمعات وكتاب دعوة ايضا وقدجاء الى اقوام الصلاح شنونهم وليتمرهم يما اصاب مجتمعات قبلهم عماشت وقسدت ثم بادت وعددها لهم وكززها كثيرا منذ قوم توح الى عيسى عليهن م السلام واخبرهم بان ايادة الاقدواء كانت تتيجة فساد وترف وتعال ويغئ وعدوان وقلحشة واضاف الدكتور الساعاتي : اذا اردنا أن نعرف أسباب التخلف في أي مجتمع من المجتمعات تجدها

شَّامَل ويضَعُ مِنْ بِينَ مَا يِصَــم عَلَــ

تتحصر بمنقة اساسية فيما ارتبكيه الناس مين مويقات وإن معياناة المجتمعات ترجع في احد اسبابها الى المترفين فيها والمستبدين الندين يعاندون رسل الله وان اللبه تعبالي اخذهم بمأ طلموا وقد أكد القران الكريم والسنة المطهرة على وجسوب الالتزأم بالتعاليم الاسلامية ، فلماذا نتيع غيرها وفيها مسلاح كل

ومن أسف اننا نجد البعض يتجه الى الغرب دائمًا لينقل عنه أشياء وهذا أفقد الإغلبية الساحقة هويتهم ومعظم هؤلاء منن السدين تلقنوا تعليمهم في الغرب وتأثروا به تاسين أو متجاهلين الحتلاف طنبيعتنا عسن. الغرب ولذلك فنحن نشن الآن مسن ققد أنَّ الهونية .

وعما جاء في القنران الكريم

الأمين العلم للاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية ● محمد ابراهيم الجيوشي عميد كلية الدعوة جنامعة الأرهر

. محمد ابراهيم الجيوشي

وكيل كلية أصول الدين جامعة الأزضر

ادار الندوة :محمود مهدى وتابعها :سيند أبو دومته

الساعاتي انه كتاب تنمية حقيقية فقد ورد في آية كريمة قول الله تعالى (ان الله ييأمر بالعدل والاحسان وايتساء ذي القربي وينهى عن القحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون.

• حسن الساعاتي عفيد كلية الإداب الأسبق جلعة عين شمس

بخصوص قضية التنمية قال الدكتور

المسلمون سيقوا اصول علم الجبر من المعترف به ــتاريخنا ــان المسلمين هم الذين اكتشفوا اصول علم الجبر ، واضافوا اليها ، وحــولوها تحويلاتاما ، وخلقوا منها علما حقيقيا بمعنى الكلمة على الرغم من ان بعض البلحتين يميلون الى الاعتقاد بسأن المسلمين ليسوا هم الذين وضعوا اصول هذا العلم وان هذه الاصول ترجع الى العالم اليوناني (ديوفانتوس) والحقيقة ان المسلمين قد حققوا في هذا العلم مايشيه المعجزات وكما يقول المؤلف الغربي كاجوري في كتسابه تاريخ الرياضيات: « أن العقل ليدهش عندما يرى ماعمله العرب في الجير ، وكان المسلمون هم أول من اطلق لفظة

جبر) على العلم المعروف الآن بهذا الاسم ، وعنهم احد الغرب نفس اللفظة والمسلمون هم اول من الف في علم الجير بصورة علمية منتلمة واول من الف قيه هو العالم الاسلامي و محمد بن موسى المخوارزمي ، وكان ذلك في عصر المخليفة العباسي المامون . ويعتبر كتاب (الجبر والمقابلة) للخبوارزمي ذاقيمة تاريخية علمية ، وعليه اعتمد العلماء المسلمون في دراساتهم عن الجبر ، ومنه عرف الغرب هذا العلم وكان لهذا الكتاب الرعظيم فمجال القكروالارتقاء الرياضي ، فهو الأسلس الذي شيد عليه تقدم علسم الجبسر ولا يخفى علينا .. مالهذا العلم من اشرق تقدم الجِصَّارة الأنسانية من حيث الاختراع والإكتشاف اللذين يعتميدان على المعادلات والذغاريات الرياضية

والخوارزائي اضله من و فواروم ، ، ثم التقلُّ إلى تعدُّاد ، والشَّهر وداع ضيته ، واصبح له مقام كبير في عهد الخليفة المامون الذي ولاه منصب بيت الحكمة ، ثم جعله على رأس معتَّة الى افغانستان يقصد البحث والتنقيب والخورازمي اول من استعمل علم الجير بشكل مستقل عن الحساب ، وفي قالب منطقي علمي

وقد قدم الخواررمي كتابه (الجبروالمقابلة) ببيان للغاية القي من اجلها يشم العلماء كتبهم ومؤلفاتهم واشار لى ان الخليفة المامون هو الذي طلب اليه وضع الكتاب وهو الذي شجعه على ذلك ، كما بين ايضا اهمية السكتاب والغوائد التي يجنبها الناس منه في معاملاتهم التجارية ، وفي مسح الاراضي ومواريثهم ووصساياهم ، ويقسول ف هذا ١٠٠ ..على اني الفت من كتاب الجبر والمقابلة كتابا مختصرا محاصرا للطيف الحساب وجليله ، لمسايلسرم الناس من الحلجة اليه في مواريثهم ووصاياهم ، وفي مقاسمهم واحكامهم وتجاراتهم ، وفي جميع مايتعاملون بسه بينهم من مسلحة الأرضين وكرى الأنهار والهندسة ، وغير ذلك من وجوهه وقنونه .. ،

وكتاب (الجبر والمقابلة) نقله الى اللاتينية ، روبرت الشستري ، عام ١٤٥ م ، وكانت هذه الترجمة اساسا لدراسات كبار العلماء الغربيين امثال ، ليوتارد أوف بيرًا ، الذي اعترف بانه مدين للمسلمين بمعل وماته الرياضية . . وكاردان ، وغيرهما ممن تقدمت على أيديهم علوم الرياضيات وخاصة الجبر محمل أن الهدم

اشترك في الندوة الدكاترة-● أحمـــد النحــار • عبدالحميد الغزالي

الإستاذ بكلية الإقتصاد والعلوم السياسية

🧿 مجمیل سنند محمید وكيل كلية الاعلام جامعة القاهرة • عبدالمعطى بيومي

٠ د.عبدالمعطىبيومي

مازال الفقهاء لم يعسطوه حقه في

قدمرناها ندميرا) وهذا القانون

المتخلفة للاهتزاز 🕟 ان تعریف ابن خلدون یسدل علی معنى التنمية ، اي انتقال من اليداوة الى العضارة لـذلك ارى ان أى مجتمع يتمسك بكتاب الله وسنةً. رسوله غذلك هو الايمسان والتقوى

إن شهر رمضان هو شهر التقوي

لا وجبه للمقارضة بين الخظام الاسلامي

والأنظمة الوضعية ففي الاسلام نظام اقتصادي

متكنامل يحقق كبل ما نتبطلع اليه من تسمية

الصوم يعنى التقوى في كل شيء نافع ومقيد أي نتقى الله في انقسينا وفي

اقتصاد الدولة التي نعيش فيها. انثى اكررانه من الخطأ الاعتقاد عند البعض أن التنمية والقوة ياتيان من السيروراء غيرنا ..

معنى التنمية

وقال السدكتور السساعاتي : ان التنمية في مقهومها الصحصيح هي عملية تغييس ارادي ، فالرسالات السماوية كُلُها تَغْييسِ ارادي وعمل وعلى اسس منظمة وحكيمة .. انهـــآ منهاج وشريعة ولذا فسانني ارى ان انقاذ الأمة الإسلامية لابد أن يسكون بالعلم والتقوي والاخلاص 🛘 🗅 وقد عقب الدكتور احمد النجار الامين ألعام للأتحاد الدولى للبنبوك

الاستلامية فقال: عُمن جميما متفقون على المظاهر لمرضية التي تعانى منها الاسة الاسلامية وعلى الاسباب التي افقدتنا هويتنا ولا علاج فرأيسي لسدلك الا بالفهم الصحيح للعقيدة والعمل على تطبيق تعاليم شريعتنسا السسمحاء وينصيلح انفسنا اولا بيتغيركل شيء يُعِدِ ذُلِكَ مِن تَاتَى بِعَدُ ذَلِكَ الْقَنْدُومُ __ أَلْأُسُّوٰةَ المستة .. لأبد ان تغرسها ق الثقوس وتبداق اعبداد البرجال المؤمنين القادرين على النهوش بالأمة وتخليصها من حسالة التخلف التي تعاني منها .. وبعد هذا نبحث عن المؤسسات التي يعمل من خلالها

عولاء الرجال . 🗅 🗅 وتناول الدكتور محمد سي محمد وكيل كلية الاعسلام مسوضوع الرياوقال : انتامتفقون على انه لا يتم تقدم عن طريق الربا وانا تسساضرب مثلا يوضنح لنا أن الطريق مسسدود امام اي تنمية غير مستقلة ولا تعتمد على الذات ، وان أي تنمية تقوم على

القروض الإحنسة لابد أن تهدم هذا المثلمن البرازيل فقد اعلنت هذه الدولة في العام المساضي وقف دقسع أنفاقنا وأقتصادنا وميازانيتنا وفي اقساط الديون وخدمة الديون ومُحنَّ تعلم ان البرازيل ليست بلدا فقيرا لا من حيث المساحة ولا السبكان ولا التقدم الصناعي قمساحتها ٥ , ٨ مليون كيلو متريعني ثمانية اضعاف مسلحة مصر وسكاتها ٢٣٠ مليون نسمة والإراضي الزراعية فيها تمثسل

١٧ ٪ من مسلحة الأرض . 🗆 وعقب المدكتور عبد الحميد الغزالي الاستاذ بكلية الاقتصاد والغلوم السياسية جامعة القساهرة

ان النظام الاسلامي في التنمية هو نظام · من وضع النَّفَ القِ تَبْسَارِك وتعالى أهدافه التغصيلية هي مقاصد الشريعة الأسلامية الخمسة : حفظ البدين ، وحفيظ النفس ،

وحفظ البعقل ، وحفظ المال ، وحفظ

العرض أو الجسّم . أولويات النـظام الاقتصــادي الأسلامي هي الأولسويات الخساصة بالشريعة الأسلامية . الضروريسات والحاجيات والتحسينات . الأصل في النظام الاقتصادي الاسسلامي هسو الأصبل في الأشبيلاء هيد الأنتساج

والإبداع النظاء الاقتصادي الاسلامي يقوم على العبادة بمعناها الواسع وكمسا تَفَضَّلَ الدكتور الجيوشي وذكر لنا ان هنتك من السنتوب مسالا يسكفرها الا السعى في طلب العمسل أو في طلب الرزق والبركة جزء من هذا النظام ولو أن أهل القرى أمنسوا وانقسوا لقَتُحنّا عليهم بسركات مسن السهاء والأرضء

والتوجه الإنعائي اصبيل في النظام الاقتصادى الإسلامي يقول الله تعالى ، هو اللذي انشاكم من الأرض واستعمركم فيها ، اي طلب منكم اعمارها كل هذه ميادىء عامةً .

وجاء في أية اخرى قوله تعالى: « ولو أن أهل القرى آمنسوا واتقسوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولكن كذبوا فأخذناهم بما كاتوا يكسبون) وهذا هو القانون الإلهي العادل كذلك هناك قانون الهي عادل آخرورد في قوله تعسالي (واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها قصق عليها القبول

> وقال شيخنا الاكبر ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع عندما اخذ يحلل الحضارة ويفسرها انها انتقال من البداوة الى الحضارة الى منتهيى الحضارة إلى الحضارة الخارجة عن الحد ونحن نعيش الآن حضارة خارجة عن الحد ومظاهرها في كل ما تراه حيث تعرضت القيم التي تسود ل المجتمعات ، وتقامتُهُ البرجتمعات

والعدل والاحسان والتكافل:

وهذا يعني ق نظري السياسة الاقتصادية والاجتماعية للدولة والقرد وللاسرة انه ببساطة ليس شهر اسراف وتبذيركما يفعل البعض وأن قوله تعالى (لعلكم تتقون) في ايسة

● ويحتمل أن يريد : أجيب دعوة الداعى اذا عملتم صالما ولم تخالفوا آمرى ، والدليل عليه قوله تعالى ﴿ إليه يصعد الكلُّم الطيب والعمل الصالح يرفعه ﴾ دلت الآية بظاهرها أنه اذا لم يُقترن بالدعاء عمل لم يستجب . ويدلك قولَه ﴿ وهو الذي

أثر الخشوع والخضوع والاخبات وبذاذة الزى والهيئة ، ويقدموا قبل ذلك عملا

بالايمان ، إن صح ذلك عن ابن عباس . وإن حُمل اللفظ على عمومه وهو المختار عندنا _ فكانه _ سبحانه قرن استجابته عبيدة فيما سألوه باستجابتهم قيما كلفهم ، كأنه قال : عبدى ! استجيب دعامك وأستجيب سؤالك بشرط أن تستجيب الى بأمتنال أوامرى ، والانتهاء عن زواجرى . وقال بعضهم : لم يقل أجيب في الحال ، فلو أجابه بعد الشهور والدهور لكان

ويقال: أن الله يُجيب دعوة المؤمن في الوقت ، ويؤخر قضاء حاجته ليدعوه

وروى أن يحيى بن سعيد قال : رأيت رب العزة في المنام ، فقلت : يارب . كم أدعوك قلا تستجيب في ، قال : يايحيي إنى أحب أن أسمع صوتك . قال يحيى : وكنت شكوت ذلك الى شيخ كنت أجالسه قال لا تكره ذلك قان الله قد بارك لعبد في حاجته أذن له بالدعاء فيها . الله مخلصين له الدين ، قُلْهَا نجاهم الى البر إذا هُم يشركون ﴾

وروى أن موسى عليه السلام مر برجل يدعو ويتضرع فقال موسى ، إلهى ! لو كانت حاجته بيدى قضيتها ، فأوحى الله البه أنا ارحم به منك ، ولكن بدعوتي وله غُنْم ، وقلبه عند غنمه ، لا أستجيب لعبد يدعوني وقلبه عند غيرى ، فذكر ذلك موسى للرجل فانقطع الى الله يقلبه فقضيت حاجته . وعن هذا قال رجل لذى النون : اذكرني في دُعانك ، ققال له ذو النون . كنت آنت

ثُوبِ العبودية ، وقام مقام الخضوع والذلة ، واذا وجد مراده كان لم يدعنا الى ضر

الباب أتم من الانصراف بألسالة . `` وانما أمر بالدعاء ليكون عبدا ، والله يفعل ما يشاء . يُجرى على قلبي خطرا ، أسأل الله هذه الحاجة لنفسى فما اعطانيها . ومن شروط النقة بالله - سبحانه - قوة الرجاء فيما عنده ، كما روى في قمية

د .محمدرضوان الدانية ويحتمل أن يريد : أجبب دعوة الداعي أذا وأفق وقت الاجابة ، ألا ترى ألى قول

هذه هي الحلقة الحادية عشرة من كتاب اني يكر الطرطوشي الاندلسي السمي (الدعاء الماثور وادابه وما يجب على الراعي التباعه واختنابه) أجيب دعوة الداع ، ولا هذه الحلقة يعالى المراف مسالة الإنجابة في قوله تعالى : و أجيب دعوة الداع ، من الآية ٨٦٦ من سورة اليقرة ، وناقش المسألة التالية ، عل كل دعاء مستجاب ؟ وأسترسل في الجديث عن شروط

ereer .

كثيرة لابد من وجودها حتى يكون الدعاء مهيًّا اللهابة ، والتَّقْتُ لَفَتْهُ الطَّيْفَةُ عَنْد طرف من أطراف مسالة الآجابة ، فنبه إلى أن منع الاجابة لحيانا - وف طروفه. الخاصة - يكون هو الخير للداعى ، ويكاد الموقف لا يكون مفهوما : كيف يدعو المرء بدعوة فيكون المع عدم اجابتها ؟ قال : « وقد يُجيب السيد عبده والوائد ولده ثم لا يعطيه سؤله لأن أل ذلك هلاكه . قعتد ذلك يكون المنع عطاء ، بل هو أشاف من

وقلب المؤلف قضية اجابة دعوة الداغيُّ على الوجوه للحُثْمَلَةُ مَنْ جَهة المعنَّى ، وفي ضوء ما ورد من الآثار والأخبار ، مقارنة بأيات الحُر مِنْ الكَتَابُ الكريم ، ولم يترك أن يستعين بالقصص القديم ليوضح فكرة ، أو ينتصر لرأى من الأراء . واظهر أبو بكر - رحمه الله - قدرته البالغة على تقليب الأمور على وجوهها ف ضوء النقكير السليم ، ومن خلال النمبوض الأخرى المقارنة م وقدرته عبل الجدل والماججة ويسط الأراء س

قال أبو يكر: وأما الاجابة ، ومن مقصود الآية فائما يتنظم الكلام فيها بذكر . سۋال وچواپ . رَال وجواب . فإن قال قائل : قال الله ـ سيجانه ـ ﴿ أُجِيبِ دعوة الداع ﴾ يدعى الداعى فلا

يجاب دعاوه . والاجابة في اللغة : اعطاء ما سُئل، يقال : أجابِّت السماء بالمطر، وأجابِت الأرض بالنبات ، قان الأرض سالت السماء المطر، وسالت السماء الأرض النبات. فأعطت . قال زهير : وغيث من الوسمى حو تلاعه ، اجابت روابيه الندا وهواطله يعنى اجابت مواطله ... روابيه الندا حين سالها المطر فأعطته ذلك ، وأجاب واستجاب بمعنى وأحد .

قال كعب بن سعد العُنوى:

وهذا يقتضى عطفا عليهم ، وتشريفا الأقدارهم وتخصيصاً لهم ، ألا ترى أنه الجاب المعاندين بالوسائط فقال في سألونك عن الساعة أيان مرساها به فقال : قل لهم بِي الله علمها عند ربي في على ما بيناه من تلك الأمثلة . والجواب عن ذلك فيما يُقال في الآية : إنها مطلقة ، ثم قينت بالمُنينة ، قال الله تعالى ﴿ فَيكُشف مَا تَدْعُونُ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ ﴾ فتقدير الكِلامُ أَجيب دعوة الداعي إن شَنْتُ نَطْنِيرُه ، قَوْلُهُ سَبِجِالَهُ : ﴿ مَنْ كَانَ يُومِدُ خَرَبُ الْآخَرَةُ نُرْدُ لَهُ فَي حرثه ، ومُنّ

كان يريد حرث الدنيا نُوته منها ﴾ . وكثير ممن يريد حرث الدنيا ولا يوتاه ، فهذا خطاب مطلق ، ثم قيد بالشيئة فقال رْ مُوضَّع آخُرْ مُؤْعجِلْنا له فَيْهَا مَا نَشَاهُ لَمْ ثُريد ﴾ . فهدا هو الجواب الأصولي المعول غليه .

ويقال : معنى أجبب كما روى في الحديث - إذا قال العبد رب قال الله لبيك عبدى ، وسنوضحه في قصة داود - عليه السلام - . وقد يجيب السيد عبده ، والوالد ولده ثم لا يعطيه سؤله لأن ف ذلك هلاكه ، فعند ذلك يكون المنع عطاء . بل هو اشرف من العطاء . وإذا منع المستول وهو لا يضره العطاء ، ولا يتفعه المنع ، فليس ذلك إلا حسن النظر اليه . وعن هذا قال الشيوخ : منع الله عطاه . يدل عليه ما رؤى أن النبي كان قال : وعن هذا قال الشيوخ : منع الله عطاه . يدل عليه ما رؤى أن النبي كان قال : و ما من مسلم دعا الله بدعوة ليس فيها قطيعة رحم ولا أثم الا اعطاء الله بها احلى ثلاث خلال . أما أن يعجل دعوته ، وإما أن يدخر له في الأخرة ، وإما أن يدفع عنه من السوء مناها . فقالول عارسول الله إذا نكثر . قال: الله أكبر ع . قَيْكُونَ تَقدينُ الآية ، أَجْبِ تَعُودُ الداعي بِالذي مِن افضل واصلح ، الا ترى الى قوله تعالى: ﴿ لَو يَعْجِلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشُّرِ اسْتَعِجَالُمْ بَالْخِيرُ لَقَضَى الَّيْهِمُ أَجَلُهُم ﴾

النبي كَنْهُ وَخَير يَوْمِ طَلَعَتْ عَلَيهِ الشَّمَسِ يَوْمِ الجَمَّعَةُ وَفِيهِ سَاعَةً لَا يُوافَقَهَا عَبد مُسلّم يَسَالُ اللّهُ شَيّاً الا أعطاء . قبل لعمر : فإن دعا فيها منافق ، قال : أن المنافق لا يوفق

وفى تفسير حمر دليل على أن من سأل الله شيئا قلم يُعطه انه لم يوفق للوقت الذي تضمنت الآية والحبر الاجابة فيه . ويحتمل أن يريد .: أجيب دعوة الداعى اذا لم يتعد حدودى ، ولم يظلموا عبيدى ، ولم يضيعوا صلاة ولا زكاة ولا صوما ولا حجا ، ولا اغتابوا مسلماً ، ولا أكلوا حراما . يدل عليه ما روى أن الله سبحانه أوحى ألى داود أن قل لظلمة بنى

أن دعوني أجبتهم باللعنة . وعن هذا الكلام يُقال: الدعاء ترك الدنوب. وقال النبي ﷺ لسعد: و أطب طعامك تستحب دعوتك 1 . وروى ان سعد بن أبي وقاص قبل له ما بال دعوتك مستجابة من بين أصحار رسول الله ﷺ . قال : إنى لا أرفع لقمة الى فمي حتى أعرف من أبن مجناها . وقال أبو عبدالرحمن مولى سعد جبت أنا وسعد ليلا ألى بستان ذي نخل ، وليس النا طَعَامُ ، قُلْمُ نَجِد صَاحِبُه ، فقال سعد : أيسُرك أَنْ تَكُونُ مسلما حقا فلا تَدُوقَنْ منه شيئًا ؟ فريطنا الدأبة وبتنا جائعين ، ثم أصبحنا فجاء صاحبه فاشترينا منه

.. وروى في الأسرائيليات أن جبارا من جبلبرة الأرض ، وكان يظلم الناس ، فخاف من دعاء الأخيار والصالحين فأضافهم وأكلوا من خزانته فلم تُجب لهم دعوة . ثم وقفوا في ذلك ، فامتنعوا من الطعام أربعين ، ثم دعوا عليه فخسف به الأرض . وفي أخبار عمر بن عبدالعزيز أن أباه عبدالعزيز بن مروان امتنع عن أكل الطعام الذي كان يأكله من حله وحرامه ، حتى ذهب لحمه وفنيت فضول بدَّنه ، ثم أقبل على أكل الحلالُ الصرف ، ثم واقع رُوجُته فجاءت بمثل عمر ،

اسرائيل : لا يدعوني أحد قائي أليت على نفسي ألا يدعوني أحد الا أجبته ، وأنهم

وقال سفيان الثورى : بلغنى ان بنى اسرائيل قَحطوا سبع سنين حتى أكلوا المُدِيِّهُ مَنْ المَزَائِلِ وَأَكُلُوا الأَطْفَالُ ، فَكَانُوا كَثَلْكِ يَخْرِجُونَ الى الْجِبَالِ ويتضرعون ، فَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى اللَّ النبيائهم : قَوْلُوا لَبِنَى اسْرَائَيْلُ لَو مَشْيِتُمْ الَّيُّ حَتَى تَحَفّى ركبكم ، وتبلغ ايديكم عنان السماء ، وتكل السنتكم من الدعاء فانى لا أجيب لكم داعياً ، ولا أرحم منكم باكيا حتى تردوا المظالم ألى أهلها ، ففعلوا فعطروا من وقُال ابن عباس : حرج عيسى يستسقى بالناس فأوحى الله تعالى اليه : لا

تستسق ومعلى خطاء ، فأخبرهم بذلك وقال : من كان من اهل الخطيئة فليعتزل ، فاعتزل الناس كلهم الا رجلا مصابا بعيته اليمني . فَقِالَ لَهُ عَسِي مَالُكُ لا تَعْتَرُلُ ؟ قَالَ : يَأْرُوحَ اللَّهُ : مَا عَصَيْتَ اللَّهُ طَرَفَةَ عَيْنَ ، وقد التقت بعيثى هذه الى قدم امرأة من غير أن أريد النظر اليها فقلعتها ، فبكي عيسي حتى ابتلت لحيته بدعوعه ثم قال : فادع اتت ، فانت احق بالدعاء متى ، فاني معصوم بالوحى ، وأنت لم تعصم فتقدم الرجل ورفع بديه ثم قال : اللهم اتتُ خُلِقتَتاً وقد علمت منا ما نعملُ من قبل أن تُخِلَقنا ، فلم يمنَّعك ذلك من خلقنا ، وتكفلت بأرزاقنا ، فأرسل السماء علينا مدرارا ، فوالذي نفس عيسي بيده ما خرجت الكلمة من فيه حتى أرخت السماء عزاليها ، وسُقى الحاضر والبادي ، وقال وهب بن منبه : أوحى الله الي نبني من بني اسرائيلٌ في قَصةٌ طويلة فعاتب فيها بني اسرائيل ، يقول فيها ، ولأمُرنَّ السحابُ فلتكوننُ سبيكة من نحاس وان مطرت السماء وانبتت في خلال ذلك فبرحمتي بالبهائم ثم أحبسه في زمن الزرع ، وأرسله في زمن الحصاد ، قان زرعوا في خلال ذلك شيئا سلطت عليه الآفة ، قان حصدوا منه شيئا نزعت منه البركة ، فان دعوني لم اجبهم ، وإن سالوني لم أعطهم ، وأن بكوا لم أرحمهم ، وأن تضرعوا صرفت وجهى عنهم ،

وروى أنَّ موسى عليه السلام خرج يستسقى ببنى أسرائيل فاظلتهم سحابة ينطف منها الماء ثم صرفها الله عنهم حيث شاء ، فقال موسى : ياالهي ! نسالك غياثا وفرجا فصرفتها حيث احببت فَأُوحِيُّ اللهُ اللهِ : يَامُوسي . أن قومك أتوني بقلوب فارغة من خشيتي فأتيتهم

بغيوم فارغة من رحمتي .

بقبل التوية من عباده ﴾ الى قوله ﴿ ويستجيبُ الذِّينُ آمنُوا وعملُوا الصَّالَحَاتُ ﴾ فقرن أستجابة المؤمنين بالأعمال المعالحة . وَلَهِذَا تَأْثُعُ فَي الشَّرَعُ بِأَن السَّمَاء اذا أمسكت غياتُهَا ، ومنعت الأرض نباتها ، وقنطٌ سكانها أذن الله للمُ للمُ الله للمُ المنابق ان يستسقوا ويستغفروا ربهم ، فيخرجون وعليهم

صالحا من توبة وصيام وصدقة وصالاة ونوافل الخير ما استطاعوا . ● ويعتملُ أن يريد : أجبب دعوة الداعى بشرط أن يستجيبوا في ، لأن الله سبحانه وتعالى قال : ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا لَى ﴾ وحقيقة الاستجابة : ان يستجيب منك الكل ، ولا يتخلف عن الرِّعوة شيء منك ، لأنك تدعو بشهود الاجلال والتعظيم . لأن الالهية تَقْتَضَى جميع كُلُك في الوله اليه . واحسن مخارج الآية نزولها في الكفار على ما قدمناه عن ابن عياس ، ألا تراه قدم الاستجابة ثم الايمان . تقديره : فليستجيبوا في

بجيبًا ، كَقُولُه - سبحانه - ﴿ لَتَدْخُلُنُ الْمُسْجِدُ الْحُرَامُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾ قلمًا كانَّ العام المقبل ، صدوا عن البيت ، فقال عمر لأبي بكر : اليس قد وعد الله الدخول ؟ فقال له أبو بكر رضى الله عنهما أو قال في هذا العام ؟ وانتم سندخلون أن شاء الله لا

فيسمع صوبته ، وقد روى جابر قال : قال النبي ﷺ أن العبد ليدعو الله وهو يحبه ، فيقول لجبريل : اقض لعبدى هذا حاجته ، وأخرها قاني احب أن لا أزال أسمع

ويحتمل أن يريد : أجيب دعوة الداعي أذا دعان : أذا أخلص كما قال : بد دعوا

فقال أبو بكر الشبلى : من كرامات الولى أن لا تجاب دعوته ، ولا يعطى مناه ، قيل له : ولم ذلك ؟ فقال : لأنه قد مجر رقاده وألف سهاده ، وأظهر فقره وحاجته ولبس

وكان يقال : الدعاء يوجب الحضور ، وقضاء الحاجة يوجب الصدق ، والمقام على ولْهَذَا قَالَ بعضهم : لو استجيب للعبد في كل ما سأل لخرج عن حد العبودية . ورُوى أن رجلا قال لأبي يزيد البسطامي أسالك أن سبال الله سبحانه . الا

وقيل لإبراهيم بن أدهم : مالنا ندعو الله فلا يستجيب لنا ؟ فقال : لأنكم عرفتم الله فلم تطيعوه ، وعرفتم الرسول فلم تتبعوا سنته ، وعرفتم القران فلم تعملوا به ، وأكلتم نعمة الله فلم تؤدوا شكرها ، وعرفتم الجنة ، فلم تطلبوها ، وعرفتم النار فلم تهربوا منها ، وعرفتم الشيطان فلم تحاربوه ، بل وافقتموه ، وعرفتم الموت فلم ستعدوا له ، ودفئتم موتاكم فلم تعتبروا بهم ، وتركتم عيوبكم واشتغلتم بعيوب

وفي أحبار داود عليه السلام - يقول الله تبارك وتعالى باداود من انقطع الى كفيته ، من سألني أعطيته ، من دعاني أجبته ، لكن يدعوني الداعي ولم يتم تضّائي فلم نزل دعوته معلقة وقد استجبتها له حتى يتم قضائي ، فأعطيه ما سال وقال حديثة : لتدعونُ هذه الأمة ما لو دعا به القرون الأولى عاد وشهود ، الأستجيب لهم فلا يُستجاب لها ، قال : وإن لله عبيدا تضرء مصابيح النجى بصلاتهم ، لا يستجيب الله لهم في العام ، حتى بيلغ مشيئته في عباده . . فصل : فان قال قائل : أن استقامت لكم الاستجابة في قوله سبحانه م أجيب ،

م مسلم من وقال ربكم ادعوى أستجب لكم به وفي حديث النزول في قول النبي يتي وفي عديث النزول في قول النبي يتي وفي النبي بيتي ويترك و من يدعوني فاستجيب له ، أَلَىٰ فَأَعْطِيهُ . . ، وفي بعض الفاظه . فأعطيه سؤله " . وذلك أن يعض أهل اللغة ، قال : الاجابة قد تكون بالراد ، وقد لا تكون .

والاستجابة ليس الا الاجابة على المراد سيما وقد قال أهل المعاني : هذه السين سين التوكيد ، وسين التوكيد تقوم مقام القسم ، والله لا يخلف الميعاد ، فكيف اذا أكد القسم ؟

ويحتمل أن يكون هذا في وقت مخصوص فلا يوفق للدعاء في ذلك الوقت الا من مبق في علمه أنه يقضى حاجته بالدعاء ، إلا ترى أن النبي على قال: « اليمين الكاذبة مَنْقَةٌ لَلْسَلَعَة ، وَكُمْ مَنْ حَالَفِ كَاذَبُ لَمْ يَنْفَقَ سَلَعَتُهُ ! ۗ ولكن معنى : منفَّقة للسلعة : إن وافقُ وقتاً قضيت فيه بالنفاق .

البيار الصفحة الرابعة عشرة

قصنة حديث

الله رعوف بعبساده ، رحيسم يهم ، لايكلف نفسا الا وسسعها ، شرع لهم عبادات يتقربون بها اليه ، ويغسلون بها دنسويهم و أثامهم . ومن رحمة الله يعياده أن يسر لهم مناسك العسادة ، مراعيا فيها أحوالهم من السعة ، والضيق والقبوة والضبعف ، وعاملهم بصدق نياتهم غمن كان يعمل خيرا ثم عجز عنه لعارض ، وهو يسرجو زوال ذلك العسارض ليفعل الخبر الذي كان قد عهده فأن الله يكتب له أجسر العسامل أُبْاذُ امت نيته صادقة ، لأن الأعمال يُّالنيات ولكل امرىء ما نوى . وقى الأثر أن بعض الناس يؤتون سجلات أعمالهم يدوم القيامة

فيجدون فيها حجا وعمرة الى بيت

• عزيزي القاريء

الله ، وهم لم يحجوا ولم يعتم روا . ويجدون فيها صدقات على الفقراء والمساكين ، ولم يتصدقوا ، لانهم عاشوا فقراء شاكرين ، وماتوا فقراء صابرين ، قيقولون يارب ليست هذه صحائف اعمالنا ، إنما هي لغيرنا ؟ فيها حج وعمرة وصدقة ونحن كنا

فقراء ولم نصح ولمنعتمر ولح نتصدق فيقول الله لهم : همي صحائف أعمالكم كنتم تتمنون لبو استطعتم لحججتم ولأعتمرتم ولتصدقتم . فعلمت صدق نياتكم فكتبت لكم أجر ما نويتم ! والسه على عباده عزائم يكلفهم بها وقت الخلو من الأعدار ، ولهم عسده رخص يتمتعون بها وقت الضيق . فاداً شق عليهم الأمرجدا رفع عنهم التكليف

. وفي الصيام من عرائمه عليهم

الكف نهارا عن شهوتي البطن فسلا أكل ولا شراب ، والجنس فلا وطء ولا مقدمات أذا لم يأمن السلامة . ومن أكل أوشرب أو وطيء عامدا متعمدا عالما انه صائم فعليه كفارة انتهاك حرمة الصوم . أما أن يصوم شهرين متتابعين عن كل يوم يقطره ، أو يعتق رقية ، أويطعم ستين مسكينا حتسى يشبعوا . هذا فحال القدرة أما اذا

أبي هريرة رضي الله عنهسًا . أن رجلا جاء اتي النبي صلى الله عليه وسلم فقال : هلكت يارسول الله فقال عليه السلام : وما أهلكك ؟ قال الرجل: وقعت على أمرأتي في

فجلس . وبيتما هو جالس خرج عليه عجزفان الله يخفف عنه لانه بعياده ادْهْبِ فَتَصَدُقْ بِهِ . رعوف رحيم . فقد روى الإمام مسلم من حديث

ناحيتيها _ أهل بيت أجرج اليه _ يعنى الى التمر ــ من أهل بيتسى

نهار رمضان . فقال له عليه السلام : إعتق رقبة . قال الرجل : لا أحد . فقال عليه السلام: صم شهرين . قال البرجل : لا استطيع . فقال عليه السلام: اطعم سبتين مسكينا . قال الرجل : لا أجد .

د .عبدالعظيم المطعني

السلام بإناء فيه تمر وقال للسرجل: قال الرجل: أعلى أنقسر منسى يارسول الله ؟ والذي بعثك بالحق ما بيان لابتى المدينة .. يعنى

أفضحك صلى الله عليه وسلم من قول

فقال عليه السلام للرجل: اجلس

« أَنْطُلُقَ فَأَطْعِمِهِ أَهْلِكُ ، ان رحمة الله بعباده واسمعة ورسوله ــ صلى الله عليه وسلم أولى بالمؤمنين من أنقسهم .وهذا الرجل. احله اشرع من كفارة كانت قد وجبت

الرجل حتى ظهرت تولجده ، وحينتد

متمتعايها على النحو الذي رأست

« ومن يتق الله يجعل له صفرجا » وهذا هو المخرج ، ويرزقه من حيث لا يحتسب ، وها هو ذا قد رزق الله من حيث لم يجتسب 🛄





. وسوف نتتابل في كل يوم من أيام شهر رمضان المعظم أية أو اكثر من أيات القرآن الكريم تختوى على وصايا ولحكام قرآنية تتظم الحياة الانسانية وترتقى بهاء ثم نقوم

بترجيتها شعراً من خلال مفهوم الآية ومعانيها وعليك أن تتوصل إلى رقم الآية أو ألايات

واسم السورة وسوف تذكر الله الجرِّه الذي وردتُ فيه اجمع ارقام الآيات والسور

وارسلها في نهاية الشهر الكريم على عنوان جريدة الاتحاد.. حرندة الاتحاد ص.ب ٧٩١ ـ أبوظبي

الحَميِس ٢٨ ابريل ٩٨٨

من أدعية الأنبياء

عليهم السلام

ق القرآن الكريم

يسم الله البحين البحيس

ولوطا إذ قال لقومه إنكم

لْتَاتُونَ القَاحَشَةُ مَا سَبِقَكُمْ بِهَا مِنْ

أحد من العالمن و اثنكم لتاتون

الرجال وتقطعون السييل وتأتون

في تلديكم المنكر منفما كان جواب

قومه الا أن قالوا أثننا بعداب

الله إن كنت من الصلاقين ، قال

رب انصرتىي على القوم

من منه ابط عليم السالم

دولة الامارات العربية المتحدة مسابقة: وصابا واحكام قرآنية

الحلقة ١٢

وأوفوا الكابيل باأبها القوم لا تبخسوا الناس اشياءهم ولا تفسدوا الأرض بين العباد ولا تسليوا الناس أموالهم .

وريت هذه للعاني في الجزء الثاني عشر من القرآن الكريم .

سيدخلون الجنة.. والذبن تحدث القرآن عن صفاتهم في آياته البينات.. والمطلوب منك عزيزي القاريء الر تحدد لتا. من هم هؤلاء السعداء؟ مثل (المتقون - الصالحون - الأبرار.... الغ)

اسم السورة التي وردت فيها هذه الصفة .. ورقم الآية أو الكيات التي تحدثت عن هذا الصنف من السعداء الذين سيدخلون الجنة ثم ترسل بها الى:

جريدة الاتحاد ص..ب ٧٩١ ـ أبوظبي.. دولة الامارات العربية المتحدة

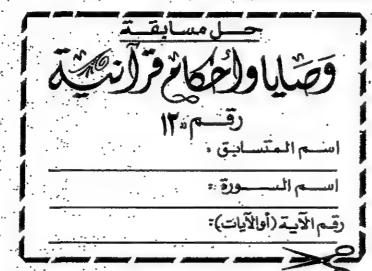
مسابقة «أهل الجنة»

الحلقية ١٢

 بيدا الجزء الثاني عشر من القرآن الكريم والذي سنقراه اليوم من أول الآية رقم ٦ من سورة هود وينتهي بنهاية الآية رقم ٢٠ من سورة يوسف . ويحدثنا هذا الجزء المبارك عن صنف من المؤمنين من اهل الجنة وهؤلاء تحدثت عنهم احدى سور هذا الجزء المبارك وحددت صفاتهم في كلمتين . وهم يمثلون جميع المؤمنين . وهم سيدخلون الجنة بسبب ايمانهم وتوحيدهم وصالح أعمالهم وسيخدون قيها تخليدا دائما فلا يخرجون منها ابدا وهذه مشيئة الله خرد سبحانه الا من شاء الله ان يشملهم رضوان منه اكبر وينزلهم المنازل الرفيعة خلا ويتجلى عليهم بداته القدسية ويعطيهم عطاء غير مقطوع ولا ممنوع فهؤلاء هم أصحاب الدرجات العلا من النبين والصبيقين والشهداء والصائحين

مسابقة 'قصايا واحكام قرآنيـة'' أخى القارىء الكريم

القرآن الكريم كتاب الله بشريعة الحياة ريستورها الألهى... بتطبيق أحكامه ووماياه تستقيم الحياة وتعمر الأرض وتبلغ ما ارادها آلله أن تكون ... لا رهبانية تتأى بالانسان عن واقعه ولا ملدية تغرقه في بحار الظلمات. وانما وسطية واعتدال في كل أمر



ب لأث عُمان المجدود

Bank of Oman Limited

عبارة عن ؛ قسلتم توفير بقيمة مه ١٥ ١٥ هست

يسسبب ١٠ آلاف درهم

يتك عمان للحدود هو الاقرب لكم من خلال قروعه الـ ٢٢ في دولة الإمارات ومن خلال اتصالكم يمكن أن تستفيدوا من الحدمات التالية - الحصول على بطاقة فيزا الائتمانية .

حُدِمة على مدار الساعة بالبطاقة الالكترونية الحديثة .

مجوهسرات الفسردان

تقدم جائزة عبارة عن

مجوهرات بقيمة

٠٠٠١ اورهم

🚳 المعمد العربي للثقافة والطباعة 🕉 «العيسان»

مسايقة"اهل الجنـة»

في كل يوم من ايام رمضان الكريمة، سنقرأ معا جزءا من اجزاء القرآن

🕏 وَفَى كُلُّ يَوْمُ مِنْ آيَامُ رَمِضَانَ.. سنعيش مع مجموعة مِنْ السعداء الذين

رقسم «۱۲»

هؤلاء السعداء الذين يدخلوب البحتة هم،

سم السورة التي تحدثت عنهم في هذا الجزء

رقم الآية (أوالآيات) التي تحدثت عنم فيهذا الجزء

الْقِلَاثِينَ وَيِدْلُكُ نَقْراً كُلُّ القرآنِ.. في رمضان شهر القرآن.

هاتف :۱۱۲۵۲ ــ ۲۲۶۲۲۲

يقدم ٢ جوائز غينيه عبارة عن تلات دورات في السكرتارية ونظم الادارة والطباعة العربية والإنجليزية والتلكس ومسك الدفاتر واللغة الإنجليزية، مدة الدورة الواحدة ٦

۱۵۰۰۰ در هسم

هاتُف: ۲۲۶۲۲۲ دبي شارع مكتوم ـ قرب ميدان عبدالناص فوق مركز العدسات الطلبق المادق الإول شقة ١٠٥.

قسم الخياطة والتطريز والأقمشة

يقدم جائزة عبارة عن فستان سهرة او فستان فرح كامل.

بقيمة ٠٠٠٠ در ١٩ در هم

شروق للخياطة والتعميم الشارقة ثبارع الوحدة تحت جريدة الخليج

دانف ۱۹۹۲۲۵ ـ ۲۰۰۲۴۵ ـ ۲۰۱۲۵۳۰

خياطة وتصميم وتطرير يدوي للفساتين العادية وفساتين الافراح والسهرة المطعمة بالشك الفرنسي تقدم جائزتين عبارة عن فستان سهرة جاهر او خياطة

يقيمة ٥٠٠٠ درهم

الثقايق للفياطة والتطريز

تقدم أحدث وأجمل الموديلات لجميع المناسبات , شك ــ تطريز ــ خياطة نسائية

ابوظبي شارع خالد بن الوليد ـخلف الديوان الاميرى القديم هاتف ٣٢٩٣٢٢ تقدم جائزة عبارة عن ملابس نسائية و اكسسوارات وشنطيميلغ

۵۵ عدد هم

هعرض كازابلانكا للتحف اليدوية والهدايا 🥱 حدان سنترط ۱ ت ۲۳۷۸۸۵ الرائد في مجال التحف والهداما

يقدم جائزة عبارة عن دلة نحاس كبيرة بقيمة ١٦٠٠ ﴿ وَا



🚳 سركز العود للعطورات

السوق القديم رقم المحلُ ٤٥١ ت: ٣٣٦٩٦٨ أبوظيي

أجود أنواع الأقمشة وأفخر أنواع العطور يقدم جائزة عبارة عن عطورات مختلفة بقيمة

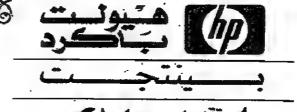
۰۰۰۰ درهم

🕉 شركة جاشنمال الموطني «الأطرات»

أبوظبي ت: ۵۰۵۰۰ دبي ۲۱۲۵۷۹ يقدم جائزة عبارة عن

كاميرا فيديو نوع ياشيكا

نقيمة ١٢٧٥ درهما



الشمالي وارين دبى هاتف: ٦٩٢٢٩٦ ض ب ١٦٤٦١. يقدم جائزة عينية عبارة عن مشتريات ۰۰۰ در قوم

معمد المين للثقافية والعلوم בירודר מוצודר ווצים يقدم اربع جوائر تقيمة ٠٠٠٠ ٥٠ فر الم

الجَائِرَةُ الْأُولَى: دراسَةِ فَيْرِيطَانِيَا تَشْمَلُ جِمِيعَ الصَّارِيف

ادة شهريقية ٠٠٠ در ١٠٠ در هم.

الجائزة الثانية: دورتان في السكرتارية شاملتان لمدة سنة الجائزة الثانية دورتان في السكرتارية شاملتان لمدة سنة

١٠٠٠ درهم للدورة. فتكون القيمة الإحمالية ١٢٠٠٠ درهم

الجائزة الثبالثة: اشتراك ستوى لشخصين يتوية في المواد

الدراسية بقيمة ٠٠٠٠ در هو. الجَّاثُرُةُ الْرِائِعةِ: حُنسِتونُ بِطَاقة عَصْوية لحْمسين عصْدوا كل بط الله يقيم ق ١٥٠ برهما تمنحك خصوم الت تصل الى ٢٠ ٪ إلا الجمالي القيمة • • • ١٥٠ فر هم.



لسطوبر سطونك

طُريق المناء ٧٢٧٢٤٥ طريق الطار ٢٦٠٢٥٥ محطأت خدمة السيارات

غسيل ـ تشِّحيم ـ زيوت ـ معالجة ضد الصدا ـ تنظيف فرش تقدم حائرتين خدمات بمبلغ ٢٠٠٠ درهم ● الحائزة الأولى ١٠ نظافات خدمة غسيل اتوماتيكي

بواقع ١٥ خدمة كل شهر بمنلغ ١٠٠٠ درهم. • الحائزة الثانية معالجة ضد الصدا بالالنيوم مع حماية الاصباغ ومعالمة القاعد بمبلغ ٢٠٠٠ درهم.

صفحة تصدر خلال شهر رمضات المبارك في اسام الأحد: الثلاثاء ، الخميس منڪل اسبوع.

هواتف الاعلانات ابوظبي ٤٦٢٣٥ (مكت عمان سنتم) ٣٣١٧٦٣ و زني ٦٦٦٦١١ • العين ١٤١٤٦٠ • السَّارِقَة ٣٧٧٥٥٥ و إس الحَيْمَة ٢٦١٢٣ • الفجيرة ١٢٣٩٣



هانقت ۵۹۳۷۷۸

• قيص بنان ابتداءم، ١٥ دهماً • بنطلون جنز ولادي ابتراد مدها دهماً و بدلة ولادي ٥٠ ، ٢٠ ريمة و جذاونساني ٥٠ ٥ درمة و تنورة منافى در ما 60 دهما و بوجد لدينا جما زطفل على أجود عارق انواع الأفتشة دى/ الصقير للافيشة (السوق الجديد تا (١١٨٤٢)







تصميع على ديكوير- بانوهات خشب - للكرم ع تنجيد خيرش فية ـ تصميم وتنفيذم السروقية عسب الفك عَرْفَ نَوْم - تَنْجِيدِ شَرِقَ _ جَفْرِعِلَى المرايا - سَجَادُمُوكِيتَ صوف وغيومع تصميم ثرقي بويد في الوسط، احدث الموديلات للستار السرقية. للاتصال: إمتدادشارع الوجدة اهالق ٥٩٥٧٥٨ - اكشارقة

من حلائق الويو الجويي الاحروم روينية إسانيا ومنعالأي غش فقوج صرالبييع سيدلخت. بمناسة بهردوصنان إكمبادك. الشهيمة بمعامل دهن الورد التركي الخالص نأتيك مجوهرات الغردان بعطردهن العودالمركز بنایه سود مالنه الحدید ریحت عنب ۱۶۰۷ دیج اهانت ۲۲۰۷ دید ا والخالي مث الكحول والمواد الكيماوية والمغنوم بحتم بلية اسبادتا كانقت آك دهن العود الخالص -ذا الراجة الزكية والخالي من الكحوك والمواد الكيماوية والمجضر بطريقة التنقيط المجئ لدوام وانحته المكزة والذي وصل حديثًا لهذه المناسة الكريمة ..

برفنه افطاريدي جهيع أنواع المقيلات فقط ١٥ دها. أصناف رمضانيه شهية مع قمرال بين والخشاف والكركديه العرقسوس والتمرهندي وجميع انواع الحلويات.. هانف ۱۹۸۳۸۵۸ دخیا

• قرالديست ومكسرانت

• ۲۰ درهناکیلومین برلزملی

• جميع لوازم دمضان تجدونها

الآن متوفرة وبأسعار مغربية

• كذلك يعيد لدنيا : ا

. ، أفضل الواع للموم الطارجية ارى هنادى سوبرماكت

When Buying A Cheap Computer

Be Aware Of The Hidden Extras!!



• فنيبيت محرة لجميع المهن مع لضمان • المتعليم في أسبوع

عَنى شاعا كرلند. تحض ليلا لربيا تي. ت ٢٢٠ ٨١١







VVTT-12

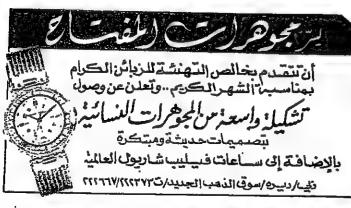
Nicon

TURBO 10MHZ

يسره انه يعلن لربائنه الكرام عن وصول تشكيلة جبيدة من السجاد القطع والسجاد الموكيت الاوروبي بالوامه وباسعار لأتنافس ابوظبي _ شارع الاستقلال _ بجوار عمال ناشيونال الالكترونيات بالقرب من

توزيع هداياه القيعت وم » والمعلى المعلى والمعلى على المعلى المعل ((اشترىب. يجم >) واعصل على شفطة سفر ثعلات قطع الد مع درم >> حقية ملتة مع عارسية وقلم السرده إلى ١٠ درجم >> قالم ب ٧٠ درجم ومدر الما والمسجد الليد ريناية رين بهر زايرت ٥٩ م ١٥٦ و١٤٧

لمزيانته الكرام عن بوبح

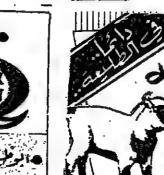


DONUT

QUEEN

مقابل مبتى لبلدية ت/١١٦٩٠

مركز الغريرت / ١٦٣٦١٦٦



مهاط طيات والوجيات المرمضانية.

أبوشقرة مبيت المعائلة

بارعملعت المعلام الرحلي المالية به ٢٧٩٤٢١ احباری هاوسی ۱۳۲۵۹۲۴

أفخرالمشادي – رغاليل مصرية محشية ومشويةٍ - تعكيلة رائعة

الكترا ١٨٢١٠٦ /الفارى ليافى ٢٢٨٢٥ / ابوليم ميررمضان الكريم: ولأول مرة فقط ب BURGER QUEEN واحسل على وعبية افطا ركاملة تحدثي مدمتكم مدالساعة ٧ مسادً الى لساعة ٢٠٣٠

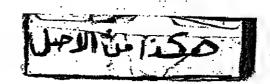
استعداد مَام إِلْقِامة , لمقلابً وْلِمُوْلِن

والولائم وتومييل لطلبات للمثارل

ويسرو أن يقيم أفخرا نواع العود وأجلح العطوب *عطرروط لورد الفائفي * دهن لعود *عطرليالي الخليج * سمة حبيب *عروس المارت * لفة خيال *رق الحسيب * جميل المحيا * لقاءساهر * خمسين نهو ؛ أميرة الفضاء * المكسار * ليلة العمد * زهرة الطائف * ورداً بهج * بخور نجد بح العنوان/السوق القديم / أبوظبي على فم 20/4/18







محادثات مشتركة سن

الجزائر ولبينا لدراسة

مشروع انبوب الغاز تُونِّس _ وَأَحُ: ثَكُر فَي تُونِّس السُ أَنِ المحكثات بين ليبيا والجنزائر وتوش

متزالت مستمرة يهدف انشاء شركة مشتركة دِينَ البلدينُ عاسم (بيراسات) مهمتها دراسة

الجواتب القنية لإنجبار مشروع انسوب

الغاز بين الجرائر وليبينا عبر الأراضي

التونسية، ويهدف مشروع الْخَارُ الى ترويدُ

المناطق الشرقية من ليبياً بالغار الطبيعي.

ويبلغ طول الانيوب ٤٠٠ كيلومتر وتقدر

وكانت حكومات الحزائر وليبيا وتونس

تكاليف أنشائه ٤٠٠ مليون بؤلار أمريكي.

قد اتفقت هُلال الفيرة الماضية على مد:

انبوب الغاز الذي سيزوذ لينيبا سنويبة

بحوالي اربع مليارات وتصف المليقراعتر

مكعب من الغاز الجزائري، وستحصل

شوتس من جراء مد انبوب الفار عير

احكام سيطرته على السوق، وفي كيتو قال

السيد قزتلندو ساتتوس القيتني وزير التقط

- في الإكوادور لذا امكن التوصل الى التفاقي بين

المنتجين الاعضاء في أوبك والمنتجين من

خارجها أسيكون باستطاعتنا أيجك أوة

قنادرة على السيطرة عبل مبوق التقط

وذكرت الانباء ان مصادر إلدول البييع

خارج داويك، رفضت إن تتكز ما الذا كاتت

هذه الدول تطالب داويك، يلجراء مزيد من

الخفض على الحد الاقمى لانتلجها اليالغ

١٠ر٥١ عليون يرميل يوميا والذي تلتزم به.

١٢ دولة من النول الثلاث عشرة الأعضاء

في المُتَعَلِّمة أو ما أذا كانت ستقبل تعهدا مُن

داويكه بالالترام المبارم ساحد الاقصى

للانتاج وبثل جهود جديدة الأفتاع العراق _

البلد الوحيد الذي لم يـوقع عـلى اتفاق.

حميم الانتاع - بِدَاش انْتَلْجِهُ الحال

وفي وقت لاحق علم من مصعر مقرية من

المؤتمر انه من المحتمل أن توافق طويكه

على التراح التخفيض والذي منيساوي

٧٠٠ ألف يرميل من الصادرات الحالبة

ووصفت عده المباتر الخاض باته سيؤدر

ايجلبيا على الاسعار التراوح بين ١٨ و٧٠.

البالغ هر٢ مليون برميل يومياً.

لمنوات كثيرة قليمة.

اراضيها على تسنية من القارُ الْجِرَائِرَيُّ: `

واحتماعات فسنا المستركة

للدول المبع غارج «أوبك» تقترج تمنيض صادراتها النفطية

بدار ۲۰۰ الف بسرمیسل پسومی

اويك تَحْفيض انتلجها بنسية ٥٪ مقابل قيلم دول أويك بخطوم بشابهة

بيدف عودة اسعار التَّقط الى ١٨ دولارا لليرميل على الدي القصير. وأعلن

وزير الطاقة الكسيكي فرناتدو هيريارت في بيان تلاه عقيد أجتماع النول

السبع مع لجنة اوبك الخماسية أن المُعْسِكُ تُعرضُ جُفَضَ صَادراتُهَا

مِنْسِيةَ ٥٪ في مليو وموتيه القلامان اذا فعلت منظمة أويك بالثل ويتقس

النسبة. واضاف أن الدول السنة الإخرى من غير الإعضاء في داويك، أخذت

على علتقها تعهدا معاثلا مما يؤدي الى حُقَصْ صندرات هذه الدول يُعقدان

ونيما يتعلق بالاجتماع بين دول منظمة

طويكه والدول غير الإعضاء قيها مدح

وزير الطقة الكسيكي جأن مسائدة مختلف

العول لهذه المبادرة أمر مشجع،. وأضاف

للثلا يعلى الرغم من تعدد الدول فقد وقفتا

على ارض مشتركة ولتحاول أن نبتي على

هـدًا الإسلس، واعتبرف بأن هنـك عملا

وقال في خُتَام بِيانِه أَنْ أَجِتُمَاعٍ فَبِينًا يَعْدُ

مبدرة جدية تقوم على اسلس الاعتقاد يأن

تحقيق الاستارار في سوق النفط يقع على

علاق الجميع ولنه ينبقى اقتسام العبء

وقلت مصادر الدول السبع غير الإعضاء

في أويك ان عددا من هذه البول ومن بينها

المبين مستعد لد عرضها خَفَضُ المنكرات

بنسبة خسة في ثلثة حتى نهاية العام

الحال، ولكنها قالتٍ أنَّ للكميلُهُ الذَّى تعيد

النظر في مستويات انتلجها وصادراتها كل

دلالة اشهر ان تستطيغ الالتزام بالعرض

وأضافت للمنكر أن للكسينك ستعيد التنفر في عرضها بعد للؤتمر الوزاري

الكامل لأويك للقرر أن بيدا اعمقه في فيينا

ويقول محللون ان اجتماع غيبنا قد يسقر

عن تحلف جديد النجي-النفط يتعكن من-

لفترة تتجاوز حزيران يونيو القادم.

في الثامن من يونيو القبل.

طويلا يجب ان ينجن.

فيينا _ وكالات الاثباء : اقترحت النول السبع المُنتَجَة للبِتَرَوَل حُارِج

اقتصادية

وتعزيز الأسعار

حملته المتواصلة على منظمة اويك؛ فقد أَقْلُم بِجِولَةٌ شَمَلَتُ خُمِسَ دولَ ٱسْيويةً، ويدأ يشن حملته الشعواء والعلنية في المحطتين الأخيرتين من تلك الجولة، في ماليزيا قال ملاحظاته الخمس السامة.. ثم في تايلند كان أكثر صراحة عندما قال انْ جولته استهدفت تقويض الجهود المحتملة من جانب اويك والدول خارجها لوقف أنهيار الأسعار وخفض الإنتاج، وانه يشن حملة ضد محادثات فستا لأن تلك المحابثات ستكون عنصر عدم استقرار بالنسبة لأسعار البترول.. وكرر أقواله والمأثورة، من أن الولايات المتحدة تؤمن بالسوق الحرة ولاتؤمن بمساعدة أوبك في التأثير على أسعار

ومبرة اخرى نسبال، شاذا تنفرد أثولايات المتحدة بالهجوم صراحة على كعّربز الاسعار وأستقرأرها في الوقت اللذى يتفق فيه الجميع منتجين ومستهلكين ـ عاعدا بريطانيا بالطبع . على ذلك.. هل لأن الولايات المتحدة نَوْمَنَ بِحرِيةَ السوق كما تَقُول، هذا غير منحيح وحربها العدائية ضد اليابان،

ثم القانون التجارى الجديد المطروح على مسرح ريجان والكونجيرس هذه الأيام اكبر دليل على أن الولايات المتحدة لاتؤمن بحرية السوق، بـل بالتدخيل في سوقها واسواق الدول الاخرى هينما تميل تلك الأسواق في غير

حتى معارضة ريجان في العام الماضي لفرض ضرائب على واردات النقط لم يكن الهدف منها تأكيد حرية السوق، وانعا تجنب رفع كلفة هذه الواردات وتاثير ذلك على أسعار المنتجلت النفطية

وهل لأن الولايات المتحدة تعارض التكثلات الاقتصادية والنفطية منها بالذات، بالطبع لا والدليل تزعمها أختراع منظمة الطاقة الدولية

اكدت مصادر سوق الخضروات والقواكه المحلية أن ٦٠٪ من احتياجات رتوش الاستهلاك المحلى من الخضروات يغطيها حاليا انتاج مزارع العين ورأس الخيمة والذيد والفجيرة.

واوضحت هذه المصادر ان تاثير قرار وقف تصدير الفواكه والخضروات اللبنانية اعتبارا من اول امس وحتى ١٦ مايو المقبل سيكون محدودا للغاية وأن الارتفاع في اسعار المنتجات الزراعية اللبنانية في أسواق النولة وَنَكُرِتُ الْمُصَافِرِ أَنَّهُ لَنْ يَكُونُ هَنَّكُ أَي

تاثير على اسعار الخضروات بسبب اقتصار الواردات من ليتلن في الفترة الأخيرة على اللبور الإخضر والزعتى والحمضيبات والتفاح وان الانتاج المطي من الخضروات والبواردات من الخضروات الاربشية والمسرية قادرة على سد العجر. واعريت المصادر عن شكها في امكان

احكام تنفيذ قرار الحظر واشه في حلقة تنفيذه ستنخفض الواردات من المنتجات الزراعية اللبنانية بنسية ٥٠٪ تاركة المجال اللانتاج الحلى من الخضروات لتغطية العجيزُ من مزارع العين وراس الحيمة والديد والفجيرة والتي تنتج ٦٠٪ من احتياجات البلاد من الخضروات. وأوضحت المصادر أن الاصناف الت

ستتأثر بدرجة كبيرة هي الطماطم والزهرة والملفوف والخس والقلقل الحلو ألتى تبلغ سعارها جاليا ٥٠ درهما للطماطم العمانية (١٠ كيلوچرامات) و٣٠ درهما لطماط الامارات (٧ كيلوجىرامات) و٣٠ الى ٦٥ درهما للطماطم المصرية (١٠ كيلوجرامات) والزهرة واللقوف واستعارها بين ٣٠ ألى ٩٠ برهما (۲۰ كيلوجراما) و۲۰ نرهما للخس وه١ الى ٧٠ يرهما للقلقل الحلق و١٣ ال١٨٥ درهما للكوسا (٤ كيلوجرامات).

وقلات أن الانتاج المحلي يوفر مجموعة من المحاصيل بشكل دائم طوال الموسم الشتوى كالطماطم والبلانجان والظفل الحلو والقلقل الحأر والبطاطا والزهرة والملغوف قادرة عش تلبية الطلب عدا الطماطم والتي يتم تكملة النقمن منها من كل من تركيا ولبنان والاربن وسلطنة عمان

وذكرت المعادر انه توجد بالاسواق حاليا ويللخارُن كميات من الخضروات تزيد عن مدة الحظر خاصة بالنسبة للنطاطا وأن الخفسروات المصرية من ورق العنب والبسلية والقول الندومي والقاصبوليا

اتفاق تعاوني أردني

كوبِنهَنْجِنْ ـ أ ف ب: وقع وزير الطِّلقة الأربني هشلم الخطيب الذي يلوم بريارة رسعية الى الدنمارك اتفاقا التعاون في مجال

الدينماركي منقند اريك هوقماند.

البحرين - رويتر: اعلن اس بنت

وارتقع صافي أرباح البتك خالل فترة

المنتجات اللبنائية مع قلة المعروض منها مما يؤدي ألى زيادة اسمارها بطبيعة واشاقت هذه المنفر انه يتم يوميا قتح ٠٠ برادا من لبنان و١٠ بردات من تركيا و١٢ برادا من الارس وأشه يوجد برادات كثيرة في مركـر السلع .. وعللت أرتقاع استعلى الطماطم من ٢٥ درهما في أول رمضان الى ٥٠ درهما للصندوق رُنة ٩ كيلوجرامات

الى ان انتباج الموسم المصلى اوشك عبلى الانتهاء.. وقد انخفض واردات الدولة من الذنسروات المطية بشكل كبع شلال السنوات الإخيرة بعد أن أتَخَذُ أنتاج مزارع العين المكلن البلرز ف السوق واصبح يغطى معظم الإصناف بالإضافة الى كوثه بَمَالُ آلَى المُسْتَهَاكِينَ طَارْحًا، وَلَذَلْكُ قَانَ تَأْثُمِ

وتـوقعت المسكر زيسادة ف اسعـار

المنفيات بنسبة ٢٠٪ وذلك حتى ٢٥ مليو

المقيل موعد وصول الانتاج اللبنائي الجعيد

من القواكه خاصة الشمش والكرز الذي

يأتى مترامنا مع موسم المنجو الهندى

والافسريقي والبطيخ الايسرائي والمصلي

والشمام مما يؤدى ألى انتخفاض الاسعار

مرة اخرى وتبلغ اسعار البرتقال حاليا بن

٣٢ الى ٥٠ درهما ٥٠٥٠ برتقالات، كما توجد

كعيات كبيرة من البرتقال المصرى والاردشي

والتركى والقبرص والمغربى والتوشى

والافريقي ما يساعد على التحكم في الزيادة في اسعار الحمضيات لحين بداية للوسم

وقالت المصادر ان سوء الإحوال الجوية

والثلوج التي سادت لبنان والاردن وتركيا

في بدايات العام الحالي الت الي التَّفَاأَضُ

الواردات من هذه المناطق والاعتماد على

مصغر بديلة عربية واسوية الامر الذي

يجعل تالير قرار الحظر غير منتج لاثارة في

الإمارات الا من حيث اصرار فئة على شراء

الطاقة بين الأربن والنتمارك مع تقليره

ويشمل هذا الاتفاق الذي لم يتضعن أي

استهلاك الطلقة والطاقة الدائمة وتخطيط

وتامل المنسارك وهى لكبر منتج الأردني واسواق لخرى في الشرق الأوسط 00000000

العربية السعوبية عن زينادة في صافي

دنماركي في مجال الطاقة

عقد ملعوس خمسة مجالات هي الغبار

لطواحين الهواء في العلم في غرو السوق

٤ر٥٥١ مليون ريال

أرياح بنك الرياض

الطبيعي والانتاج الكهربائي والاقتصاد ن

الرياض ثائي لكبر مصرف تجاري في الملكة

عشرة اشهر التي انتهت في ٣١ ديسمبر عام ١٩٨٧ الى څرهه ١ مليون ريال (غراغ مليون

غياب القضروات اللبتنانية على السوق

وَالْبِطِيْطَا وَالْكَلَّاسِ مِتْوَفِّرَةً فِي الْإِسْوَانِ الْحَلْيَةِ سِيكِنَّ مُنْفِيلًا حِداً. والسَّوْلُقِ الْحَلْيَةِ سِيكِنَّ مُنْفِيلًا حِداً. والسَّوْلُونَ فَا الْأَسُولُنِ الْحَلْيَةِ سِيكِنَّ مُنْفِيلًا حِداً. والسَّوْلُونَ والمُونُونُ والسَّلِينَ الْمُعْلِقِينَ وَالْمُونُونُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُونُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمُونُ وَلِيلُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُونُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلُونُ إِلَيْمِ الْمُؤْمِلِيلِي وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِقُونُ وَالْمُوالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُونُ وَالْمُؤْمُ ولِي الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِقِلْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤُمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلِلِيلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِ وَالْمُولِقِلِ عة تندرج تحتهاكل الأنشطة

دبى - مكتب الاتحاد: انتهت بلدية دبى بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة دبي من اعداد تصنيف جذيد وكامل للنشاط الاقتصادي يدبي يتم على أسلس اصدار .

ائب رئيس آسم الترخيص والتسجيل ببلدية دبى وقال أنه تم التوصل الى أعداد السام رئيسية لتصنيف الانقطة الاقتصادية في دبي وشمل اولا تصارة الجملة والتجازئة، وشانيا التصويل والتامينات والعقارات، وثالثا التشبيد والبناء، وراسعنا النقل والتضرين والاتصالات، وخامسا الفنادق والضدمات الثقافية والترفيهية وسلاسا الكهرياه والغاز والناء، وسايعا الصنباعة، وشامنا خدمات الاعمال وخدمات المجتمع وتاسعا

الزراعة وصيد الأسماك وتندرج تحت هذه الفئات التسع جميع سميك الأنشطة الاقتصادية والتجارية والتي سيتم بناء عليها اصدار جميع التراخيص التجارية الجديدة وتجديد

التراخيص التجارية السارية حاليا. وتوصلت اللجنة الشتركة الشكلة من البلدية والغرفة الى تسميات موحدة لجميع الأنشطة الاقتصادية وتم ادراجها بالتصنيف ونلك بهدف مواجهة المشكلات السابقة الناجمة عن الاردواجية والتكرار

- فعلى من يود الاشتراك من الموردين مراجعة ادارة المصنع

 أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٣/٥/١٨٨، ولن يلتقت الى اية عطاءات ترد بعد هذا التاريخ..

ادارة المستع

المسارة الوظيسي صبغ أبوظني للدقيق والعلف أبوظبي صب ١٦٢٦ هانف ٢٠٢٢٠ تلكس ٢٢ ٢٠١٠ أنورم تلفاكس ٢٢٤٧٣٠ - يدعو مصنع أبوظبي للدقيق والعلف الموردين للاشتراك

وتقديم عروضهم للمناقصة رقم ٤ / ٨٨ في شان توريد مواد خام لمستع العلق الحيواني.

بميناء زايد بابوظبي للحصول على وثلثق المناقصة مقابل مبلغ وقدره (۳۰۰) درهم غیر قابل للرد.

البقاءلله

موظفو القسم التجاري شركة أدما العاملة

بخالص العنزاء إلى السيد عدالله حسن عاء

توفاة المعقور لها d 1 9

رحم الله الفقيق رائسكنها فسيع عباته.

اصدار الرخصة التجارية للمواطئ بامارتسه شرط لحصوله على ترخيص

اذبي - مكتب الاتحاد اشترطت ملنية دبي على مواطئي الإمارات ضرورة الحصول عل ترخيص تجارى من الامارة التبعين لها قبل اصدار ترخيصتجارى لمزاولة النشاط

الاقتصادي بدبي. جاء ذلك ضنن السياسات الجديدة لاصدار التراخيص التجارية سانواعها للمواطنين من الامارات الاخرى الراغبين في ممارسة انشطة اقتصادية بديي.. وطلبت البلدية أن يرفق مواطنو الإمارات صورة من الرخصة الصادرة من الامارة التليعين لها مشفوعة بشهاءة القيد في الغرقة التجارية المختصة سارية المفعول وعلى أن يكون الواطن مؤهلا ماليا يما يتلامه وطبيعية النشاط للراد مزاولته.

انخفاض الانتاج المحلي من البترول في المانيا الغريبة

هـامبـورج ـ د ب ا: ڏکــرت أمس ق هامبورج مصادر شركة شل الهولندية ان صناعة حفر أبار البترول محدودة النشاط التي تعتمد على أحتياطيات بحر الشمال قد التزمت في علم ١٩٨٧ بانتاج ٢٧٧٩ مليون نطن فقط وللك يسبب قرب نفك البترول في المواقع القرعية وهبوط الأسعار.

وذكرت مصغر الفرع الأناشي الغربي من هذه الشركة البترولية متعددة الجنسيات ان اللتيا تمثلك احتياطيات من البثرول قدرها ٥٦ عليون طن مقرّال كامنة تحت الأرض وفي الحقول البريسة والحقول البحرية، وهذا الهبوط في الانتياج يعني -الهبوط: الى مستويات علم ١٩٥٦.

مصرتساهم في اقامة أول مركز لتنمية

الصناعات الهندسية بالعراق القاهرة ـ أ ش أ: صرح للدكتور يوسف

مظهر وكيل أول وزارة المساعة للعلاقات الخارجية والتعاون الدول المصرى، بأنه تم الاتفاق مبيئيا بين مصر والعراق على ساهمة الجانب المصرى فنيا في لقامة أول مركز لتنبية الصناعات الهندسية وتصميماتها في بغداد. وقل أن وقدا منتاعيا عراقيا سيصل ال

القاهرة غقب لجازة العيد للاسترشاد بالتجرية للصرية في اقامة اللركز الجديد في العاصمة العراقية للذي سيخدم العديد من الصناعات الهندسية وتطوير تصميماتها

ه۳ر۹ ملیون دولار قرضا أمريكيا للجزائر واشتطن ـ كونا: ذكر في واشتطن أمس

ان الولايات المتددة سوف تقدم قرضا للجزائر بقيمة عارة مليون دولار لشراء التكنولوجيا الأمريكية. وارضح مستولون في بنك التصدير والاستيراد الأمريكي ان مؤسسة يو او يي

تكشولوجية بقيمة ١١ مليون دولار للمساهمة في بناء محطة لصناعة للواد البتروكيماوية. ومن القرر أن يتم الانتهاء من بناء المحطة التي يتوقع أن تبلغ طاقة انتلجها • • • و • ه الك طن عترى عن البنزين سنويا

بولاية الينويز ستزود الجزائر بمعدات

الإلىتزام بالنمو وتحقيق الرخاء

الخميس ٢٨ ابريل ١٩٨٨م

1,77..

175114.

1300 80

٠,٩٧٧٠

4,0.4.

,

۸۰۰۷ د۱۰

,

٠٠٠٠

بنموهه

•••

٠٨٥١ر٢

YY3Pcl

ישופרני

MYAICT

13. 24 24 P

• أسعار العملات بالدرهم

ملبقالبتك ابوقليي الوطني •

4.74.

14,04.5

101101

STAPC.

۰۷۷۰

٠٠٤١٠٠

יוסדנו

1-,7777

17,70.

*32 ***

١٠٥٨ر١٠

٠٥٨٤٠٠

UPTAY

5789V

1517989

14750

7518

75%1

• العملات العرسية :

ربال منسعودينسسسس

دنتار بخريشي

دىغار اردىي.

ديتار عراقي .

ريال يمنى ...

رهم المغزب

دبنار اليمن الحنوبية

قلوزين هولندين....

العملات ألعربيسة : · · · ·

يرةمنورية

ليرة لينسانية (نقدا) ..

يرة لبنانية (تحويل).

دينارعراقي

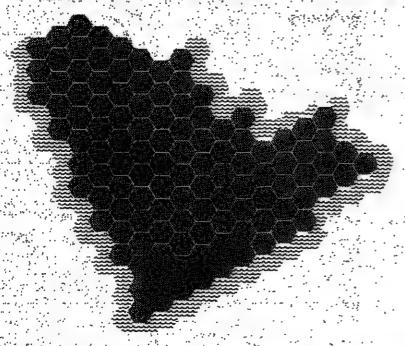
دولار امريكسي .

روبية بالمستلتية

• العملات الأجنبية:

مارك المائني

المتوكسي ١١١٧٦/ ٢٠ و٢٢٠ السعين : ١٢١٢٦٤ ديسي



تسعى مؤسسة الخليج للاستثمار التي تملكها بالتساوي الدول السيت الإعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتحقيق النمو والرخاء لدول المنطقة مَنْ خِلَالَ السَّاهِمةِ القعالةِ في أنشاء حِيلٍ جِدِيدٍ مَن الصَّناعاتِ.

لهذا تولي المؤسسة مبادرات القطاع الخاص اهتماما بالغا وتحرص على تشجيعه للمشتاركة ف الشاريع الشتركة الصناعية منها والزراعية وقطاع الحدمات ويعمل المؤسسة على تحقيق هذا الهدف من خلال التعرف على الشاريع الأسبتمارية المحدية فالساهمة ف رأس المال وتقديم التمويل الاصاف اللازم لقيام هذه المتناريع

والمؤسسة فأشاطات استثمارية أخرى متنوعة منهات إدارة المافظ الاستثمارية في الأسواق العالمة ، منح القروض والتسهيلات ، التعامل بالعملات الزئيسية والودائع ، تداول السندات والأسهم إلى جانب تقديم خذمات الاشتشارات المالية

أن النَّهُجُ الجِديد الذي تتبعه مؤسسة الخليج للاستثمار في دعم البنية الاقتصاديَّةِ في دول مجلس التعاون يجعلها دائما الزائدة في هذا المجال



- التعنوان البريدي: مستدوّق بريد ؟ " ٤٠٤ العَيْفاة .. 1903 م. الكريت ، العنوان: مجدم البنواد .. مبدى البناء المقاري الكريتي ما الكريت ...
- ملتف: ٢١١٩١١ (١٦٥) والكن على ١٤٤٠ ٢١١٤ (٢٩٦) حكتين في المد الصدي المداهد (١٩٦٥) في المداهد ا

الانجليزية غزيرة ومستفيضة بحيث

تشمل كل ظلال المعانى المكنة وتفتح دريا عريضة امام القارى، في

• الاتحاد: هل ضمنتم هذا

_ لقد حرصت على ان أضع بين

يدي القارىء كل الكلمات

والمصطلحات الجديدة التي استقر

استعمالها، والحقت بالكلمات المعروفة

كانت المعاني الحديثة التي اكتسبتها

بفعل التطور والنمو، وفوق هذا زودت

القارىء بمجموعة وافية من العبارات

الإصطلاحية التي تساعد من يراجع

القاموس على فهم طريقة استعمال

الاتحاد: هل في «المورد:

__ نعم ان قبِ ه شتى الألقاظ

والمصطلحات الخاصة بقروع العلم

والمعرفة من علوم انسائية ورياضية

● الاتصاد: كم استفرق

_ لقد أمضيت ثلاثة عشر عاما متواصلا من الجهد الدؤوب في تأليف

«المورد: عربي _ انجليزي، واخراجه.

انجاز هذا العمل من وقتكم؟

وطبيعية ولغوية وسواها.

عربي _ انجليزي، كلمّات علمية

اللفظ في حالات متباينة.

A Committee of the Comm

المترادفات المفيدة.

القاموس كلمات جديدة؟

بمناسبة انعقاد معرض الكتاب الثاني الذي ينظمه المجمع الثقاق في الوظبي تقدم الى الوظبي عدد كبير من الناشرين العرب العرض أخر اصداراتهم والقيام بالاتصالات الضُّروريّة في مجال عملهم. ومن بين النين حضروا معرض الكتاب الدكتور روحي البعلبكي اجنا اصحاب دور العرض المشاركة في معرض الكتاب واستلذ القانون الدولي وحقوق الانسان في الجامعة اللبنانية وعضو جمعية حقوق الانسان اللبنانية واتحاد الحقوقيين العرب.

أجرى اللقاء:

معسين احمد محمود

القارىء أوسع تعطية الكلمات العربية

وما يقابلها من كلمنات باللغنة

• الاتحاد: ماهي المادة التي

_ يحتوي القاموس على مادة

ضخمة هي عبارة عن تحو خمسين

الف كلمة عربية ومقابلاتها من كلمات

تناجبي كرمالاً ثارا

لهيب زاد إستعارا

التيسلوا الشذل والعشارا

تزيد العن إمسرارا

مجاراً تتلوا أحمارا.

الانجليزية.

ولعل اهم ما أتحفنا به الدكتور البِعلَّبِكي مؤخرا هو قاموس والمورد: عربی ۔ انجلیزي، وَمْع مؤلِف هَذَا القاموس كان لنا

● الاتحاد: دكتور روحي البعلبكي، كيف تعرفون قاموس والمورد - عربي - انجليزيء؟ .

ب قنامنوس والمورد: عبريي ـ انجليزيء هو قاموس شامل وحديث، بل هو أشمل وأحدث قاموس ثنائي اللغة صدر حتى الان، وهو يوفر

أيا شببان نكبتنا

جليـل العـرب يا أملـى

وغدور تساره أجسج

ايسا أبنساء نكبتنا

والقوا الخصم في كتبل

أيسا ابناء امتنا

جبال النارق بلعا

انجليزية، بحيث استطيع القول أن ما وفي مجلد أنيق واحد. من كلمة عربية قد يطلبها القارىء لمعرقة معناها بالاتطيزية الا وسيجدها منضوصا عليها في هذا

السينا نبتغي شيارا

قلا أمن ولاستلم

وتحسن اليسوم احسرارا

كانت خطتكم في هذا المجال؟ على جدر الكلمة العربية تقتضي من

> القاموس، وهو يقع في ١٢٦٠ صف ● الاتحاد؛ بشكو عدد غير قليل من القبراء من البعثت

والصعوبة اللتين يواجهانهما حينما يريدون مراجعة كلمة ما في القواميس التي بنيت على اصل الكلمة او جدرها، فسادًا _ ان ما تشيرون اليه صحيح منة بالمنة، ذلك ان القواميس التي تبنى

الانجليزي، فكلمة واستقبل، تجدها في حرف الألف، وكلمة «تقابل، في حرف التاء، وكلمة «مقابلة» في حرف الميم»، وهكذا، يكون هذا القاموس مرتبا ترتبيا نطقيا أسوة بالعاجم العالمية. ● الاتصاد: هـل لكم أن

تشرحوا لنا أسلوب عرضكم للكلمية العربيية وشبرحها بالإنجليزية في قاموسكم هذا؟ _ ما أن يفتع القارىء هذا

خلال العمـل مدى التقصير الذىىشـوب قو امیسنا العسربيسة

اكتشيفمن

الواحدة، اعطى القارىء تعريفا لكل

فرع حتى يصبح منقصلا عن سواه، فيعرف القارىء تماما المعنى الذي يبحث عنه، ويختار ما يقابلُه باللغة الإنجليزية، اضف الى ذلك ان المعانى

القاموس حتى يرى انه امام دراسة وافية لكل كلمة، فكل مفردة عربية تفرع الى فروع اذا كان لها اكثر من معنى واحد، ويكون كل فرع مختص بمعنى واحد من المعانى العربية

. شعر: عبدالقادر أبومحمود

القارىء ان يعيد كل كلمة بيحث عنها

الى جندها حتى يعشر عليها في

القاموس، وفي هذه العملية صعوبة

هائلة احيانا حتى على بعض المتمكنين

اما دالورد: عربي _ انجليزي، فقد

رتبته ، ترتبيا الغبائيا ابجديا، أي انك

تجد اللفظة العربية مبوبة بحسب

. حروفها الاولى، ثم تجد امامها الشرح

فأنسى السلم نطلبه

ليجذع أنفهم علنا

فنرفع راية نكست

اليهم واللظى لهب وذاك الخصم غدارا السى الطاغسين دمسارا السنا نقتنى حمسا أيضمن أمننا شلومو وجياش العبارب ذا لجب غيدا في الكون جرارا وضحسوا قسى حمسى وطن زكي الريسح معطارا وقني الأجواء ذوصحب الى العلياء طيارا تزيد النار إضوارا وفيوق الماء في لجسج وتحيى في عزيمتنا اليهم والدناحلك تزيد الجواعكارا يلاقسي الجمسع هدارا



فيان السلم هيوارا بي المعدد أن يميد فويت القيدس والدارا

• الاتحاد: هل استقدت من القواميس التي سبقت صدور _ هذا أمر طبيعي وواجب، فمن الضروري على مؤلف أي كتاب أن يطلع على كل الكتب التي نشرت أي الموضوع الذي يؤلف فيه، وقد اعتمدت على جميع المراجع المعجمية من معاجم عربية _ عربية ومعاجم عربية اجنبية ومعاجم اجنبية -اجنبية ومعاجم أجنبية - عربية، واكتشفت خلال العمل مدى التقصير الذي يشوب قبواميسنا العبربية ـ العربية ومدى اهتزاز الرؤية وتشوش العرض في قواميسنا العربية ـ الاجنبية واني اعتبر ان والمورد: عربى _ انجليزي، قد قفر قفرة متطورة بالمعاجم العربية _ الاجنبية نحو الامام وخطا خطوات رائدة لم يسبق الى مثلها في هذا المجال، وأشعر انه بات في استطاعة القارىء الآن أن يتعرف الى المعنى الانجليزي للكلمة العربية على أدق نمو وبأوضع منهج

وأسهل سبيل، . . .

جناكبة اليرولفطرولباك ... قتريلات كبرى على أحدث تشكيلة من غرف نوم ، أطقم صالون، غرف صلعام ومكتبات، طاولات تلفزيون، شارع الوحدة ، مقابل لفظيم توبودًا ، الشيارقية ، تمانف: ۲۰۱۱،۲۵

خاصة لرجال الأعمال والعائلات

هل تخطط للقيام برحلة الى الخارج؟سواء كانت رحلة للراحة و الاستجماء لعائلتك،

أو رحلة تجارية لك -فإننا تنصحك بالقيام بها بأفضل الوسائل أمنا وسلامة! على مدار الساعة، حول العالم - فإننا نؤمن هيئة مستخدمين على درجة عالية من الكفاءة والتدريب من أجل حماية ووقاية

كما تتوافر هيئة مستخدمين مدربة خصيصا لحماية

لمُزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مع: غروزفنر سيكيوريتي ليمتد صب ٣١، ستراتفورد - ابون - آفون. واركس سي في ٣٧٣ تي إف هاتف: إنجلترا ٢٣٣/ ٧٤٠-٤٤ £5-444-45-/AV1

تلکس: ۲۹۱۱۷۵۰ فاکس: ۷۶۰۸۷۱–۸۸۹۹

مكاتب الشركة: • روتردام واشنطن دي سي ، ميامي ، ملبورن ، طوكيق ، باريس ، ستوكهولم

المبعدون من «بيتا» يروون «للاتحاد» تفاصيل المجزرة:

قرار مهيوني بتهجير أهالي القرية لاقامة ستوطنة مكانها ٢ آلاف جندي استباحوا القرية وهدموا ٢٣ منزلا على الفور

المواجهة البطولية في قرية بيتا في الاراضي المحتلة بين أهالي القرية وشرذمة من المستوطنين الصهايئة، قامت سلطات العدو

السامان تستنكس ابعساد القلسطسينين

طوكيو ... وأس: اعربت الحكومة اليابانية عن اسلها العميق لقيام سلطات الاحتلال الاسرائيل بايعاد القلسطينين عن وطنهم.

وقال بيان صادر عن الميـر للشئون الإعلامية بوزارة الضارجية السابانية ان بلادم تناسف الموقف الخطير في الاراضي الفلسطينية على السرغم من النداءات الني وجهت لاسرائيل من قبل المجموعة الدولية ومن بينها اليابان، وادانت الحكومة الينبانية ابعاد ثمانية من ابناء الشعب القلسطيني من قبل العدو الاسرائيلي في الحادي عشر من شهر ابريل الجاري ومن تم ابعاد اثنى عشر فلسطينيا اخرين، ووصف المستول اليابائي هذه الإجراءات بانها تعد تحديا لقرارات مجلس الامن الدولي وانتهاكا لاتفاقية جنيف التي تحمي المنيين في اوقات الحرب وقال.. ان ذلك سوف بجعل المُوقَفُ في فلسطين المحتلة يرِّداد سُوءا.

رحلويات المع

ان يقدم لريائنه الكرام

بمناسبة الشهر الكريم

أفخر أنواع الكلاج بالقشطة والجد اسعارنا مناسبة للحميع

توصيل الطلبات للمنازل

شارع حمدان سيجوار استديو ومحلات السلا تليفون ــ ٢١٣٨٣٢ أبوطيي

أهساني القريسة وطردهم خسارج وطنهم الى ليتان.

بعثة مكتب ،الاتحاد، في بيروت قصدت المبعدين الجدد الى مقر اقامتهم المؤقتة في مركز الصليب الأحمر الدوق في محلية الكَسَارة في منطقة البقاع الليناني، والتقتهم جميعا وتحنثوا البها بالتفصيل عن اللجزرة التي ارتكبها المستوطنون اليهود، وأملم الخيمة التى نصبت لهم بجوار مركز الصليب الاحمر الدولي حلس المتعدون من بلدة مبيتاء يروون لدالاتحاد، تفاصيل ما

قرارسسري بتهجسير الأهسالي

🛎 المعد المناضل بلجع جميل سعادة دويكات ٢٤٠ عاماء قال: تقع بلدة بيتا على بعد ٤٠ كيلو مترا جنوبي شرقي منينة نابلس، ويبلغ عدد سكانها الخمسة الاف نسمة ومعظمهم يعيشون من الزراعة وبعض الاعمال التجارية الحرة.

وتنابع يقول: قبل ارتكاب المجدرة باسبوع وصلتنا مطومات مفادها ان المجلس الاعلى للمستوطنات اتخذ قرارا سريا بتهجير أهالي البلدة واحراق وتهديم متأزلها كمقدمة لانشاء عدد من الستوطنات مكانها، وبعد يومين، اي قبل ابعادنا باريعة ايام، هلجم ١٧ مستوطنا يهونيا

على حدث إتناج بيويت الأزماء العالمية مهم لليس

الحاهزة - العبايات والميل _ فسأناني

الأفراج ولوازمط الملابسب الداخلية لعطورات

ويستحضرات التجيل رعطورعربية عبوات بخاخة

المتاس - رعاجات كريستال - كذا لحجابة المراع - معيض العالمي

المسم ١٠١٠ بعد الطور وميم بمرع - ١٠٠٠ مساء مراحت لوكلاء لوجيرون وميم ١٠١٠ مساء مراحت لوكلاء لوجيرون وميم الحديث منتوع المناه المحدة منتوع المنتوع الم

الله لربي ربيت بنوضة ب ٢٩٩٩٤ عدمواع بعاروج بيدا ١٥٥٦ مطن معرى ١٠٠ %

فرصة عظمه لاقتناء أجمل لهداما والتحف

مزهردات من الزجاع • زهور صريبة اشجار ونبانات صفاعية • بورسلين • مساندم يرية صور من خشب وصدف اللؤلؤ • مشغولات من اللاكر

بمنطاقك لذاتضيف لمسةالجمال لدوكورونزلك

أبوطبى/شارع غليفه/هانف ؛ ٢٤٣٧١ ها

الاسم : هيرنيلو نيلى ر. بونجوناى

الجنسية : طبيني رقم الجواز : ٨٤٩٩٢١

من الشرق الاقصى..

واستياء احرى كت يرة ...

السان تعاسري

فندق الخليج ابوظبي

ص.ب ۳۷۷۲۱ هلتف : ۳۷۷۲۹

ويحدر الفندق من التعامل معهما

واستخدامهما لدى اي جهة اخبري وعليهما

مراحعة الفندق خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر

هذا الاعلان والا ستتخذ الاجراءات القانونية .

يعلن عن تغيب المدعوين

الإسم : ماريا لويس سيسليا كادروس

الجنسية : فلبينية رقم الجواز : ٦٢٧٩٠٢ -

 المبعد المناضل: ناجع جميل سعادة. مزودين باسلحة رشاشية اطراف البلدة واختوا يطلقون النارعلى بعض الزارعين الذين لجاوا الى البلدة، فتجمع الاهالي على للدخل الرئيس لصد المستوطنين الدين

مواجهــة عنيفـــة

كانوا يتقدمون باتجاه البلدة بقصد اقتحامها ولكن الإهالي تمكنوا من صدهم بالحجارة والقاليع. ولكنَّ الإهبالي تعكنوا من البوصول ال الستوطن وتّم اعتقاله بعد تصريده من سلاحه.. وأضَافُ للنَاصَلُ الْمِعدِ عَبْر بِعدِ المتاضل البعد عمر محمد سعيد داود ذلك حاول رفاق للستوطن التحام البلدة ٢٢، علما، تحدث عن تقاصيل ما جرى،

 المعد المناضل: مصطفى محمد عايد. فقال: يعد أن منعنا للستوطئين من مخول البلدة تقدم لحدهم نحونا وهو يطلق التار على الجموع فاستشهد على الغور الشاب موسى معالج د١٩ عاماء، مما دقع بأبتاء البلدة الى الاندفاع بنحو المستوطن لاعتقاله فبغرهم باطلاق الرصاص فاصيب الشآب تبسير صلح و٢٠٠ عاماء بجروح خطرة،

● المتاصل البعد: عناد ابراهيم

وطلاقه قعمدوا ال اطلاق الرصاص على ابناء البلدة النين كلنوا لا يرالون يتجمعون امام مدخلها فاستشهد من جراء ذلك الشاب حاتم قاير ١٧٠ عاماء وجرح الشاب محمد عوض د١٩ عاماء ومع هذا استطعشا من انتزاع السبلاح من يعش المستوطنين واعتقلهم، في حين أو الاجرون. 🗷 الثاضل البعد عتاد ليراهيم الجاثود د٣٦ عاماء قال: يعد ان تعكن اهالي البلدة من منع للستوطنين من الدخول اليها، قامت

قوات الاحتلال يتطويق البلدة بقوة قوامها ٣ الاف جندي و ٢٠٠ الية، ثم قامت ياللحام

اليلدة فاطلقت الستوطنين البنين تم 🕍 البعد مصطفى محمد عليد حمايل اعتقالهم من قبلتا واعلات اليهم الاسلحة وجمع الجنود جعيع العنكان في باحة للنرسة واتهاوا بالضرب على الرجال والشبغ بأعقاب النتائق والهراوات فاصيب حوالي ٢٠ مواطنا بجروح مختلفة، ثم أعطى شبياط القوة أوامس لجنودهم بنسف ١٣ منزلا لمواطنين كابوا يحملون

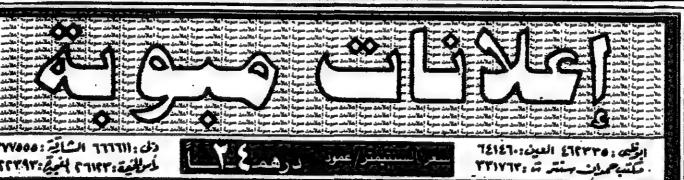
🗷 للناشيل المبعد سياري هليل طالعين حبايل ١٨٠ عاماء قال: قبل اعتقالنا عدد

 البعدون الثمانية من بلدة ميتاء مع مندني «الاتحاد» في البقاع اللبنائي. جنود الاحتلال الى تحطيم اثاث المنازل على اعتقال اصحاب التنازل النسوقة وكتا وسرتوا ما حف حمله من تلصاغ والاموال نحن من يينهم حيث تم نظنا الى مىچن وحرقوا للصاصيل التراعية وانهالوا

١٧٠. علماء قال: اثناء تسلب للتازل عند عدد من المستوطئين ال تسميم النبيع الذي يغذي البلاة بمياد الشرب مبا تسبب يسلستشبها والقسن وامهمناء أكن الاهبالي سرعان ما تغيبوا للأمر وشتوا هجوماً بالحجارة على الستوطنين الذين سقط منهم

يلقرب على بعض النسوة فجرحت ثلاث 🚊 التاقيل البعد ابراهيم محمد ڪھر «٣٠ علما»، قال: أنّ المُجرّرة التي ارتكبها - للستوطنون والاعتقالات التي شنها جنود الاحتلال غايتها الضغط على الاهالي لترك البلدة واللجوء الى لحد اللخيمات في الضفة لانشاء بعض للستوطنات مكأنها، أكن اهالي

البلدة متستون بارضهم وان يتركوا بلدتهم ولو استشهدوا جميعهم



مركر المصنة العني



اسمناعهم، ومن جراء تصف هنده المتازل

تصدع ٥٠ منزلا في البلدة، ثم اقدم الجنود



بزيارة وأحدة تجد الغرق في الجودة والأبعار معرض تيفوني: شارع الطارالقديم - تلينون : ٢٢٦٢٨٧



على أقدت وارقى ما نحت على لازاله العالمية من الملابس الجاهرة والتُعزية والأسبرالية والعطور وعب تخضرات التخيل والملايس العاخلية النسائية وملايس الأطفال بر مخفيضاتنا تصلياد سعالتكلفة فلاتعوالغيصة تعويلم

> مدرسكة الجزيرة الخاصة فتح مبغوف مديرة حتى الصفالسادين الميترثي على ميع الملاسين الصيفية والأعنر مدرسة الجزيرة الحاصة عن بدالتسبيل للعام الدايي ۱۹۸۸-۱۹۸۹ من المرومية عتى الصف السادين المليتاني احتباراً من 2/1/198 عَمَى المدرسة منها ج وزارة المرّبة والقايع ع إنزكوعلى للغة الإنجازية. استدعاء للحضور ابام المحكمة أستمارة عامة . مسهابة مؤلك الدابة جبرة وكفاوة عالمية . مواجه لربّ مؤفرة رأضًا طمريحة .

Eq \ PFe \ AAP1

الى عيدالوهاب تحوه عبدالله أنت مكلف يهذا بالحضور امام محكمة أبوطبى المنية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ٣ من شهر ٥ سنة ١٩٨٨م للنظر الدعوى المرفوعة من محمود عبدالجميد جوده يطلبك بمبلغ وبحل الشركة وتصفية أموالها وعليك ان تعلم انه في حالة تخلفك عن الحضور في الميعاد والتاريخ المحندين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك .. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ۲۱ من شهر ۶ سنة ۱۹۸۸م

عيسى الجابر

محكمة ابوظبس الشرعية

استدعاء للفصل فيدعوى قضية شرعية رقم ١٦٧ / ١٩٨٨

انى : على سعيد عبدالله

العنوان : بالنشر بما أن المدعية خير النساء محمد يوسف قد رفعت عليك دعوى طلاق للَصْن فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل مجتمد وثلك في يوم ٢٤ من شهر رمضان ١٤٠٨ هـ الوافق ١٠/٥/٨٨/١م للاجلية على الدعوى المقلعة عُسك ويما أن التاريخ المنكور قد حند لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فأن عليك ان تبرر اي وثلاق او بينة تعتمد في دفاعك، وفي حللة فشلك في

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم التاسع مِن شهر رمضان ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٥/٤/٨٨٤١م .

الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فاته سوف يفصل في الدعوى في

تَوْتَالْ مِثْبِرَهِ ﴿ نَوْتِنَاكَ مِطْبُوعِي ۗ ١٢٠ كُمْ الْمِنْ مِنْ ١٢٠ كُمْ مَا لَمُ مِنْ الْمُؤْكِدِةِ مِ * خَاصِي جَارَةَ ٥٥ ديقرا الْمُبْرِدِالْيَا فِي ٢٢ دهما ع ١٥٤٣ و ١٤٤٧ و ١٤٤٧ و ١٤٤١ و ١٥٤٣ و ١٥٤٣ و ١٥٤٣

من وفي رجلان ماروانان ق وست ا كل وم جعه - الساد مساعاً صوفك كليوم العاواللية صافا

الاقامة ٧- أيام للفرد ١٧٤٠ درهمًا الاقامة أسيعين للغرد •٧٧٠) ددهما في غرف مزدوجة شاملة الافطار والعشاء معتنكة السفرردني فارفاردني سياحية

مندوب عنظي مع كل طائرة مسيك الأجراءات.

تاشيران الدخول محانفية بجوجب فسأتم الفندق

بهذا تعلن دائرة بلئين العين بأن السيد ناصر مسعد أحمد يحيى الرياشي الجنسية اعارات وشريكاه (١) عدثان موسى محمد الجنسية سوري (٢) عبدللول عبدالجيد حمد الجنسية سوري لنيهم رخصة تجارية محل مصعب لتصليح كهرياء السيارات صادرة من دائرة بلنية العين بتاريخ ٣١/١/٨٨/م تحت رقم ٥٦٠٥١ وبسجل تجأري رقم ١٠٢٥٠ والواقع اليحر ملك راجح مقرح عليض الاحبابي يرغبون في بيع حصة من للحل للنكور اعلاه. فعلى كل من له اعتراض على تلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وإلا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء الدة المنكورة.. وشكرا،،

رئيس لجنة التراحيص التجارية

الطفلالأنق







ميزمنوكدها ممل فنادق قادظ فندق قادفا/اتدفانوال/شيكا/شيديوموري فَيُلِاتِ مِينِينَ نزم وصالون - يوفياً • ٢٤ داهدًا

• عبدالله ال ثاني

استعدادا لبطولة التعاون

للناشئين بالكويت

فريق النصريعسكر

يتشيكوسلوفاكيا

يدا فريق كرة القدم للناششين بغادى

المشاركة في بطولة اندية مجلس

التعاون للناشئين تحت ١٦ سنة التي

تقام بالكويت خلال الفقرة من ٨ الى ١٦

وجدير بالذكر ان نادى النصر يعثل

الإمارات في هذه البطولة بعد قوره

بلقب بطل الدولية للناشنين خيلال

وقد بدأت مرحنة التدريب والتجميع

الأولى منذ يومين فقط. وسوف تبدأ

مرحلة اكثر جدية اعتبارا من يوم ٢٦٠

سابو المقبل حيث بدخيل الفريق في

معسكر داخلي مخلق يستمر حتى يوم ٩

وبناء على البرنامج الذي وضعه

مدرب القريق عبدالله صقر، وق حالة

موافقة الإدارة فسوف يغادر الفريق الى

تشبيكوسلوفاكيا لقضاء حوالي ٢٥ يوما

ق مصحر اعداد خارجي بلعب خلاله

الفريق حوالي ٦ او ٨ مباريات

انقطاع التيار الكهربائي

بوقيف مساراة.. الكوتش

والبدائسة فاشتوطها الثائي

كلباء _ الاتحاد: تسبب انقطاع التيار

الكهربائي في ابقاف مباراة الكوتش والدانة

بعد تُعادَّلُ القُريقينُ بهدف لكل منهما في

الدقيقة ١٤ من الشُّوط الثاني. وكان الشوطّ

الاول قد انتهى بتقدم الدانة بهدف احمد

هسن وتعادل للكوتش محمد علي راشد قبل

وفي المباراة الثانية لعب فريق العاصفة

مع قريق البلوش وانتهى النقاء بتقدم.

انقطاع التيار بدقيقتين.

فيدورة كلباء الرمضائية:

الموسم المنتهى مؤخرا.

يونيو المقبل.

يوليو المقبل

ونرهب بوند الاتحماد العربي

اكد الشيخ عبدالله أل ثاني رئيس نادي الشارقة بأن ناديه مس استعداداته لنهائيات البطولة العربية التي ستقام في الشارقة خلال اكتوبر

ه عدالله أل ثاني:

وقال بأن مجلس الادارة لم يناقش اي موضوع في الفترة الإخبرة حول

البطولة والنسبة التي سيتقاضاها

النادي مقابل الاستضافة باعتبار انه لم

يتلق أي شيء رسمي من الاتصاد

واضاف الشيخ عبدالله بانهم

ينتظرون اللجئة التي ستصل بعد عيد

الفطر لمناقشة كل المواضيع المتعلقة

بالبطولة ونحن من جهتنا نرحب بوفد

من جانب أخر ناقش مجلس ادارة

الشارقة في اجتماعه اول امس برئاسة

الشيخ عبدالله ال ثاني تقرير كرة

القدم وسيتابع مناقشة التقرير في

نتائج الدورات الرمضائية

برأس الخيمة

ضعن مباريات دورة الشهيد أبوجهاد

سادى الإمارات فار الفقيد على الانتفاضة

ه /صغر والكومندور على الجزيرة الحمراء

٢/صفر ومازال فريق الكواليد يتصدر

المجموعة الأولى برصيد ه نقاط ويتصدر

فريق الفقيد المجموعة الثانية ايضا

ويحتفظ السلاعب عبارف سلطسان بلقب

الهداف برصيد ١١ هدفا وفي دورة المرحوم

سيف الكوك بنادى الرمس تعادل الاخوة

والشهيد ١/١ والوحدة والساحل بدون

وضمن مباريات دورة فلسطين

الرمضائية بنادى رأس الخيمة استطاع

فريق شياب انن ان يفوز على القادسية

بنجومه ١ /صفر محققاً أول مقلَّجات الدورة

حيثٌ يضم فريقٌ القلاسيّة يوسف نصيب

كما تعادل فريقا سند مارب والجالبة

اليمثية بهدف لكل منهما وفي دورة الحيل

قرع نادى رأس الخيمة فار فريق الإمارات

عَلَى القواضي ١/٣ وعرب سات (١) عـلى

نجوم الخران ٢/صفر واسفرت نتائج

مباريات دورة النادى المصرى عن فور

المنصورة على القناصة ١١ /صُفر وبنك

حفل تكريم لمدربي

الوصيل البسوم

يقيم نادى الوصل في العاشرة مساء

اليوم حفل تكريم للمدربين الذين انتهت

عقودهم مع الثلاى وسبق وأن اتخذ فيهم

قرار في الاجتماع السابق لمجلس الإدارة:

القاهرة على الصيانة ٢/٣.

وعددا كبيرا من لاعبى الدرجة الأول.

كتب _عبدالموجودسميد:

العربي بَهْدًا ٱلخَصُوصَ.

الانحاد العربي.

الاجتماع المقبل.

السومخطة اعداد المنتضات

نعقد لجنة مسابقات السلة اجتداعا , العشرة عساء اليوم ليحث خطة أعداد المنتخبين الأول والشبك لبطولة منتخبات دول التعاون ويطولة الشبكي

كوين أقوى المرشحين لتدريب المنتخب

من جهة لخرى علمت «الإتحاي، يان لحنبة السابقات ستناقش موضوع تكليف الجهاز الفنى الذى سيشرف على اعداد المنتخب الوطني وأن توم كوين مدرب الشارقة اقوى المرشحين لقيلاة المنتحب في المرحلة القادمة والعمل فقط خلال فترة الإعداد والبطولة الشئة باعتباره ملفاعظروف اللعبة في الامارات والمنطقة ومدرب ابطال ألدوري وسيق له أن تولى تعريب المنتخب الوطني في

اليسوم تسجيل لبياراة منتفيس مصر والأسارات ونعانيات الأبم الاور وبية على المسواء مباشرة

بناء على طلب عدد كبير من الشاهدين.. يقدم التليفزيـونُ من ابوظبى على برتامجه الثاني وابتنداء من ١١ مساء تسحباً لمساراة كسرة القسم سين منتشى الامسارات ومصر والتي اقيمت في مدينة زايد الرياضية بالوظيي في شهر مارس الماضي وانتهت بالتعلال

ومن نسلحيسة اخسرى يقنوم التليفريون من ابوظيي حالياً بالاعداد لنقبل الأدواز التهائية لتصفيات الأمم الاوروبية والتي ستقام خلال شهر مليو القادم: صرح بذلك صالح سلطان مراقب السرامج الرياضية بتليفريون ا الإمارات من أبوطبي.

القدم يقصر المقام مساء امس الاول اللواء طيار هشام عطا عجاج الامين العام للجنة الاوليية العراقية موقد السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الإولنية العراقية.

وقد نقل اللواء طيأر هشام عطا تهانى بَالدوحة في الفترة من ٢٠ الى ١٦ ديسمبر وتحيات السيد عندي صندام حسين والسيد مؤيد البدري رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الى الشبيخ حمدان بن

وأطلع اللواء غشام عطا الشيخ حمدان بن زايد على نتيجة الحادثات التي اجريت مع الدكتور جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم قيما يتعلق بالسماح للعدراق بتنظيم السابقات والبطولات القارية والاقليمية على ارضه ومنها بطولة كأس فلسطين للشباب وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون

وقد اوضح اللواء هشام عطا كذلك للشيخ حمدان وجهة نظر الاتحاد العراقي بعد انسحابه من دورة تصفيات أمم أسياً نتنيجة للاجحاف الذي وقع على المنتخب العراقي نتيجة لإعادة القرعة في تصفيات كأس الامم التي اقيمت في ماليزيا.

وناقش الشبيخ حمدان بن زايد كذاك مع المستول العراقي موقف الاتحاد الدولي لكرة القدم فيما تعلق باقامة المباريات الدولية والاقليمية بالعراق واكد الشيخ حمدان موقف اتحاد الامارات من هذا

والاتصاد العراقي لما يحقق الفائدة الشتركة للمنتخبين الشقيقين.

● حمدان بن زايد لدى استقباله اللواء هشام عطا عجاج امين عام اللجنة الاولمينة العراقية. الموضوع وتأبيده الكامل للعراق في هذا بغداًد واللعب في اي بطولة دولية او

مباريات رسمية تقام عنى الاراضي وقد ارسل اتحاد كرة القدم كتابا الى وحضر اللقاء السيد عبدالله ابراهيم الاتصاد الندولي بخصبوص استعداد أمين سر اتحاد كرة القدم والسيد سالم منتذب الاسارات للمشاركة في كأس

● احمد مكتوم المكتوم

يعد الأول من نوعه في اندية الدولة ومنطقة

الخليج لتنظيم اسس التكريم في النادى،

وسيتم العمل به اعتبارا من الموسم الحالي.

حيث يستعد الثادي لإقامة اول حفل لتكريم

ادارييه يوم الحميس بعد القادم يقام بعد

ذلك بصفة منتظمة سنويا.. وياتي المشروع

الجِديد وفقا للاسس المعتمدة التَّقية:

والثالثة، [اطأر احمر].

ـــ الإداري الذي عمل لمدة موسم رياضي

النادي يُمنح شَهادة تقدير مَنَ الفَئَةُ

ـ الاداريّ الذّي عملّ موسمين يمنح شهادة

تقدير من النادي ،الفتة الثانية، [الاطار

الغِيْسِ]. - الْإِيْلِي الذي عمل لمدة اربعة مواسم او

الكيريون فيهادة الانتالة الكادرة

عبيد رئيس لجنة المنتخبات الوطنية. فلسطين الثالثة ألشباب التي سنقام في

أ الإداري الذي عمل لدة تزيد عن سبة

مواسم متتالية أو ثمانية مواسم متفرقة

بمنح شهادة التقدير الفشرية والفشة

الثالثة، بالإضافة الى مُيدالية الْنَادي الإهلى

ــ الإداري الذي عمل لدة تزيد عن ثملني

سواسم او عشرة سواسم متفرقة يمتح

شهادة تقدير فخرية من ،الفئة الشائية،

ــ الإداري الذي عمل لَدُة تَرْيَدُ عَنْ عَشْرِة

مواسم متتالية أو اثنى عشر موسما متفرقا

يمتح شهادة التقدير القَحْرية والقَنة الاولى،

ــ يمنّح مجلس الادارة درع الاهلى الغخري

للاداري الذي عمل اكثر من اثني عشم

موسما متقالياً أو للاداري الذي عمل خمسة

عشر سوسما متفرقاء كما يجوز لمجلس

الإدارة أن يمنح الدرع الفضري لكلُّ من قدم

س يمنح مجلس الادارة الدرع الشوق

للشخصيات التي قامت للنادي اعمالا جليلة

_ يمنح مجلس الادارة الدرع الشمرقي

للنادى ألاهل للشخصيات الرياضية التى

ساهمت في تُطور الحركة الرياضية داخل

_ يمنح مجلس الإدارة كذلك الدرع الشرقي

للنادي للشخصيات الرياشية من خارج

الدولة والتي قدمت اعمالاً جليلة سأهمت في

وميدالية النادي الاهلى [الفضية]

وميدالية النادى الأهلي [الدهبية].

للاهل خدمات جليلة من اعضائه.

ساهمت في اداء رسالته.

بُطور الحركةِ الرجاضية. ،

[الدوئرية]

كتب _ يسرى عبداللطيف: تحت رعاية سعادة العميد الشيخ احمد بن احتل المركز الثالث في بطولة الدوري العام. وفي كرة السلة.. فأر القريق الاول سطولة الكاس.. اما في الكرة الطائرة، فقد تُوقفُ الامر عند فورْ قريقُ الشيابُ بالركرُ

التعاون.. وعلى مستوى شباب اللعبة، فقد

مكتوم الكتوم، رئيس اللجنة العليا للنادي الاهلى، يقيم مجلس ادارة النادي في العاشرة من مساء اليوم، الحفل الختامي انشاط الموسم الزيامي ٨٧ ـ ١٩٨٨، ويتم فيه تكريم فرق النادى ولاعبيه ألذين تجحوا في احراز البطولات هذا

> للتكريم المادي مايزيد على ملبونين ومائة الف درهم وهو مايمثل مجموعة المكافآت مفاحاة للقدامي

ومع تكريم الإيطال، تأتى مفلجاة جديدة اعدها الاهلى لعند من قدامي لاغييه المعتزلين جبيثا حيث يتم نكريم اربعة مثهم تقديرا لدورهم ومجهوداتهم السابقة التلايهم. وعلاوة على التكريم الإبني، فهناك

وقياسا بالتفوق الاهلاوي اللموس في

معظم أنشطة الموسم الرياضي المنتهى، قان

التكريم والتقدير يشمل جميع الإلعاب من

خَلِلْ حُقِلِ أَلْلِيلَةُ، وتبلغ القيمة الإجمالية

لللية المستحقة للأعبين عن بطولاتهم في

زايد بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

وكذلك حصول منتخب الامارات على المركز

الثاني في بطولة كأس الخليج التاسعة

التي اقيمت مؤخرا بالرياض كما تمنى

التوفيق لمنتخب الامارات في تصفيات

كأس الامم الآسيرية الناسعة التي ستقام

بتكريم مادي يقدمه الاهل لهؤلاء النحوم

دورة العن الكروية



العن _ داود محمد: إ

مباراة المندوس والتعاون تميرت عن باقى مباريات الدورة بان أهذاقها جميعا

بارزكرى فدموا عرضا كزويا غثنا بالمحات أنفنية انتهى شوطها الأول بهدفين أحرزهما

كأس العالمة أوس كرة عكسة مبد عبد الرزاق كرة عائقت منبك التغاون محررا أروع اهداف البورة بالاه هدف حمدون والنصى وختمها حسين سعيد بالهدف السُّهُسْ.. بَيْنُمَا بِحُلْ عَبِدِ ٱلْرُرَاقُ ابراهيم المورمة الهدافين، حيث يتساوى على ألمركر

والتصرة وسالم سعيد والعسيء وجسي

أمين. حضيرُ سغيد، قاسم يور، وعبدالرضا

تشكيلة من الاقمشة السادة والمطبوعة والمشجرة المستوعة من أجود أتواع الخرير والقطن والبوليستن والتي تم استيرادها من جميع انحاء العالم. أقمشة قمصان وبدلات للرجال بتصاميم جذابة من عند أشهر الصنعين. سارعوا واغتنموا أقضل العروض

. ٢٠ ق بعد الظهر الى ٢٦ مساءا

الاول على مستوى الدولة.

الليلةً.. على حسن واسماعيل احمد وعنتر

حصاد الموسم و بللركرُ الثاني في بطولة الكنس ، أضافة الى الفون بالركز الثاني لبطولة اندية مجلس

جاء الفريق في المركز الثاني لبطولة كأس اماً كرة القدم، فقد نجح الفريق الاهلاوي خَلال هذا الوسم في القور بيطولة

🖝 سعيد راشد مدير الدورة

الثالث مع عيس عبيد برصيد ٣٠، اهداف لكل منهما واحتفظ أحمد نجاح بالصدارة

د//، أهداف يليه فهد التويس داء أهداف

• في للباراة الثانية أحرج فريق الجالية

التونسية فريق الجالية الصومالية بعد أن

قارُ عليه بهدفين مقابل هدف واحد، وكان

فريق الصونالية مثقدما بهدف سعند محمد

حتى نهلية الشوط الأول، تعاسك بعدها

فريق التونسية وتمكن المنصف حسن من

احرار هدف التعادل مع بداية الشوط

الثَّاثي.. واصِّاف سعيد عَيْدالمُّون عَدْف

التزجيح، بينما بدل فريق الصومالية جهدا

كبيرا لاحرار التعلال وأضاع فرصا عبدة:

نقطة لكل منهما _ بينما يتقدم الصومائية

فارق الأهداف حيث له ٣٠، أهداف مقابل ولاه ويقيت لكل منهما مباراة فاصلة

الاستبوع القادم، حيث يتقابل التونسية مع

التَعَاوِنْ، والصومالية مع المندوس، الفائرُ

متهما يصعد برفقة المندوس الى الدور

الثاني.. حكم المباراة عبدالعرب الملا

لصاحب الحظ السعيد

صرح سعيد راشد مذير الدورة بأثه تقرر

أن تجرى اللجنة المنظمة سحبا على سيارة

مقدمة من شركة المندوس.. مقابل تذكرة

رمزية بقيمة ١٠ دراهم لمن يرغب، اضافة

للسحب على الجوائز المجانية المقدمة من

الخامسة. حيث يتقابل شباب بني ياس مع

العديد من الشركات والمؤسسات. • اليوم تقام مباراتان ضمن المجموعة

الشبك وفريق توام مع الوثبة،

ومُصطَّفَى محمود وَصِابِر ياسين, عالعيد.. سيارة

وبدلك تعادل الفريقان في عدد التقاط م

وبقى لكلا الفِريقينُ مياراة واحدة.

تَعْتَبِر كرة النِد هي اقضَل الألعماب الإهلاوية التي حققت أفضل النتائج الموسم المنتهي.. فقد فارّ رجال الآهالِّ ببطولة الدوري للعلم لاندية الدرجة الاولى

بقيبادة عبدالبرزاق: المنحوس بتصدر ويمعد للدور الشاني بالستة هرم «التعاون». والتونسية تخرج الصومالية



على طريقة النحوم... ويَعَقَبُ لِرَكِةٍ حَمَدُونَ

ضمن مباريات المجموعة الثالثة قك نجم الأهلي عبدالرزاق ليرأهيم فبريق الثدوس، للقبور يضدارة مجموعته، بسرصيد أريسع تقاط وعشرة أهداف، يعد أن قار على التعاون بسنة أهداف بنظيفة ملعوية _ ويقيت له مباراة واحدة امام الجالية الضومالية: •

عبدالرزاق أيراهيم ومع يداية الشوط الثاني أضاف حسين أمن الهدف الثالثة وعلى طريقة ونجوه



أيام الاسبوع: ٩,٢٠ صباحا الى ١ ظهراء اللم الجمع ٢١٠٣٠ صباحا الى ٢١٠٣٠ صباحا ٣٠ ٥ بعد الظهر الى ١١ مساءا

ريقولسي العين، الشارع الرئيسي، هاتف: ٨٠ - ٢٤٢

مرزوق وموسى عياس، وجميعهم من نجوم على مستوى البولة في مسلبقات الـرجال انفريق الاول لكرة القدم قبل سنوات قلائل. والشباب، بينما فاز بالمركز الاول في الناشئين.. وفي السراجات، حصل فريق الناشئين على أغركز الثاني لمستوى الدولة، بينما حصل الاشبال على المركز الاول.

۲ مليون درهم

ق العلب القوى، قارّ الإهل بالمركز الثاني

واما عن المُكافات المالية المقررة للفرق الفائزة فقد بم تحديدها طيقا للائصة المُكافئات المُعمولُ بها في الأهلي بداية من هذا الموسم.. أُمُني كرة القدّم تم تقسيم مجموعة اللاعبين الى ٣ فئات حسب عند مباريات كل لاعب طوال الموسم.. ويحصل لاعبو الفئة الاولى على مكافأة قدرهما ٤٠ ألف درهم، بينما يحصل لاعبو الفنة الثانية على مكافأة قيرها ٢٥ الف يرهم، وللفئة الثلثة ٢٠ الف درهم فقط ويستحقها ٣ لاعبين فقط ببنما يستحق مكافأة الفئة الثانية ٦ لاعبين، و محصل ١٧ لاعبا على مكافئة اللثة الأولى.. هذا بالطبع بضلاف الجهازين الفني

أل كرة اليد، يحصل كل لاعب على مكافاة قدرها ." الأف يرهم مقابل القول بالنوكل ." التفتي لبناؤلة التنبية مجلس التعاون الم حَصَل كل لاعب على ١٧ الف نرهم مُقابل الفورْ بيطولة الدوري، ولاتنص اللائحة على حصول اللاعب على أية مكافات مقابل المركز الثاني للكاس.. وبثلك تبلغ الكافأة الشامئة للاعب اليد ١٨ الف درهم مللفتة

ألافٌ درهم، وهي المكافأة المقررة للقور

برنامج التكريم

يتضمن برنامج الحقل الإهلاوي الليلة، كلمةً مجلس ادارة النادي، ويلقيهًا جمعة غريب تاثب رئيس المجلس، ومن بعده يتم توزيع الجوائز بالتناوب بين سعادة العميد الشبيخ احمد بن مكتوم المكتوم رئيس اللحثة العليا وقاسع سلطان رثيس مجلس الإدارة.. ميث تكون البداية لكرة القدم ومن ثم قدامي اللاعبين وبعد ذلك كرة اليد والسلة وشباب الكرة الطاشرة والعاب القوى والدراجات.

مشروع جديد

وكان مجلس ادارة النادي الاهلي قد عقد اجتماعاً امتد حتى ساعة مبكرة من صباح اسس برئاسة قاسم سلطان وعضور جميع الاعضاء وتم خلاله اعتماد مشروع جديد

بقرارمن الاتحاد المسرى: الدورى والكأس يدون الدوليين اعتبارا من ٤ يونيو القادم

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم أن تلعب الإنبية المصرية عباريات الدوري العلم وكأس مصر يعد يوم الرابع من يونيو القّعم بدون اللاعبين الدوليين نظرا لطروف اشتراك المنتخب القومي في بطولة كأس العرب التي قرر الاتصاد ووافق المجلس في اجتماعه برئاسة

الدكتور حسن عبدون على تعيين فؤاد صدقي مديرا للفرق القومية يساعده كل من صلاح أبو جريشة وهناني مصطفى للمنتخب الاول وأحمد رفعت للمنتخب الاولمبي تحت ٢٣ سنة وطه بصري لمنتخب ١٩ سنة وسيد الطباخ لمنتخب ١٦ سنة. ومن القرر ان تجتمع اللَّجِنَّة القُنية بالاتحاد بالجهاز الفئي يوم السبت القادم

بجدارة.. العيني بطلًا لدورة الشارقة للشطرنج

الشارقة .. الاتحاد: توج نحم الإمارات ونادى الشارقة للشطرنج محاد حسن العينى بطلا لدورة الشارقة البرعضانية التى تظمها نادى الشارقة الثقاق للشطرنج بالتعاون مع طيران الخليج اثر فوره في الجولة الأخيرة على اللاعب الظبيني اوجستان تيبول بعد مباراة قوية ومنيرة وبدلك حميع المعيني فرا تقطية ونال الجائزة الأولى القيمة من طيران الطنيج وهي عبارة عن تنكرة سفر الشارقة ـ لندن... واحتل اللاعب المصرى عبدالسعيع سيد لحمد المركز الثاني برصيد ا نقاط بعد فوزه عل سرحان حسن.. وجاء في المركز الثالث أربعة لاعيين ورصيد كل منهم خمس نقاط

حوائز قيمة للفائرين.. والتكريم السبت المقبل

وهم وهيبه جعفر واوجستين تيبول وكريت مهنا واعجاز صديقي وفي المركز السابع جاء اللاعبان محمد على الطاهر وسرحان حسن العيني (مرة تقطة) وتقاسم المركز التاسع

سبعة لإعبين برصيد ٤ نقاط وهم على سعيد بوخليل ومحمد يوسف الهاشمي ويوسف عيية صرمول وهشام عبل الطاهس وعبدالخالق على وزكريا فادى واحسان جواد.. وقد بنل كل من عبدالرحمن محمد صالح الدير الفثى للنادى ومدير الدورة والحكم الدول رجائي العربى السكرتسير الفنى جهدا كبيرا في الدورة.. هذا ويقلم حفل الختام في العاشرة من مساء السبت القبل حيث سيم تكريم القائرين.

تنفرد بمرمى الصحافة الرياضية المدف الآت أولب مجلة رياضية متخصصة في الإمارات العربية المتحدة تحمل إنيكم آخر الأخبار الرياضية محليا، خليجيًا ودونيًّا ... تغظية أسبوعية كاملة نجميع الأحداث الرباضية على مدار انسنة ترفيوا في عدد ٣ مايو : الشيخ بطبي المكتوم يقوف: • طبائرة الوصسل: كيف حققت الانجار الثلاثين؟ ه فهدخمیس یکشف عن أروع أهدافه.

الهدف. نقاء دائم بين نجوم الرياضة وشباب الإمارات

عكذا س الأصل

وسوضوع للصالحة بين حركية طنز

والفصائل الموالية لسوريا، وقال انه لاد

من متلعة الحوار لتنليل هذه القضا

واضلف حبش ان القيادة القاسطيني

مطائبة بالتفكير الجاد بعقد المجلس الوطئر

مقدمتها ان النظام الداخيل عفرض عقر،

المجلس سنويا، وقد مضى عام كامل عـ ﴿ الدورة الاخيرة التوحيدية التي انعقبت

الجِرَاكِر فِي البِريل ١٩٨٧، والسبب الم

الأشر أن علد المجلس سيعمق الـوحد .

الوطنية الفلسطينية، اما السبب الشائد

غهو أن انعقك المجلس سيعطى فرصاً

مقيقية لتصحيح وتثوير اوضاع المنظم

ووصف حبش للبلحثات الثى اجراد

عرفات مع الرئيس السوري بأنها تدعم

للارتياح ولأن النظمة اصبحت في الوضد

السليم فاسطينيا وعرسا وعلليا، ولم يكن

من الطبيعي أن تستمر العلاقات سلبية مع

قوتين وطنيتين اساسيتين في الصراع ضا

واشار حيش الى أن مصى والاردن

سيحاولان احباط المسالحة السورية ..

القسطينية، وأن بيانات الترحيب التو

مدرت في هذين البلدين بشأن المسالحة ،أ

تعكس موقفهما الحقيقي، واصاف از

المسالحة فتحت الطريق امام تضامن عربي

فعال، وخصوصنا بين سنوريا والمنظمة

وكانت هذه اشارة الى مجبهة الصمود

والتَّصديء التي تضَّم الإطرافُ المُعسَا

المتي تالغت اثر توقيع مصر انفاقيات مكامب

وقيما يخص العلاقة مع مصر قال معثل

منظمة التحرير الفاضطينية في القاهرة

سعيد كمال أن التقارب بين المنظمة وسوريا

لا يتم على حسلي العلاقات مع مصر، وقال

أنَّ يَاسُرُ عُرِقَاتَ أَكُدُ لَلرَئْسِ الْمُصَرِي حَسَنَى

مبارى انه لا مساس بالعلاقات بين الجانبين

تتيجة لاعادة الحوار بين المنظمة وبمشق

واجتماعه مع الرئيس السوري حافظ

الاسد، وذكر سعيد كمال أن عرفات اتصل يه

هلتفيا فور وصوله الى بغداد، وطلب مذه

تقنيم ،صورة واضحة، للرئيس للصري.

بخصوص كل ما حدث في بعشق، وقبل.

بنعيد كمل اللاتحاد، انه اتصل فوراً.

يقتكتور عصمت عبدالمجيد مساء الثلاتاء،

وأبلقه محتويات رسالة عرفات المطلوب

نَاكِهَا إِلَى مَصِي مَضِيفًا أَنْ عَرِفَاتَ أَكَدَ خُلالُ

مبلحثاته انه ولا مسأس بالعلاقة مع مصي

وأن الرئيس الامد أبيدي تقهمه لهذاه

وذكرت مصادر فاسطينية في القاهرة ان

نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام

فالب اثناء اجتماعه مع فصائل جبهة الانقاذ

الوطئى القلسطيني وقف الاعلام المضاد

المنظمة وحركة هنحه مؤكدا ان سوريــا

ولقد ابدت المبحف القاهرية امس

تشكيكا فانتلثج مجادثات عرفات فادمشق

ونشرت والأخياره ووالإهرام وولض ساعة

تعبّيقات تحذر من ءالنوايا السورية،، وعلى

العُكس من هنذا للوقف، كنان رد القعل

السوفيتي: عنى لسان سفح الاتصاد

السوفييتن ف بيروت فاسيل كولوتبوشاء

عرفات، وأكد أن هذه للمنالحة هي لمنلحة

الطرفين معا ولأنهما يقفان في صف واجد من

اهِلُ حَلِ شَبَاءِلُ وَعَامُلُ لَقَمْعِيَّةُ الشَّرِقَ

الأوبسط، واعلا الانحان الجهود التي

بذلها للسوقييت على مدار السنوات الخمس

الماضية لتحسبي العلاقات السوريية ..

َ كِمَا غَيْرَ «اللقاء الإسلامي» في لينان عن تقديره للمصالحة وقال انها طهدف الى

. وفي لندن تشرت منحيقة بالنيسل

تَلْجِرُافَ، تَعَلَيقًا قَالَتَ فِيهِ أَنْ أَزَالَةُ الْجِفَاءُ

بين الاسد وعرفات ميسند ضرية لاسرائيل،

ولاحظت ان الجماهم الفلسطينية استعلت

هذا التطور: بترحاب كبين واعتبرته دعما

وتتفاقنتها التأججة مئذ خسنة اشهر.

توحيد كلعة العرب،

الذي اعرب عن ارتياح ملاده للقاء الاسد

حريمية على الجميع.

للمُنظمة،، وطالب هذه القصائل بالحوار مع _

والجزائر وليبيا واليمن الجنوبية.

يناعدو عام ١٩٧٩.

لترتفع الى مستوى الانتقاضا

العدم الصهيوني الاعبرياليه.

خِلالُ اسْلِيعَ أَوْ اشْهُر لعدة اسْلِاب،

الغيادة العطينية تجتم لتقويم نتائج بدادتك الأمد ، عرفك

ايلغ للراسلين ان أهناك خنس مسائل

تَرَالَ موضع تَيكِن في الرأي بِين الاسد وعزفات، ابرزها العلاقة الطبية التي تربط

المتقلعة يبمره اما الموهبوعات الاخرى

فتشمل علاقة المتلفة بالقوى الديمقراطية

الأسرائيلية والنور القلسطيني في لبثان،

عسكري لوكنالية مرويتس اقد الحق

الامريكيون جسائر كبيرة بالبحرية

الايرانية وانجاش أسط ولهم الى اقل

مستوى له، وتتزود السفيئتان الأيرانيتيان

بأسلحة دفاعية لاتعثال تهديدا كبيرا

ونقى مسئولون امريكيون مبا اعلتته

ايران عن أصابة ١٥ جنبياً أمريكيا خلال

الاشتباكات الاخيرة.. وتقهم ال المانيا

ومسرح الاعيرال كارليبطى تتروست

رئيس هيئة العَمليات في الاسطول الأمريكي

أنَّهُ ۗ لَا يَتُوقِع أَنَّ تَقُومُ السِّفَنِّ الدربيَّةُ

الامريكية بالرد على أي هجوم ايراني على

السفَّنُ التجارية، بسبب كثرة عدد الزوارق

المريعة التي تنظذ الهجمات، وقال تروست

في مقلبلة مع وكللة واسوشيتديرس، أنه لم

بتلق اية اواس جديدة بشتأن مشروع

توسيع مهمة الاسطول الأمريكي في

الخليج .. مؤكدا ان اي تغيير في السياسة

الامريكية تُجاه الخليج أد لايشمل زيادة

· احْسِرَا ابْنُت البِعثة الإيْرَانية. في الامم

التحدة تعلقاتها حول نتائج التقرير

الجديد الذي تشرته المنظمة الدولية امس

الاول عن استخدام الاسطحة الكيماوية في

النزاع العراقي - الإسرائي، واعريت عن

اسلها طنقاط ضعفه الكثيرة، مشيرة ال أن

التقرير لم يحدد السلول عن انتهاك

مصاهدة جنيف لعمام ١٩٢٥ التي تحظر

على مبعيد لخر سارت مظاهرة هاشدةً ق

وتلياره شرق ايران أنس بمناسبة تكرى

مرور ثماني معتوات على المهمة الفائيلة التي

قلت بها واشتطن لانقاذ رهائتها في طهران

حيث ريد المتظاهرون الهتافات منها والمؤت

وق بروكسل إتفق ورزاء نفاع كل من

هولندا وايطناليا وبلجيكا وبريطانيا..

بالأضافة ألى الولايات المتحدة على زيادة

التنسيق أفيما بينهم بشان عمليات تطهج

هبر اقبون عرب

• بالية النشور من ٣ •

ليسومية، وتقديم صورةٍ عَنَ الْعَسُرب

والقلسطيتين ياتهم دارهليون مخربون

واشعار الاوريين بأن ما تقوم به اسرائيا

بن ممارسات قمعية امر مشرق عقاعاً عن

ومن تلجية اخرى تلقى مستولون في

وارق المنتجة الإيطالية المكالية من ريط

الدعن أنه: وتحلث بالمح متتلعة مجهولة

تدعى منتظمة الشعوب الشمانينية، وقال

اتها للننثولة عَنْ الحادثُ: كُما جِرى اتَصَالُ

مَمْلِكُ مَمَالُمُ ١٩ أَيْرِيلُ لَلْلِصْ صَحَ مِركِيِّ

للشرطة قل قيها المتحدث أن منظمة تدعى

ستظمة يروليتساريا ألصواهم والشعوب

المُقهورة، هي المستولة عن التسميم.. غير

ان الشرطة الإيطالية لم تتوصل الى دليل.

وق مصاولة لتثبوية الانتقاضة

الفاسطينية ظهرت شعارات تمت صورة الفسطيني ياتي بالحجارة جاء فيها متوقفوا عن شراء الليمون الهندى الوارد

مِنْ بِاقَاءُ وَكَانُ التَّوْقِيعِ عُجِمةً خُمَاسِيةً تَشْعِهِ

وقد فرضت رقاية مشيية عل شيعتات

الليمون والجريب فروت، على الحدود في كل

نجمة والالوية للجمراءه

مَنْ فَرِسُنا وَبِلْجِيكَا وَالْتَعْمِنا.:`

الأمثلال وخفاتها على منحة الاوروبيين،

الملاحة. -

القربية للمعالجة.

عند السفن الحربية .

استخدام هذا السلاح.

الخليج من الإلغام.

للمرة الأولى منذ الاشتباك الامريكي - الايراني

بنیة النشورس۳ .

وق حين لكد فاروق تدومي في تصريح له

نبل مغادرته دمشق على لنه لم تعد هناك

خلافات بين سوريا والمتظمة يـل مجرد

تقاصيل، فإن النكتوز جورج حبش الامين

العام للجبهة الشعبية التحريس فاسطين

بنیة النشورمن؟ •

الحيوية والاستراتيجية واعتبرت اقدأم

ايران على تلفيم مياه الخليج وهبرب

متصلت تلعة لنوالة الإمارات يتم عن

حمالك تاتى تنفيسا عن احساس بالهريعة.

واعرب طارق عزيز وزيس الخارجينة

المراقى عن اعتقاده بأن أيران ستوامل

الحرب رغم النجلمات العسكرية العراقية

الاخيرة وتحرير شبه جزيرة الفور. وقال أن

مقابلة خشرتها صحيقة «القبص» الكوبتيا

ان الجموعة النولية وخصوصا القوتين

العظمين تتحمل جانبا كبيراً من المساولية

في استمرار ايران في عدواتها على العراق.

واضاف طو ان الجماعة الدولية اواقت

شراء النفط الايراني لما استمرت الحرب.

نقطة تحبول

نقطة تحول في الحرب، وان المجال المتاح

عمليا امام هجوم ايرانى جديد اصبح اقل

كثيرا من ذي قبل، واضاف أن أيران تجد

صعوبات في تعيثة القوات، وألذا فأن

العراق لديه ألان عدد اكبر من للجندين على

الرغم من أن عدد سكانه بيلغ ثلث تعداد

وثكر البيان المسكري العراقي اليومي

إن القوات المراقية تعكنت في مختلة

قواطع العمليات من قتل لحد عبَّر جنديا

ايرانيا وتدمير ثلاثة مواقع هاون وكميات

واتهت ايران ادس العراق يقصف ميناء

عبدان ويلدة ماريقان مما أسقر عن مصرع

تحرك الناقلات الكويتية

وفي مياه المليج، حيث يتيم الهدوء

لليوم الثاث على التوال ولم يسجل وتوع

اى هجوم على السفن منذ يوم الاحد الملقى،

استأنفت قافلة ناقلات كويتية ابحأرها

بمست تجاه الكويت بعدما تناجل امس

الأول، بسبب منوء الاحوال الجوية التي

وكانت قد سرت انباء متضاربة بشأن

تحركات القائلة الجديدة، وهي الــ ٢٦.مند

بداية العلم الحال، كشوع من التمويه

مُنْصَةً بعد التهبيدات الإيرانية بالانتقام في

اعقنف المواجهة الدامية مع الاسطول

وتتالف القاقلة الجديدة من عالتين هما

الشيسابك ميتى، و داوشن سيتى، وناكة

الغاز مجاز كوين، وناقلة نفط امريكية هي:

بجولين موتارك، لتقميلت عن القائلة مغد

عبورها مضيق هرمز ليل الاربجاء.. وتحرس

القافلة لربع قطع حربية امريكية شاركت

جميعها في المواجهة الاخيرة مع ايران..

وتردد ان عبدا من السفن المعايدة وتكلك

ناقلة ترفع العلم البريطائي تيجن يظفري

مِن القَافِلَةُ كِلْجِرَاءِ أِحتِيَاطَى ضِبْدٍ مُجِمَّاتَ

وبيتما لم ترد اتباء عن نشاط للأسطول

والمنفعية الإيرانية خالل رحلة القافلة،

نكرت مصادر عسكرية غربية أن البحرية

الإيرانية التي حُسرت قطعاً كثيرة على يد

الاسطول الامريكية منذ عشرة أيأم أرسلت

سفيئتي انزال وإمداد في دورية حراسة

عَلَجِلَةً فِي مَضْمِقَ هُرِمِرْ. هما خطنيه و

وشوهدت هذه القوة البييلة التي تقوم

بمهمة الاستطلاع بدلا من القرق اطلابين

الإسرائيتين اللتين اغرقتهما القوات

الإسريكية، بصراقية السفن التصارية في.

المصيق طوال اليوسين المامسين، ولم

تعترضا علانية اي سفيتة، وقال مصدر

الزوارق السريعة العراشة.

الامريكي يوم ١٨ ابريل الحال.

حالت دون القيام بعمليات كسح الإلغام.

وأصلية ١٤ شخصا وهندت بالريار

الشعب الإيراني.

من العتاد الإيراني.

ووصف عزيز معركة تحرير الفاو باتها

بطامعة الامطارات تبيدي استعدادها للمساهمة في دعم محيدرة التعليم العالى بطلوطن المحتل

العين ـ مكتب الاتحاد: ابدت جامعة الإمارات استعدادها الكامل لتقديم العون اللازم والمملكن لدعم مسيرة التعليم العالي في الوطن المحتل. جاء ذلك خلال اللقاء الذي تم صباح امس بين الدكتور عبدالحافظ الكردي مدير حامعة الامارات بالانانة وبين الدكتور عثمان التكروري رئيس جامعة الخليل والوفد المرافق له والذي يقوم بريارة دولة الإمارات.

> وقد نقل الدكتور الكردى تحيات معالى الشيخ نهيان بن ميارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات للوفد الزائر واوضع أن معاليه قد اعرب عن استعداد جامعة الامارات لساعدة جامعات الارض المعتلة وفق ماتسمح به امكانياتها. واطلع الدكتور الكردى الوقد الزائر على مخططات جامعة الامارات وخططها المستقبلية ومراحيل تطورها خلال العشر سنوات الماضية التى إَمْرِتُ عَلَى تَأْسِيسَ الْجَامِعَةِ...

والتقى الوفد البزائر خبلال زيارته للجامعة بكل من الدكتور عبدالرحمن بشير الصغير عميد كلية الزراعة والدكتور محمد

الزراعة، والتخصصات الستحيثة فيها بغية التعاون بنقل التجربة لكلية الزراعة بجامعة الخليل التي يزمع انشاؤها. واطلم الوفد خلال لقائه بالدكتور محمد حور وكيل كلية الاداب على طبيعة الدراسة في كلية الاداب بجامعة الخليل واتسامها

حيث يسيطر عليها ٨٠ الف مستوطن.

میستیاهو کیلید، فقد ذکر بان حکوه

ق الاراضى المحتلة ضد المواطنين العرب.

اسرائيل لا تكثرث لعمليات للقتل المستمرة

واضاف كيليد بان الانتفاضية لم تكن

انْفَجِارًا عَفُوياً، بَلْ كَانْتَ امراً مِتُوفِعا نُتَيجةً

لتمسرقات اسرائيل في الاراضي المحتلة

وتمسرفات المستوطنين الاسترائيليين في

الاراضى ائتى سيطروا عليها بعد عسام

ومن جانبها وصفت السيدة انجيالا

جيليم، من حاركة الحقوق المعنية في

البولايات المتحدة، تمسرفات سلطانا

الاحتلال الاسرائيل نحوها خلال زيارتها

لقلسطين المتلة وقالت أن المقابرات

الاسرائيلية قامت بالتحقيق معها في مطل

وقال البروفيسور ادوارد سعيد ان ما

يبور في الاراضي المحتلة الآن برهن الكثيرين

الله يصورة غير انسانية.

أما عضو الكنيسات الاسرائيس

الطمية وعلى مناهج الدراسة ومتطلبات التخرج واعرب الوقد الزائر عن رغبته في براسطة اساتذة كية الاداب بجامعة توطيد التعاون بين الجامعتين من خلال

لجنبة الشمادات المنبشتة عن الكونجرس الاصريكي تستمع لى تفصيحات عمر بية وامريكية واسرائيلية حدول العقوق الطسطينيسة من الإمريكيين، الذين يؤيدون اسرائيل، ان أسرائيل ليست بولة ديعقراطية.

واشنطن الاتحاد: استمعت لجنة الشهادات المنبثقة عن الكونجرس الامريكي امس الاول في واشتطن الى شهادات ادلى بها مستولون عرب وامريكيون واسرائيليون عما يجري في الأراشي المجتلة والحقوق الفلسطينية. بالمائة من الإراضي قد صودرت حتى الأن،

وكانت اللحنة مكونة من ثلاثة اعضاء ز مجموعة النواب السود في مجلس الْنُوابِ الامريكي، وهم: مارقن ديمالي، ديمقراعلى عن ولاية كاليفورنيا، وجورج كروكت، ديمقراطي عن ولاية ميتشيجان، وجبون كونيسان ديمقبراطي عن ولايسة

ويدأ الحديث المعامى رجاء شجادة، من رام الله بالضغة الغربية المحتلة، فتحدث عن مشاهداته لأعمال القسع والتعسف، شيرا لاهداث مصددة، وعن عطيات ستبلاء سلطات الاحتلال لاراضي المواطئين العرب في الضفة الغربية وكيف ان ٦٠

وزير خارجية البحرين يجتمع مع هاو في لندن

لندن _ واخ اجتمع وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليقة ق نندن امس بوزير الخارجية البريطاني لسير چيفري هاو. وعلمت وكالة أنباء الخليج من مصدر

غرب من الوقد البحريني المرافق للشبخ محمد ان الاجتماع ثم ق اطار التعاور وتبلال وجهات النظر بين البلدين وبحث القضاما ذات الإهتماء الشيترك. كما عجث الجانبان تطورات الحرب العراقية الأيرانية وما تسببه من مخاطر تهيد دول منطقة الخليج ومصالح دول العالم والسبل الكفيلة لإنهاء هذه الحرب المدمرة. واشار المصدر الى انه تم بحث الاتصالات التى تدور حول تطورات القضية الفلسطينية والانتفاضة الفلسطينية على السآجة

افتتاح خطوط الهاتف سن مصر والاردن عبر شبكة مايكرويف

عمان ـ واخ: اعلن في عمان امس عن افتتاح خطوط الاتصالات الهاتفية بين الاردن ومصر ضعن مشسروع الربط المايكرويقي للاتصالات بين البلدين عبر خليج العقبة وسيناء

وقد اصبح بالأمكان اجراء الاتصالات الهاتفية بين الاردن ومصر باستخدام ٣٠٠ قناة هاتفية خصص منها ١٢٠ للاتصالات من الاردن الى اوروبا عبر مصرو ٢٠ قناة من مصر الى سوريا والعراق والسعودية ودول الخليج عبر الإردن و١٢٠ قناة للاتصالات

الفارجية للبلدين

الخبرات والاستعانة ببعض للمسادر حور وكيل كلية الاداب وبحث معهما والمراجع التي تفتقر اليها جامعة الخليل. مجالات الثعاون الاكاديمي التي يمكن كنلك ابدوا رغيتهم في اجراء بعض قيامها بين الجامعتين كما اطلم الدكتور البحوث للشتركة الخاصة ببيئة ومجتمع عبدالرحمن الوفد على مناهج وخطط كلية

ديلة الامارات والارش للحقلة. وصرح الدكتور محمد حور بان كلية الاداب قد اطلعت بدورها الوقد الزائر على الخطط الدراسية في الاقسام الثمانية لكلية الاراب، وطبيعة التخميصات في الكلية والدرجات العلمية للاساتذة استجابة ارغبة الوفد الزائر بتقييم بعض الابحاث العلمية والنظر في منح الدرجات للعلمية

وأضاف بان المارسات القعية

الاسرائيلية التي تجرى حاليا في الاراضي

الحثلة اظهرت وجه اسرائسل الحقيقي،

مشدرا الى انها لا تعترف يوجود هدود لها

ومن جهة اخرى تحنث النكتور أبراهيم

أبولغد، عضو المجلس الوطني القلسطيني،

عن مجازر اسرائيل التي ارتكيتها ابتداء من

دير ياسين وحتى اعتيال الشهيد ابوجهاد.

وقام ابولغد بتقبيع قائمة باسماء

الشهداء الذين سقطوا في الاراضي المحتلة

منذ بداية الانتفاضة لتكون مسجلة في

الكتاب الذي سيصدره الكوثجرس عن هذه

اما ولیام کابی، احد معاونی ریتشارد

ميري، مساعد وزير الخارجية الاسريكي،

أتحدث عن المبادرة الإمريكية وقرار مجلس

الامن رقم ٢٤٢، حيث دار حوار بينه وبين

اللجنة حول مفهوم واشتطن لهذا القرار.

واعرب بعض المشاركين في اعمال اللجنة

عن اسفهم لتخلف بعض البهود الامريكين

مستغلة ذلك لصالحها الخاصة

 المُسْلِكون في الحوار الظسطيني _ الإسرائيلي الذي دار في القس المحتلة امس الإول ونكته شبكة تلفريون «اي. بي. سي، الامريكية عبر الاسأر المساعية واشترك فيه إ حوارفلسطيني داسرائيلي حول

الصراع عبر الاقمار الصناعية القدس المعتلة _ ي ب أ: قامت شبكة دايه. بي. سي، التلفزيونية الامريكية بتنظيم ندوة انبعت بالاتمار المبناعية في كافة انجاء الولايات المتعدة الامريكية أمس حول الصراع العربي _ الاسرائيل شاركت فيها شخصيات فلسطينية واسرائيلية. وحضر الحوار، الذي اقيم في لحدى الإسرائيل والقضية الظسطينية. وتكرت المادر ان اعضاء الجائد قاعات الوسيقى بالقيس المحتلة، حشد يضيم ما بين ٦٠٠ و ٧٠٠ فلسطيني واسرائيل استمعوا الى متقشة كاشة

الظسطيتي امروا على وضع هاجرٌ يأملً بينهم وبين اعضاء الجانب الاخر خلال المناظرة مما اثار استياء المسرائيلين.



امناء الشسهداء

اولاد شهداء الجهاد في افغانستان يستمعون الى الزعيم الافغاني برهان الدين رباني اثناء اجتماع تظاهري في محيم الاجئين الاففان بالقرب من بيشاور في الذكري العاشرة لتشكيل الحكومة الإفغانية الدعمة من قبل الموفييت، (رويتر).

الفعار يقتل ٤ في كابول وبنة ننشورس ٥ و

اللاجئين الافغان بعدم التعجيل بالعودة الى بلادهم الى ان ينتهى المجاهدون من سق

وفي عوسكو حثر الاتحاد المسوفييتي امس من مغبة والتراجع، ع*ن* ا**تفات**يات جِنيف الخاصة بِتَسُويةُ النَّسْكَلَةُ الْإِفْغَانِيةَ، مؤكدا على ضرورة والإلتزام الصارم بنص وروح، هذه الاتفاقيات من قبل جميع الاطراف الموقعة عليها وتتضعن هذه الاتفايات اربعة بنود رئيسية من بينها تعهد افغاني بالكستاني بعدم التدفي وعودة خسبة ملايين لأجيء افغياني من

١٩٧٨ الذي اتى بقحكومة الشيوعية المالية الى الحكم في كابول، وأعلن قادة تحقف المجاهدين انهم سيواصلون القتال حتى الاطاعة بالرئيس نجيب الله واقامة حكومة اسلامية، وطلب بعض الخطباء

المسامع الاخيرة فيتعش نجيب الله وكشف برهان النين ريانى احد زعماء المجاهدين عن أن الاتحاد السوفييتي أبعبل بِيعض قَادة المُجاهدينِ مُاقَلا رغبته في أقَامة علاقات طيبة مبع الشعب الافضائي واستعداده للاعشراف بحكومة برشاسة

عن حضور الجلسة بعد أن كانوا قد وأفقوا دى كويلار: الامم المتصدة هي الاطار الوحيد

وق نيبويبورك دعنا الإلاف من كينار

وفي طوكيو تشرت المنحف البابيانية تصريحات للارهابى شمعون بيريز وزير جارجية العدو دعا فيها الدول العظمى الى

الاوسط الى العام القادم.

ابته يجب ارجاء المؤتمر الدوق المقترح الضاص بالشعرق الاوسط اذا لم تتمكن موسكو في ٢٩ مايو اللقيل، وابلغ بيريرٌ وقداً

المتصدة الى الموافقة على اقتراح الامم

مبادرته مفيدة، ولكن الأمم المتحدة تقدم الاطار الرحيد لحل الشكلة في المنطقة.

المواجهة ببنهما.

ابدأ اجازتك في عمان

في فندق عمان شيراتون

اسعار العيد الخاصة

٠ ١٨,٩٥٠ ريال عماني فقط للشخص الواحد *

برنامج خاص للغوص تحت الماء.

اتصل بوكيل سفرك المحلى او باقرب فنادق شيراتون الأن

ابوقلبي ٢٢٠٤٢ البحرين ٢٦١٨١١ دبي ٢٣٠-٢٣٦ قطر ٢٠١٤٢

السعر الشخص الواحد غرقة مشتركة شلمل افطار بوقيه

فندق عُمان شيراتون

Oman Sheraton Hotel

الروى، مسقط - سلطنة عمان، تليفون: ٨٨٩-٧٧٩

فاكس: ٧٩١ ٥٧٩ تلكس: ٣٣٥٣ شيراتون أون

نيويورك _ طوكيو _ وكالات الاتباء : دعا الامين العام للامم المتحدة جانبح بيريز دى كويلار، الى ان يكون التفايض من اجل أيجاد حل سلمى في الشرق الارسط من خلال الأمم المتحدة. وعلق على مقترحات وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز قائلًا أن

واشاد دی کویلار بقرار وزیر الخارجیة

السوفييتي ادوارد شيفاردنادرة القيام قربيا بجولة في المنطقة، وقال ان هذه الجولة

للسلام، واكدوا انه ولايمكن تحقيق الامن والسلام للفلسطينيين واليهود الامن خلال

المفاوضات التي تضمن البوجود لبدولة اسرائيلية، كما تَصْنَنَ حَقَّ تَقْرِيرِ المُعْيِرِ للشعب الفلسطيثي في اطار دولة مستقلة. كسا ادائت هذه الشخصيات الإعسال الوحشية التي ترتكيها قوات العدو ضد

وفي القاهرة ذكرت للصغر الرسعية ان مبلحثات الدكتور عصمت عبدالجيد تاثب رثيس الوزراء ووزير الخارجية للصرى في موسکو سوف تتم یومی ۲۰ و ۲۱ مایو القلام مع ادوارد شيفاردشادرة وزيس الخارجية السوفييتي وتتناول النطورات الراهنة أن ازمة الشرق الاوسط وتحركات السلام والوضع في الاراضي للحثلة.

للتفاوض من أحل حل مشكلة الشبرق الأوسط الشخصيات اليهودية الامريكية الولايات

تاجيل طرح اى مبادرة للسلام في الشرق ونسبت الصحف للوزير الصهيونى قوله

الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي من الاثفاق قبل انعقاد اجتماع قمتهما المقرر في من الصحفيين اليابانيين زار القدس المحتلة انه اذا عالجت القوتان العظميان مشكلة النزاع العربى الاسرائيل بدون التوصل ال اتفاق، قان من شان نفك ان يضاعف

نجاح الوماطة الايرانية بين أمل «وحزب الله»

وبقية المشورص ٢٠٠

وكان رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص قد وجه كتابا يوم امس الاول الى وزير الدفاع عادل عسيران طالب فيه العمل على اعلقة فتح معيس جديد يين شطيري العناصمية وان يتول الجيش اللبناني الإشراف على هذه الخطوة. وكانت حركة امل قد اتهمت القوات اللبنائية باتها تقف وراء التصعيد ألاشع على خطوط التماس عثنية الاستحقاقات

بحوره استنكر رئيس غرقة التصارة والصناعة في بيروت عدنان القصار، المارسات الثى حصلت على للعاير وطالب باتخلا خطوات فاعلة لذع هذه المارسات لل تؤثره على حركة ثنقل للواطنين وملتتركه كما طالب اللقاء الاسلامي بالاسراع بفتح المعلبر وتبريد الاجواء حتى لاتقرق البلاد ببحر جديد من الدماء.

الوقد السودائي لاجتماعات اللجنة السودائية الاثيوبية يغادرالي اديس ايايا الخرطوم ــ ا ش ا: غادر الخرطوم امس الى اديس أبعًا وقد المبودان في اجتماعات اللحنة السودائية - الأثبوبية للشتركة برئاسة النكتور على حسن تاج الدين واعرب الدكتور على تاج الدين قبيل مغادرتهمن امله في ان تصغر المبلحثات حول

السائل الخلافية عن نتائج تحلق سياسة حسن الجوار بين السودان واثبوبيا.. ومن اللتوقع ان يجتمع الرئيس الإثيوبي منجستو هيلاماريام والمسقق للهدى رئيس وزراء السودان في اديس ابليا

●عضو في الكنيست الإسرائيلي: الشرطة الإسر ائطعة فشلت في منع عملية ديمونه تل ابيب _ رويتر: قال عضو ﴿ للكنيستِ

الإسرائيل امس ان الشرطة كان يعقدورها ان تمنع عملية الاستيلاء على الباص التلبع الفاعل بيمونه في النقب مؤخرا والذي اسفرت عن مصبرع وجسرح عند من الإسرائيلين العاملين في المفاعل النووي..

وأضاف العضو الإسرائيلي بأن القدائيين الفلسطينيين الذين نقنوا العملية كانوا قد استولوا على سيارة للجيش واقتحموا بها حاجزاً للشرطة الاسرائيلية قبل ان يستولوا على الياص. وتسب راديو اسرائيل لعضو الكنست الإسرائيل قوله ان شرطة الصلجز الاسترائيلي فشلت ﴿ اطلاق النار على القدائين قبل تتفيذهم العملية.

اغتيال وايوجهاده... وَمَنْ جِهِهُ لَحْرِي تَسبِتَ صحيفَةُ والإهالُ، الى ما سمته بمصادر مطلعة أن الداخلية

بللعونة المكنة من مصر في سبيل القيض

بعد التهبيدات الإيرانية: تخفيض عبد موظفي

كابول ـ ا ب: قامت السفارة الامريكية في افغاتستان بتخفيض عبد للوظفين العاملين فيها بعد التهديدات الإيرانية في اعتباب للصادمات الاخيرة التن وقعت بين القوات البحرية امريكية والإيرانية في الخليج. وتكرت مصابر ديلوماسية غربيبة، ان بقية للوظفين في المطارة الامريكية تم نظهم من متلزلهم الى مجمع المطارة يوم الاثنين

هامپورځ ـ د پ ۱ : ټکرټ لحصامات

حُوفًا من العمليات القدائية: مصر تلغى انفاقية مسلحية مع العدو القاهرة _ واخ: الغت مصر الثفاقية

بكستان وليران ال الغلنستان وقد اعان

المجاهدون الافغان معارضتهم الانفاقيات

التي جاءت تمرة غفاوضات استغرات ثماني

وتوقفت حركة للرور لمس الاول بعن

باكستان وافغانستان عبر ممر خيير، بسبب

معارك المجاهدين مع القوات الحكومية

بالقرب من نقطة تفتيش تورخام الحدونية،

واغلات وكالة والبثيان الملائباء أبتبابعة

بالإنسماب من العديد من ألمراكزٌ في التُنتفأرُ

ورّابل وكثر ولغمان وننجرها مستخدمة ف

ذلك طنثرات نقل عموبية ورأت الوكللة أن

هدف الانسحابات هو تركيز قوات كابول

حول الدن والطرق للهمة التي ستتطلب

حمانة مكثفة بعد الانسحاب السوفييتي.

واعلن رسمیا فی نیویسورای ان مجلس

الامن اعطى الضوء الأخضر بمعة عراقة

لانتشار قوة من مراقبي الامم للتحدة في

المَعْلَسُتِينَ وعهد الإمانُ العلم دي كويلار

الى مساعده كوردفيز متابعة تنفيذ اتفاقيات

جنيف الخاصة بالغلاستان

البزسارات الشرويحية للوظفي الحكومة الاسرائيلية التي كأن يقوم بعوجتها ضياط وجنود الدفاع والداخلية الاسرائيليون يقضاء اجازاتهم الاسبوعية على اقواج في سيئاء والبحر الإحمر

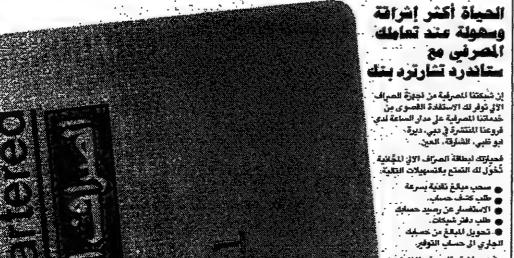
ونكرت صحيقة (الاهال) المصرية امس أن الحكومة للصرية قالت في رسالة بعثت بها الى مجلس الوزراء الاسرائيلي، انها تجد نَاسَهَا مَضْطَرَةَ الْيُ ٱلْغَاءِ ٱلْإِتَّهَالَيْهُ مِنْ جَالْبِهَا تحسبا لتعرض الاسرائيليين خلال سيلدتهم الصر لعمليات أنتقامية رداعل

التونسية ارملت الى الحكومة المصرية يوم الحُميس للْأَضِّي قَائِمة بأسماء سبعة من جنود طالوساله الاسرائيليين ترجح مسئوليتهم في اغتيال ،ابوچهاد، مظالبة

السفارة الامريكية فيكايول

٢ر٤ ٪ زيادة في حجم الاحتياطي العالمي من الغار الطبيعي

لشركة وأسوء للبثرول امس ان حجم الاحتياطي للعللي من الغاز الطبيعي زاد بنسبةٌ ٢رَّة ٪ ليسجل رقما قياسيا بلغٌ ٧٠٠١ الاف مليار و ٥٠٠ متر مكعب ومن تُلتوقع ان يكلى هذا الاحتياطي لدة ٦٠ عاما تلامة ولْقَا لَسْتُوبِأَتَ الْسَتَهَلَّاكُ فِي الْعَلَمِ لَلْأَضِّي. واقباقت الشركة أن لجمال هجم الغاز الطبيعي الذي تم انتاجه في العالم خلال التعام النَّاجِي بِلَعُ ١٨٦١ مَلْيِلُ عَثَرُ مُكِعِبِ يزيغة ٢٪ عن عام ١٩٨٦.





منطقة عسكرية مفلقة.

ىخىم زعترة.

● بقية المنشور ص١ ●

و في مدينة اريحا ـ بغور الاردن الغربي ـ

احرق المواطنون دائرة الجمارك الاسرائيلية

مظاهرات ومواجهات عنيفة واقام

المواطنون الحواجز والمتاريس على مداخل

المخيم واضرموا النيران في الاطارات، وذلك

بعد ان هاجم شبان المخيم دورية عسكرية

بالزجاجات الغارغة والكرات الحديدية كلنت

تقف بالقرب من دائرة السير التي تقع قبالة

المخيم. كما هوجم باص عسكرى عند مدخل

وقي تطور جديد له مدلولات خاصة.

جرت للمرة الأولى امس مقاوضات بين

ضابط عسكرى والمشاركين في مسيرة في

نابلس متوجهين الى المقبرة الشرقية حيث

مراقد الشهداء.. فقد اعلن فلسطيني ملثم

بالكوفية عبر مكبر صوت يدوى لضابط

اسرائيلى اعترض مع وحدثه طريق المسرة

بان المسيرة سلمية ولاتنوى الاحتكات

بالقوات الاسرائيلية وانها تستهدف فقط

زيارة اغبرحة الشهداء وعرض على الضابط

ان يتقدم الى المسيرة بدون سلاح، وخاطبه

قائلا وانتا تعدك بشرف الثورة الإ نؤذيك..

هنا، رد الضابط الصهبوئي؛ لا فليات

احدكم عندنا.. فكأن جواب اللَّثم: ما رأيك

ان ياتي كلانا الى منتصف الطريق

عندها لم يطق الضابط الصهيوني

عبرا.. وصرح ،لا، واطلق الرصاص فوق

وامتدت الإنتفاضة بأثارها الي قرية ،كفر

قاسم، التاريخية في المثلث المُحتل ١٩٤٨

والتى شهدت واحدة من ابشع المذابح

الصهيونية في تاريخ فلسطين، فرفرف ١٥

علما فلسطينيا صباح امس وعشرات من

رايات الحداد السوداء فوق اسطح المنأزل

واعمدة الكهرباء، وكتبت الشعارات

الوطنية على جدران القرية تؤكد الالتفاف

حول منظمة التحرير وتندد بالاحتلال

الاسرائيلي وممارساته التعسفية وتدعو الى

اعتراف رابين

واعترف وزير الحرب الصهيونى اسحق

رابين اس بحقيقة استمرارية وصلابة

التورة الشعبية في فلسطين المحتلة، وقال في

حديث اذيع صباح امس أن استمرار تفجر

الاوضاع وتزايد أعمال العنف في المناطق

المحتلة يستوجب على حد تعبيره ،زيادة

القوات والمعدات والإجراءات المتخذة في

واضاف يقول: ان ذلك سيكلف الخزينة

واشار رابين الى ان النيابة العامة

الصهيونية رفضت مؤخرا تاييد قرار بابعاد

ثلاثة فلسطينين من قرية بيتا _ قرب

نابلس _ لافتقاره للادلة الدامغة، وذلك

للايحاء بان قرارات الابعاد تتم وفق

وقال رابين ان السياسة التي تتخذها

اجهزة الامن الصهيونية المختلفة تقوم

هالياً على اسلس مقلق الخوف والخشية

لدى الفلسطينيين من مفية المشاركة في

واضاف أن أجهزة الامن تعكنت في الاونة

الاخيرة في الحد بصورة ملحوظة من

عطيات تهريب الاموال من جهات معادية

لاسرائيل الى سكان الاراضي المحتلة، والتي

غالبا ما يتم نقلها من الخارج بواسطة

La Maria Salagoria de Mario de Lacesta Mario

بقية النشورص ¥٤ ●

أعمل الثورة الشعبية ضد الاحتلال،

الاسرائيلية حتى نهاية العام اكثر من ٤٠٠

هذه المناطق..

مليون شيكل.

محاكمات عادلة !

التكاتف مع اهالي الضفة والقطاع.

رؤوس المشاركين في المسيرة، فانفجر الموقف

ونحن عندنا شرفء.

وبدأت الاشتباكات.

و نتفاو ص.

وشهد مخيم الدميشة أمس

حيث انت النيران على ملفاتها.

موحة تصعيد جديدة في الانتفاضة الفلسطينية

المثمرة قرب الشارع الغربي. بدعوى ان

المهاجمين انطلقوا منها اثناء رشقهم

للمستوطنين. حيث تمكنت المجموعات

الضاربة من تحطيم حافلة نقل للمستوطنين

و في غزة. انفجرت ظهر امس مظاهرات

جماهيرية عارمة، وذلك بعد خروج المسلين

من المسلجد، وكانت قوات الاحتلال قد

تمركزت بصورة كثيفة حول مساجد المدينة،

وعدأت ياستقزاز المواطنين وتفتيشهم بعد

ايقافهم ووجوهم الى الحيطان.. مما اثار

غضب المواطنين الذين خرجوا في مظاهرات

عارمة، وخرجت جموع للصلين في مسيرات

امتيت آلي معظم انحاء القطاع. فشملت

مخيم الشاطيء، حيث جرح مواطنان

اصابهما رصاص العدوء ومخيم جباليا

(معسكر الثورة) حيث كسر شبان المخيم

حظر التجول ظهرا واضرمت النيران في

الاطارات المطاطية ورفعت الاعلام

وشهدت قرية بيت حانون وبيت لاهيا

والمخيمات الوسطى في القطاع انفجارات

جماهيرية مشابهة، حرح خلالها نحو عشرة

مواطنين برصاص العدو وادوات قمعة.

وشملت المظاهرات الليلية مدينة القدس

العاصمة الفلسطينية _ احياء لليالي

رمضان، خصوصا في ألسجد الاقصى، بينما

فرضت قوات الاحتلال حصارا عسكريا

بشددا على مجدم شعفاطم وقام شياب

العيسوية برفع الأعلام الفلسطينية وصور

الشهيد ،ابوجهد، وكتبوا الشعارات

وشهدت بيت لحم الجاورة للقدس

مظاهرات عارمة تركزت في منطقة سوق

الخضار القديم وشارع المدينة وسلحة

المنارة، اضرم خُلالُها اللهِ اطنون النبران في

الاطارات المطاطية واستخدم جنود العدق

قنابل الغاز والرصاص المطاطى لتفريق

المتظاهرين وجرى اعتقال اكثر من ١٠

مواطئا في بيت لحم وبيت سلحور.. واثناء

الليل ازال جنود الاحتلال النصب التذكاري

للشهيد سليم خلف الشاعر، وحطموا

الواجهة التي كتب عليها اسم الشهيد..

وهذه هي المرة الثانية التي يحطم فيها

جنود الأحتلال النصب التذكاري للشهيد

بينما تمكنت المجموعات الضاربة في بيت

لحم وبيت ساحور من احراق مركز شرطة

اسرائيل وتدمير سيارة عسكرية واصابة

جندی صهیونی، بجروح خطیرة اثناء

كما عمت المواجهات مدينة جنين وقراها،

قباطيا واليامون وكفر راعى ومخيم جئين.

ببنما واصلت قوات الاحتلال اجراءاتها

التعسفية ضد مواطني رام الله والبيرة،

واستمرت في منع التجار من فتح محلاتهم،

وذلك منذ عدة آسابيع، ودعا بيان وزع في

المدينتين الى الامتناع عن دفع الضرائب

ومقاطعة المنتوجات الاسرائيلية والتوقف

تحطيم حاقلة اسرائيلية

الامعرى .. القريب من هناك .. من تحطيم

باص اسرائيلي كأن يمر بالقرب من المخيم،

وقامت سلطات الاحتالل الاسرائيلي بمداهمة

بلدة بيتونيا _ قضاء رام الله _ وقامت

بنجمع عدد كبير من الشبان والاعتداء

وكانت راس كركر، _ قضاء رأم الله _

هيث سقط الشهيد محمد سمحان اكثر

مناطق المواجهات حدة واشتعالا. فقد شنت

قوات الاجتلال حملة اعتقالات واسعة امس

الأول وكان بين المعتقلين المواطن يعقوب

بالضّرب المبرح على العديد منهم.

وتعكنت المجموعات الضاربة في مخيم

عن العمل في المصانع الاسرائيلية.

الوطنية على الحيطان.

الصهاينة وجرح اثنين من ركابها.

ارسالها في بيروت، ان رئيس اللجنة

التنفيذية لمتظمة التحرير الفلسطينية كأن

يتحدث في مقابلة لجرتها معه اذاعة مصوت

الوطن الكبير .. صوت اللجان الشورية..

ونسيت الى عبرقبات قبوليه مفتياك الإن

تشاورات مكثفة مع بعض الاخوة الاشقاء

والاصدقاء ف كيفية الإعداد للاضراب

الشامل والعصيان ألدنى ليشمل كاقة مدن

واضافت الوكالة ان رئيس منظمة

التحرير اعلن ان ٣٣٢ شهيدا سقطوا منذ

انفجار الثورة الشعبية في الاراضي المحتلة

في ٨ ديسمبر الماضي، وأن اكثر من ٩٦٠

سيدة قد لجهضت، كما اصيب ٨ ألاف

عهاطن _ منهم ۲۰۰ اصبحوا معوقين،

واعتقات سلطات الاحتلال اكثر من ١٨٠٠٠

وحمل عرضات مجسددا الحكومة

الصهبونية المستولية الباشرة في اغتيال

القائد خليل الوزير ،ابوجهاد، وقال: لقد

حدث ذلك باذن وتواطؤ كامل مع الادارة

الامريكية، وأكد أن دم الشهيد «أبوجهاد»

سيفجر براكين وشلالات الغضب داخل

وسقطت الشهيدة اريج الديك، عندما

سدد لها جنود العدو اصابة قاتلة نقلت على

اثرها ألى مستشفى الاتحاد في تابلس في

الضفة الفربية. حيث اكد الاطباء وفاتها.

وشهدت قرية كفر الديك، حيث سقطت

الشهيدة امس مواجهات عنيفة واشتباكات

بالحجارة في مواجهة الرصاص بين الجماهير

فقد اغارت مجموعات من المواطنين في

كفر الديك فجرا على مستوطئة ،يبدونيل،

القريبة من نابلس أيضا وانزلت عشرات

الإعلام الإسرائيلية ورفعت مكانها اعلاما

فنسطينية، واستمر التوتر الشديد يسود

وفي الخليل الدلعت مظاهرات عنيفة في

العديد من احياء مدينة الخليل وقراهاً،

وتركزت في حارة ابوسنينة والعابرة وشارع

الشلالة حيث رفعت الإعلام الفلسطينية

وصور الشهيد القائد «ايوجهلا» ورشقت

نوريات الاحتلال بالحجارة والزجلجات

وشهدت قرى يطا وحلحول ودورا

وسعير والظاهرية وبنى نعيم مظاهرات

حاشدة خلال الليل وصباح امس. استخدم

كما شهد مخيم الفوار مظاهرات

وجرى توزيع بيأن للقبادة الموحدة

للانتفاضة، بعدينة ،خليل الرحمن، صباح

القرية منذ أستشهاد الفتاة اريج.

الغاضية وقوات الاحتلال.

وقرى فلسطين المنتلةء.

مواطن فلسطينى.

فلسطين المحتلة.

عملية شانية تلفد انيين داخل الأرض الممتلة خلال ١٨ ساعة وبنية المتدرس ١ و

عليهم ان يسموا الأشياء بالسمائها

وذكر يظومكي غربي كيج ان مظاهرات

واستبعد النبلوماسيون ان تجتو دول

خليجية اخرى حدو السعودية في الطع

وق انقرة نسبت وكالة انباء الاناشول

التركية إلى البعوث السعودي عبدالعزين

محيى الدين أوله، أن بلاده ستسمح لعند

مصند من الحجاج الإيرانيين دور الف

ويذكر أن ايران تصر على أيقاد ١٥٠ ألف

شخص، كما تصر على تتظيم مظاهرات

وف واشتطن نقت الولايات المتحدة

الإمريكية امس اتهامات ليزان حول انها هي

التي فيقمات على الملكة المريية

السعودية من لجل إن تقطع علاقاتها

وقال: الناطق بلسان وزارة الخارجية

الامريكية تشارلز ريدمان أن هذه الاتهامات

الإسرائية محض أفسراء وان القرار

السعودي قرار مستور وزور على ما مرد ال فرتم ريحات التاماق

اسم وزارة الخارجية الايرانية وما ريدة

وزير الطاقة الايرائي حول قرأر الملكة

العربية السعودية قطع علاقاتها مع أيران،

وهي التصريحات التي ورد فيها مِانَ القرار

قال مصدر مسئول لوكالة الاتيام

السعودية، ان هذا القرار لم يكن وليد

الساعة ولكنه كان قائما في الحسبان سند

بداية المارسات الايرانية العدائية التي

شنها الثقلم الايراني القائم منذ تسلم

السلطة شد الملكة العربية المتعودية لولا

إن الملكة كانت ومازالت تلتزم في نهجها

بالاخلاق الاسلامية أبتدقع بقتى هي أحسن

وترعى حقوق الجوار وتحاور بالحسثى

وتولجه للواقف الإنفعالية بالروية

والمكمة على امل ان يتقليد العقل وان

توزن الأمور بميراته الذي كان هدانا

ولليسوم الرابسع:

أمطار غزيرة على مختلف مناطق الدولة

الليلة قبل للاضية وصباح اس.

واستمر فطول الامطار امس ولليوم

الثلاث على التوالي على كافة مناطق امارة

الفَجْيَرة حَيْثُ تُراوحتُ مِا بِنِي الْغَرْيرة

وصجيها عواصف برقية فرعبية شديدة

. وكانت الإمطار قيد بدأت في السباعات

الاول مِنْ فَحِـرَ اسْ بَصِـوْرة جَايِفَـة،

ومتقطعية ثم ومعلث وال قروتها خيلال

الساعتين من الثامنة الى العاشرة مسلحا

ْ وْبِصُورُةَ مَسْتَمَرُهُ مَنْهُ لِدِي ۚ أَنْ خِرِيانُ غُنْدُ

من الاودية الرئيسية بالاسارة وامتلاء

وَانْخُفَاضَ مِلْجِوتِكِ فِي دَرِجِةَ الْحُرارِةِ.

الدة نصف ساعة تقريبا.

ومرملتا ومقصدتاء

أد أتنذ تدت ضاوط خارجية.

شخص، باداء فريضة الحج هذا العام،

سياسية خلال موسَّم الحج.

الديلوماسية مع ايران.

العلم الماقي في مكة كانت حدا فاصلا.

العلاقات مع ليرانُ. `.`

ثمياعد العطيات المطحة للفدائيين القلسطينين من خارج الارض المحتلة على تحممات العلو داخل فلسطين. وقال رئيس الأركان الاسرائيلي دان شومرون أن منظمة التصرير الفسطينية مستصاول زيادة ضغطها على جميع الجيهات. وقق وزير الصرب الصهيوني اسحق رابين أن منظمة موالية لسورياء هي

المشولة عن هجبوم امس، بينما ذكرت مصادر امنية صهيونية في وقت لاحق أن الغدائيين الاثنين ينتميان نجبهة التحرير الظسطينية التي يتنزعمها محمود

وقال الجنرال الصهيوني يوشي بيلين قائد المنطقة الشعالية أن عملية أمس تبرز الجهود المتزايدة التي يبذلها الظسطينيون للنسط الى الأرافي المثلة.

من نلحية لخرى قام حاييم هيرتزوج، رئيس الكيان الصهبوني بزيارة ميدانية

مصدر سعودى: القرار قطيعة شاملة وبعد النسساسا و

وقال القليبي في بيان اصدره اس انه لم يكن اعام السعودية ازاء الاصرار الايراني على مواصلة السياسة الغدوانية الا انتخاذ القرار الذي تعليه مسئولية الحفاظ على امن النولة وسلامة شعبها ويفرضه وأجب تنظيم مواسم الحج بما يضمن لضيوف الرحمُنُ أَدَاءَ شَعَائِرُ الحج في أمن وسلام. وق بغيداد اشياد العيراق بسالقيرار السعودي ووصف شاطق بلسيان وزارة الخارجية في تصريح لوككة الانباء العراقية هنذا القرار بناته قبرار ومنطقى وشَجَاعٌ،. وقال النَّاطُقُ أنَّ النظلمُ الإيرائيُّ يستخدم وسائسل العدوان والإرهباب والابتزارُ صَد السول، لذلك لا يعكن من الناحية العملية اقامة علاقات طبيعية معه وفق أواعد التُعامل بَينَ الدول.

وفي واشنطن رفض تشداراز ريدمان المتحدث الرسمي باسم الخارجية الأمريكية التعليق على القراز السعودي.. وقد لوحظ ان صحيقة واشنطن بوست، نشرت قرار قطع العلاقات في صنر منفحتها الاو في امس الاول، مما يعني ان الولايات المتحدة كانت على علم بالقرار منذ يوم الاثنين الثاشي، ومع ذلك ابلغ الامير بتدر بن سلطبان السقير السعودي في واشنطن وزارة للخارجية الإمريكية بالقرار مساء امس الاول.

ويقول مراسل والاتحاده في واشتطن ان الادارة الاسريكية تشعير من الشاحسة الرسمية باهمية وخطورة هذا القرار الذي يعنى انشمام السعوبية الى مجموعة الدول الَّتِيُّ تَـرِفُضُ اقامـةً عَلاقـاتُ مع حكـومة

وتنتظس واشنطن ربود فعل السبول الخليجية على اعتقاد بأن الدول الحُمس الاخرى الاعضاء بمجلس التعاون قد تنضم الى السعودية وأن كان هذا اللوقف لن يرشى امريكا الا بالقبر الذي قد يُدفع الْحكومةُ الايرائية الى التراجع عن مواقفها التي ابت الى زيادة حدة التوتر في المنطقة اخيرا.

وقد تستفيد حكومة ريجان من الغرار السعودي وكذلك مواققة السعوديية على الإنشمام إلى اتفاقية حظن انتشار الاسلحا النووية لكي تتقدم بطلب الى الكونورس لتروينا حكومة الرياض بللساعدات التي التحقاج اليها: ١٠٠٠ 😘 ١٠٠٠ 🔻

واعرب مقصود عن اعتقاده بان هــدًا القرار مؤشر على زيادة التنسيق بين دول الخليج لمنالح تامين الاستقران وقد يكون دافعا لكى تعجل ايران بأنهاء الحرب. _ ·

وق موسكو قبالت مصابي سيباسية سوفييَّتية طلاتحاده ان القرار السعودي كان متوقعا وخاصة بعد الصداث مكة والتحرش العسكري بالسقن السعوديية، واعربت الصادر عن اعتقادها بأن الخطوة

41 F 100 S

العاهل الاردني يتلقى اتصالا هاتقعافن عرفات

عمان .. الاتحاد : تِلقَى العامل الاردثي. الملك حسين مساء اس التصالا هاتفيا من ياسر هرفات رثيس اللجنة التنفيذية لنتظمة التصريس الفلسطينينة جسرى خسلالسه استعراض نتائج مباحثات عرفات مع الرئيس السوري حافظ الاسد. كما اجرى اللك حسين اتصالين ماتغين مع خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن

عبدالعزين والرئيس العراقي صدام حسين تم خلالهما تبادل الاراء وتتسيق المواقف العربية تجاه مجتلف القصافا.

الشائى عبلى الشوالي عبل رأس الخيمة

والمناطق المجاورة لها حيث مطلت في اوقات

مبكرة من صباح اسن ابطان غزيـرة تم

اخذت تتساقط يشكل فتوسط فخفيف حتى

القلهر كما استمر خطول الإعطار بعد ذلك

وادى ذلك الى جريان الوديان وسنالان

المياه في الشعاب وامتلاء السعود السطحية

وتدفقت المياه من سند وادي البيح وصرم.

حيث وصل معدل سقوط الاعظار على شبقع

٣١ مليعترا وعلى اذن سنلة عليمترات

الجوية بمطار رأس الخيمة الدولي ...

وكانت الباء لشد غزارة في شمال الإمارة

ولايزال الجو ملبدا بالغينوم الكثيقة

واصدر مكتب وزارة الزراعة والثروة

السمعية يراس الخيمة ظهر امس تشرق

تضيئت كسات أليام التي فطلت خالال

الاربع وعشرين ساعة الماضية فكانت على

شعم ٣١ مليمترا والبريرات ٢٤ مليمترا

والحصرانية ١٤ مليمترا والدقداقة

مليمتر وائن سنة مليمترات.

مليمتيرا وخت ٢١ مليمترا والعيال ورلا

واستمر عطول امطان المتوسطة

والغزيرة على ام القيوين منذ الليلة الماضية

ومتى صياح اس وعل فترات متقطعة

تخللتها مبوب رياح وغواصف رعنية

وهطلت امطأر متوسطة على منيتة غجمان

والمناطق المجاورة لها على فتراث متقطعة

والمنطقضة مما يبشر يهطول مزيد من

الامطيار وذلك حسب تتوقعيات الارصياد

عصرا يشكل فتواصل 🔧 🍦 🗝

لبل الماضية وحتى أمس وتراوحت بين الخفيقة والمتومنطة

وكانت مصحوبة برياح شبيدة في يعض الاوقات وانتفاض في

ترجة الحرارة وتتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار دبي الدولي استعرار

سقوط الإصطار عا بين خافظة ومتوسطة على قترات متقطعة اليوم

لاحد مواقع جيش لحد العميل بجنوب لبنان هي الاول من توعها في وقت توقعت مصادر لبنائية أن تقوم أسرائيل بضرب مواقع السطينية على الاراضي اللبنانية ردا عنى العملية الغدائية الظسطينية التي قام بها مقاتلو الجبهة البيمقرأطية برعامة تأدف عدوان عسكري اسرائيل. حواتمة دلخل الاراضي للحتلة أمس الأول وقتل فيها عند من اقراد العدو من بينهم ضابط برتبة مقدم

واعتبرت هذه المعادر ان التصريحات التي ادنى بها الصهاينة حول العملية تعد انذأرا لاكثر من طرف في الراضي اللبتانية. كما قام اوري أوبزآني منسق الانشطة الاسرائيلية في لينان بجولة تعتيشية في منطقة جرين امس الاول هي الاول عن

واعلنت القوات الفلسطينية للتمركزة في القطاع الشرقي من سهل البقاع حالة الاستنفار القصوى امس الاول. وذكرت

السعوديية ستفتح الطريق املم ذول الخليج لاتخاذ خطوات معاثلة مما سيؤدي الى فرض عزلة عربية على نيران عد تكون علاجا تلجحا لتسوية النزاع العراقي الايراني وتدفع بايران الى الموافقة على قرار مجلس الامن رقم ١٨٥ قبيل قعة ريجيان جورياتشوف اللقيلة. وفي منطقة التطبيح وصف ببلوماسيون لولجهة اي هجوم اسرائيل. عرب وغرينون القرار السعودي باته كأن حتميا بعد ان هنده إيران بتصاهل الضوابط التي اعلنتها السعودية بشاق

تحديد عدد الحجاج الإيرانيين بنه أ الف شخص، وقال الديلوماسيون أن القرار يعكس اقتناع السعودية بأن التعليش مع النظام الإيراني لم يعد ممكنا. وقال دبلوماسي عربي رفض ذكر اسمه أن خلاصة الإمر هي لن السعوديين قرروا في النباية الله ليست: هناك قائدة من محاولة

الإراضي المحتلة.

الإراضي المحتلة وليس من لبنان.

القلسطينية الستقلة. كما اكنت جبهة التحرير القلسطينية

امس الإول.

الذي اقامته إسرائيل في لبثان. وأشارت الجبهة التي اكنت انها قتلت او جرحت 10 عُسكريا اسرائيليا، الى ان احد

الإخبرين المفقودين.

وبسرد للصحر للبيثول مجموعة من تلك الإعمالُ العدائية وتسابل في البداية كيف تعاملت حكومة طهران مدع السفارة السعودية هناك، وهل كان اقتحامها وتهن محتويلتها وحرق وثائقها واوراقها عملا ديلوماسيا؛ وأذا كان الغرف النبلوماس يَقْضَى أَنْ تَكُونُ الْمُعْلِمُةُ بِالنَّلُ فَهِلْ قَالِتُ التملكة ذلك التصرف اللامسئول يتصرف مماثل او مشابه له بُحْق السفارة الإيرانية في الرياض أو: قنصليتها العامة في جدة.

وَمُطَلَقُ عَلَى مَدِينَة الشَّارِقَةُ وَلَلْنَاطَقُ لِتُحِيطَةَ بِهَا ۖ فَجِرَ أُمْسَ

امطار غزيرة مصحوبة بعواصف رعنية وزياح شديدة أستعرت

وقد مطلت على المبيئة الليلة قبل الماضية امطار متقطعة

. العواصف منحيت الاعطار في العاصمة

المزارع والشوارع والدوارات باللياه كعا

تجمعت المياه في العديد من المناطق

كما استمر مطول الامطار امس على

مدينتي كلباء وخوراكان حيث جاءت

بصورة متقطعة وتزاوحت ما بين الغزيرة

وقد ادى مطول الإمطار الى جريان يعض

الإودية والسبول خاصة في مدينة كلباء كما

امتلاث المزارع والشوارع والدوارات

والمتوسطة وصحبها برق ورعد شعيدان

وانخفاض ملحوظ في درجة الحرارة.

المتخاصة وبين الإحياء السكنية.

ونقلت وكالة الإنباء الكوينية عن مصادر

الية بينها ١٥ دبابة امريكية ثقبلة من توع دام ــ ٤٨، ودبابات اسرائيلية الصنع من نوع ميركافا، وناقلات چند من نوع دام ... ١١٣، وشاحنات تنقل جنودا ونخيرة. وذكر سكان داخل للنطقة الامنية المتلة

انهم سمعوا طوال الليل حتى وقت مبكر من صيباح امس هدير الأليات والشباحثات العسكرية على طول الطرق الجاورة لقراهم. وذكرت المسادر أن هناك خطرا كبيرا من ان تصعدم القوات الإسرائيلية اذا ما تقبعت باتجاه الشمال بالقوات السورية التي لا يبعد تحر حلجرً لها عن خطوط التماس في المنطقة سوى عدة كيلومترات. وقالت مصادر فاسطينية طكوناء ان القاتلين الفلسطينيين على اتم استعداد

واضافت ان هنك تنسيقا تويا مع جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ومع القوى التقافية اللبنائية في النطقة. وعزرُ اللواء الأول في الجيش اللبناني

اتفدي اصابتها في اي مجابهة مقبلة. التعامل مع ايران بصورة ليتة، واته يتعين

السمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة امس ان عملية «ابوجهاد» امس الأول شنتها وحدة تليعة لها من داخل واوضح صلاح زيدان، عضو للكتب

الغربية أن العملية نقدت أنطلاقا من واضَّافِ لنَّ هَذِهِ العملية تقلهر أنْ أغتيال

التى يتزعمها طلعت يعقوب انها قامت

وذكرت جبهة التصرير أن شلاثة من مقاتليها هملجموا دورية اسرائيلية على السفح العُربي لجبل الشيخ في وادي العسل الليتاثي ألذى تحتله اسرائيل عنذ ١٩٦٧. وجرت هذه العملية على بعد عشرة كيلومترات شعلل شرق مسرح الهجوم الذي

للديمة اطلة: " والمرافقة الذي قام به مقاتلوها حصل في برختاء أحدى ١٢ مزرعة جنوب بلدة بسعة السنية د١٣٧ كلم جنوب شرق بيروت، في منطقة دالحرام الامني،

اعمناء المحموعة تحح ليل الثلاثاء الإربعاء في العودة الى قاعدته في حين اعتبر أثنان هُمَا لِلْكُرُمِ عَلَى يُونُس هُمِرانَ ومساعده علي خضر خليف مفقودين. وعرضت جبهة التحرير القاسطينية عل المنطيئ في مدينة صيدا مجتوب لبتائء

مصادر امنية لبناتية في راشيا ان القاتلين الظسطينيس تركوا مواقعهم الشابشة وانتشروا في مناطق جبلية وحرجية بعيدا عن مراكرهم الاساسية الواقعة بالقرب من الحدود اللبنانية ـ السورية تحسبا لاي عسكرية لبنانية ألولها أن داسرائيل، انخلت اس عشرات الآليات العسكرية الى

بلدة دالقطراينء المحاذبة لخطوط التماس داخل للنطقة الامنية للحنلة في القطاع الشرقى وقالت أن عناصر من للبليشيات الحدودية العميلة رافقت الاسرائيليين في الدخول الى البلدة. وقدرت المنادر عيد الإليات بأكثر من 60

مواقعه في المنطقة حيث استقدم مزيدا من

مدافع الميدان وتقلات الجند كما حصن الجنود مواقعهم وحواجزهم باكيفس الرمل ورفعت السواتر الترابية حول الأليات من ناحية أخسرى اكست الجبهة

السياسي للجبهة في مؤتمر صحفى عقده في مَضِيمٌ وَمَارُ ٱلْيَاسُ، الْقَلْسَطِيثِي فِي بِيروتُ

ابوجهاد لن يؤدي الا الى تعزيز تصعيمنا على متابعة الكفاح المسلح حتى رقع العلم القُلْسطيني أوق القص عناصمة الدولة

بعملية موازية لعملية الجبهة النيعقراطية

قامت به المجموعة التنبعة للجيهة

مبورة لعثاصر المجموعة الثلاثة غطى فيها وجه لثقاتل الذي علد الى قاعدته. وذكرت اتها أن تسمح بنشر هذه الصورة في المنطق الا بعد أن تعرف مصنى المقاتلين واعلنت جبهة التحرير هذه التغاصيل

التَّضُع حدا للالتباس الذي تسبب به مساء امس الاول النشر المتثالي لبياش جيهة التحرير الظمطينية والجبهة الديمقراطية. واوضحت حنهة التحريس أن العملية قامت بها وتصدة والشهيد محسن سليم، الذي قتل في ١٩٨٨ ليان حصار مخيم شاتيلا في بيروت من قبل ميليشيـا حركـة أمل الشيعية عشيرة الى ان اسم العملية هو دايوچهاده.

●جانب من اجتماعات لجنة اسعار «اوبك، والنول السبع المنتجة من خارج المنظمة التي اختتمت امس في فيينا (اب).

في ختام اجتماعات فيبينا وبقية النشورس ١٠ الدول انها غير محولة باتخاذ قرار ف هذا الشأن، وانها سترفع هذا العرض الى الإجتماع الاستغماري المذي ستعقمه راويك، بكامل اعضائها مساء اليوم لاتخاذ

قرار بشائه. ويقفى هذا العرض بتخليض معدرات هذه الدول ينسبة ٥ ٪ للشهرين القادمين على اساس متوسط حجم الصادرات للشهور السنة الماضية. وعلمت والإتحاد، ان اقتراح الدول خارج

الوباء قد نوقش في الاجتماع الاول الذي عقد الليلة قبل ألماضية واستمرحتي ساعات المبياح الاولى يتوقيت ابوظبي، الأ ان الطرفين لم يتوصلا في تلك الجلسة الى اتفاق نهائى حول تحديد نسب تخفيض حجم صادرات الطرفين من النفط حيث كان الخلاف في تلك الجلمية حول متوسط حجم صغرات الدول السبع غير الإعضاء في داويك، في السنة شهور المُفسية والتي تحسب على اساسه نسبة التخفيض، ففي الوقت الذي ترى فيه لجنة الاسعار ان يكون التخفيض بحجم ٣٠٠ الف برميـل للدول السيع، تمسكت ثلك الدول بتخليض مقداره ٢٠٠ الف برميل فقط على اساس متوسط هجم صغراتها البائغ } ملايين يرميل للفترة الماضية، بالإضافة الى اصرار

كولومبيا على استثنائها من التخفيض وتقديم انجولا بعض التحفظات. واشار البيان الشترك الى ضرورة ستمرار الإتصالات والشاورات للنظر في الاتفاقيات التي يتم التوصل اليها ويحث الخطوات التألية التي يجب اتضائما للمحافظة على الأستقرار في السوق الدولية.

واكد البيان أن الهدف من هذه الإتصالات هو ايضا تعزيز للصداقية لهذا التعاون بين داويته والدول المنتجة خارجها لكسب دول منتجة اخرى خارج داويك، لهذا التعاون على المدى الطويل. وقد اعربت الدول السبع المنتجة للنفط شارج ونوبكه عن استعدادها لإجراء اتصالات مع الدول الأخرى المنتجة

المستقلة لإقتاعها بضرورة الانضمام أي هذه الجهود المشتركة لاستقرار السوق والاسعار التغطية وان هذا الاستقرار لصالح الدول المنتجة والمستهلكة والوضع الاقتصادى العللي بشكل عام. كماً اشار البيانُ الى ان الدول السبع ترى

تعديلات في الداخلية والأمن الوطني في تونس

القيادة الفلسطينية ورعايتها.

لعلاقاتها الدبلوماسية مع ايران وفي طوكيو ارتفع الدولار عند الإغلاق ألى ١٢٤٦٩ ين عَقَائِلٌ ٧٥ر ١٣٤ بِنَ أُولَ أُمس كِما أُرِيَقُع فَي مُرانكفُورت الى ١٧٨٩ر١ مارك الماني مقابل ١٦٧٢٥ مارك اول امس، وقد أرتفعت اسعار الذهب امس ابضاً عقب التحسن الذى طرأ على اسعار النفط بعد النتاثج الإيجابية للأجتماع المشترك بين «اوبك، والمنتجين خارجها حيث زاد سعر الاونصة في لندن بمقدار ٤ دولارات وفي زيوريخ بعقدار فر٣ دولار وفي هوئج كونج بعقدار

كما ارتفعت اسعار الاسهم امس في البورصات الرئيسية حيث سجل مؤشر الفادنانشدال تامر للمائة شركة ٧١٨٠٦١ نقطة مرتفعا ٨ره تقطة وسجل المؤشر نفسه للثلاثين شركة الراء انقطة مرتفعا الراا نقطة وازتفّع مؤشر منيكي، في يورضة طوكيو بمقدار ١٨ر٤٥ تقطةوسجـل ٢٧١٩١١٩٢ نقطة كما أرتفع مؤشر هأنج بئج في يورصة هونج كونج بمقدار ٥٠٥٠ نقطة وكانت اسعار الاسهم في بورصة ،وول ستريث، قد استعلات قوتها اول امس وارتفع مؤشر حاو جونن بعقدار ٧٩ر٨ تقطة مسحلا عند الإغلاق ٧٠٤٤/٧ نقطة

ولم تتجاوب الدارس الخاصة مع قرار الاغبرأب ودعت ثقابة اصحاب للندارس الشاصة للعلمين لمتابعة عملهم حفاظا على

للثورة الفسطينية. وَّمْنَ جَهَّهُ الحَرِي دُكَرَتْ صَنْصِفَهُ ﴿ القَيْسِ ، الكويتية أن تونس طنبت ايضاهات من

على اتخلا هذه الإجراءات.

وقد صدر في نهلية الاجتساع الشعبي بيان اكد ان الاعتداء الصهيوني سيريد تونس اصرارا على دعمها غير الشروط وقد تلقى الرئيس التونسى امس برقية

اسعار الدولار والاسهم والذهب تقفر الى اعلى

ثلاث مُرات خُلال سنة اشهر. الموظفين من أجل دفع بدلات الاستشفاء

@ بقية النشور ص ١ . الفلسطيني للمساندة التي تقدمها تونس

واكد البكوش ان حماية الفا الوسائل، مشيرا الى ان بلاده امبحت دولة مواحية لانها اخدت على علتقها ابواء

من ياس عرفات رئيس منظمة التصرير الفلسطيئية اعرب فيها عن تقدير الشعب

ويقية المشورص ١ ٠

المدارس الحكومية تعلين الاضراب العام في لينان

اقتراحها.

لجثة الإسعار.

المراهدة اللغوال الذي دعى للقدام بتهام الخرى بريدات والفدات به أن المحاصد وَقَالَ الْهَلَدى الْبُكُوشُ فِي بَيْانُ لَهُ اللَّهِلَّة قبل الماضية امام أجتماع شعبى كبير عقد بمناسبة تقديم تونس شكواها لمجلس الأمن ان الرئيس التونسى زين العابدين بن على

ووزير داخليته الحبيب عمار يعمان حاليا تستوجب تعاونا عربيا شاملا لان الثورة الظَسَطِينية هي قضية كل العرب، ودعا في هذا الصدد الى تعاون عربى تونسى لتقديم حماية القلاة القلسطينيين في تونس بكل

١٠٠٢ دولار بالمقارنة باسعار الاغلاق اول

بيروت ـ وكالات الإنبياء: نقفت امس الدارس الحكومية في العاصمة اللبنانية بيروت ومناطق الجبل والجنوب والشمال والبقاع اضرابا عاما تلبية لدعوة مكتب المُعلَمينُ الذي دعا للاضراب بعد تاجيله ويطالب للعلمون في المدارس الرسمية بزيأدة اجورهم وفتح الاعتمادات لتعاونية

مصلحة الطلاب فيمسا تبقى من العسام،

اجتماعهم اليوم هو تحديد كميات الانتاج قبِل التُحدثُ عَنْ تَحْقَيْضُ في مستويات الحصص الرسمية للتفقّ عليها. واكد وزير النفط المصرى عبدالهادى

تعديلات قد تقترح اوبك ادخالها على

الاتقاق المبدئي الذي تم التوصل اليه مع

الولابات المتحدة حول حقيقة الدور

وتسبت المحيفة الى مصادر دبلوماسية

غربية في باريس قولها ان المسئولين

التونسيين يريدون بشكل خاص ايضأحأت

أصريكا وجَود طائرة دبوينج ٢٠٧٠

اسرائيلية فوق البحر المتوسط وعلى مقربة

وقالت المنحيقة ان المستولسين

التونسون اللغوا المسئولين الإمريكيين أن

تونس لاتستطيع اتهام الولايات المتحدة

بالتواطؤ في العملية لإنها لاتملك اي ادلة أو

معلومات، ولكن هذا لايمنع من طرح

وعلى صعيد أخر اكنت انتصار الوزير

ارملة الشهيد دابوجهاد، از الإسرائيليين

وبينهم على كل حلم بالسلام بيننا وبينهم

وقالتُ ، أم جهاد، التي ترور الأردن حاليا

رُ تَصَوِيحَ لُوكَالَةُ مَقْرَائِسَ بِرِيسٍ، أَنْ الدَّينَ

اعتقدوا أنهم سيتمكنون باغتيال دابوجهاده

من وضع حد للانتفاضة كانوا على خطأ لائه

واعربت عن تعاعنها بان المجموعة الني

وقالت اثها لم تر آمراة تصور العملية

على خلاف ملاكرته موظفة تونسية في

شهادتها. وقالت دام جهاد، انها تعتقد ان

ملخالته الموظفة الة تصوير كأن في الواقع

جهاز التصال لاسلكي مع الطائرة التي كانت

تحلق في البحر المتوسط في انشاء تنفيذ

وع تونس لجتمع الشادل القليبي الامين

العلم لجامعة الدول العربية أمس مع

كلوديو مارينو سفير ايطاليا في تونس حيث

بحث معه النطورات الأحسرة في منطقة

الشرق الاوسط بعد حادث اغتيال خليل

الوزير ،ابوجهاد، نائب القائد العام لقوأت

كما بحث القليبي مع السفير الايطالي

المبادرات التي تقوم بها ايطالبا بشأن

امكانية مساهمة المجموعة الاوروبية ق

الثورة الفلسطيئية بمقره في تونس.

التوميل الى حل القضية الفلسطينية.

لاشيء سيوقف جيل اطفال الحجارة.

اغتلت وابوجهاد، هي اسرائيلية.

باغتيالهم أبوجهك

تساؤلات حول حقيقة الدور الأمريكي.

من سواحل تونس طوال فترة العملية.

مريكية عن كيفية عبدء اكتشاف

الامريكي في عملية اغتيال دابوجهاده.

ضرورة التقيد بحصص وكعينات الانتاج

واجتناب الومبائل الاقتصادية الهدامة مثل

وذُكرت الإثباء انه استنادا الى مصادر

النزويلية فان ،أوبك، لاتستطيع رفض اليد

التي يعدها منتجو النفط الاخرون، وذكرت

ان لدى واوبك، الخيار بين حل الحد الادنى

الذي يتلخص في قبول خفض موارُ لحفض

الدول غير الاعضَّاء ــ ٢٠٠ الف برميل يوميا

ـ وبين خفض نسبة ٥ ٪ لصادراتها مع

وقال نائب وزير النفط الإيراني حسين

كاظميور ان على داويك، المساهمة أيضا في

وضع قيود على الانتاج، وراى انه سيتخذّ

قرار في شان خفض الانتاج للشهرين

القائمينَ الإمر الذي يشكل برهانا على صدق

التعاون بين المجموعتين وعلى حسن النية،

واعتبر كاظمبور ان على واوبك المافظة

على هلمش متاورة للضغط على النرويج

وبروناي والاتحاد السوفييتي لكي تنضم

اما وزير النفط الكويتي الشيخ على

الخليقة الصباح فقر اعرب عن اعتقاده بأن

السوق النفطية الحالية سوف تشهد

انتعاشا خلال الفترة المقيلة مما يؤثر ابجابا

على استقرار الإسعار. واوضح ان سوق

النفط العللية لاتعانى الان كثيرا من زيادة

واوضح الوزير الكويتي أن أهم الامور

التي يجب ان يتاقشها وزراء ،اوبك، ق

هذه الدول الى اتفاق الحُقض.

كبيرة او مؤثرة في المعروض.

المرور بالطبع في مراحل انتقالية.

تقيم الخصومات على الاسعار.

خلالها العدو الطائرات المروحية وقنابل قنديل عقب المؤتمر أن هذا اللقاء الرسمي الاضاءة والفار مما أدى الى اصابة عدد من الاول من نوعه بين «اوبك» ودول منتجة المواطنين بحالات اختناق وجروح. خارجها يعد في حد ذاته حدثا هاما سيؤثر ايجلياً على تطُّور الإسمار في سوق النفط واشتباكات دامية بين المواطنين وقوات الاحتلال. مما ادى الى جرح عشرات وقل وزير النفط المصيكي فرناندو المواطنين وتحطيم سيارتين عسكريتين هيرارت ان وفود الدول للستظة ستعود الليلة قبل الماضية في منطقة الحرس الآن الى عواصمها لتنتظر رد ،اوبك، على وسيارة ثالثة في مغرق الجامعة بالخليل. واعرب عن استعداد بلاده لبحث ای

امس دعا اللبجار الى الالتزام الكامل بتعليمات القيادة الموحدة ورفض محاولات المحتلين كسر قرارات وبرامج الانتفاضة. مجابهة في الخليل وفي تطور لاحق قام عدد من الشبان مباح امس برشق الحجارة والزجلمات الفارغة على جنود العدو في سوق الخليل،

وقام جنود العدو باطلاق العيارات الحية والمطاطية ومطاردة الشبان. كما جرت عمليات مطاردة للشعان، اشتركت فيها الطائرات المروحية في قرية المجد واعتظت اربعة شبان بواسطة طائرة مروحية عرف منهم محمد حسن الريدى (۲۷ سنة) ومحمد عطا السحاتيت (۲۰

سكرية خلال الاشتباكات التي شهدتها

قَاقَيليَّهُ والقرى المجاورة لها امس، واقدمت

قوات الاحتلال عل أقتلاع مئات الاشجار

شحن كمسات من القمح

السعودى للاتحاد السوفييتي

١٠٤٠٧٩ طنبًا من القمح السعودي الي

الاتحاد السوفييتي، وذلك ضعن صفَّقة تزيد

ومن المقرر أن يتم شحن باقي كمية القمح

المباعة الى الاتحاد السوفييتي تباعا لتكتمل

ويذكر أن المؤسسة العاملة لصوامع

الغلال ومطلحن الدقيق قد تلقت العديد من

طلبات الشراء للقمح من بعض الدول لما

يتميز به القمع السعودي من نوعية جيدة.

الامنى، باتخاذ اجراءات ،حازمة، ضدهم ما

ثم يقم ١٥ شايا من سكان القرية بالخدمة في

صغوف ميليشيات لحند وما لم يقوموا

بتشكيل دادارة مدنية، وقد قطم الجيش

الصهيوني بمنع دخول البضائع ألى القري

كما اقتحمت امس قوة مشتركة من قوات

العدو الاسرائيلي وميليشيات العميل

انطوان لحد قرى الهبارية، وكفر شوبا

وكفر حمام ف منطقة اقليم الخروب بجنوب

لبنان واعتقلت خمسة مواطنين وتقلتهم الى

سجن الخيام وهم، اثنان من كفر حمام لم

تعرف هويتهما وثلاثة من الهبارية وهم

بسام ابوهمين، صبحى ابو قيس ونسيم

إن اطار سطينة في الدراع.

جميع الشحناتُ قبل نهاية مايو القادم.

على ١٧٠ الف طن.

حجنوب لبنان:

العدو يقصف ترية الفندورية

ويمنح المؤن عن قريـة شبعـا

لقصف مدفعي اسرائيلي لقرية الغندورية بجنوب لبنان.

كما شهدت محاولة كغر فالوس ــ لبعا ــ

عين المير ... كرها توترا شديدا في اعقاب

الأشتيكات العنيفة التي استمرت هتى

ظهر اس بين مواقع جيش التصريـر

الشعبى من جهة ومواقع ميليشيات لحد

وقند شوهنت الزوارق الصربينة

الاسرائيلية تجوب المياه اللبنانية مقابل

سلط منطقة الجنوب اللبناني من نقطة

مصب نهر الاولى وحتى رأس الناقورة في

دين استمرت حالة الأستنفار فانمه في

المخبطات الغلسطينية شرقى مدينة صيدا

تحسبا لعدوان صبيوني وفي غضون ذلك وجهت سلطات الاهتلال

الصهيوني امس تحذيرا ال سكان قرية

شيعاً الواقعة داخل ما يسمى بالصرام

بيروت _ الاتحاد ووكالات الانباء: أصيب مواطنان لبنانيان امس بجراح خطيرة نتيجة

السريساش ـ واس: تم مؤخسرا شمن

على يعقوب توقل (٦٨ سنّة) .. وتمثل رد فعل المواطئين امس في عظاه ومنذ الصباح الباكر انفجر الوضع امس وصدامات عنيفة مع قوات الاحتلال الذي و مدينة قلقيلية، حيث رفع المتظاهرون أستخدمت الغاز بكثافة مما ادى الى احتناق الشهيد سممان بالغاز. الاعلام الفلسطينية فوق أعمدة الكهرباء وافلات الانباء أن مواطنة فلسطينية هي ومبائي الدينة ورقعوا صور «ابوعمار» و البوجهادا ورفض تجار المنينة الإنمساع سعاد الوحماد (٢٥ سنة) اصبيت باختناق لاوامر الاحتلال بفتح مصلاتهم وفقاً لقراراته، واعلنوا التزامهم الشديد بقرارات

وتسمم شديدين اديا الى أجهاضها من جراء اطلاق جنود العدو للغاز السام في مخيم عايدة المجاور لبيت لحم، بينما أصيبت سيدتان اخريان بجروح مختلفة نتيجة ضرب جنود العدو لهما بالهراوات.. كما اصدرت قوات العدو امرا بأغلاق قرية محوسان، المجاورة لبيت لحم واعتبارها

وبرامج القيادة الوطنية الموحدة. وتمكن الأهالي من تحطيم ست سيارات

● تقريــرلجيــش العــدو: مستوطن متطرف تنام بقتبل الفتناة

اليهودية «بورات» في قرية «بيتــا» القدس المحتلة _ وكالات الأنباء: قال تقرير اصدره جيش العدو امس عن ملابسات مقتل الفتاة تيرزا بورات في قرية بيتا الفلسطينية في ٦ أبريل الجارى، أن مستوطنا يدعى رومام الروبي، ينتمي الى حركة يمينية متطرفة هر الذي اطلق الرصاصة التي قتلتها.

وذكر التقرير أن الروبي سبق له أن قتل فلسطينيين اثنين وجرح ثلاثة أخرين واثناء قيلم هؤلاء بالاعتداء بالحجارة على بعض سكان مستوطنة «ايلون موريه». وهاء في التقريس ان الروبي اتصف خلال الحابث ببالاهمال في أستخدام السلاح النارى.. والتعجل في الضغط على الزناد،، وانه لولا اعتداء سكان قبرية بيتا على

واضاف بان الروبى اصيب بالشلل عقب اصابته بسيل من الحجارة،، كما اعترف بان بعض بيوت القرية دمرت مخطأه. وجاء في التقرير أن الروبي بادر باطلاق النار من مدفع رشاش على مجموعة صغيرة من الفلسطينيان، وان صوت اطالق

كارلوتشي يستبعد انحاز معاهدة الصواريخ النووية قىل قمة موسكو

بروكسل ـ وكالات الانباء: قال فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي امس أمام ورراء دفاع منظمة حلف شمال الاطلنطي نه لا يعتقد ان معاهدة خفض الصواريخ النووية الأستراتيجية الامريكية والسوفييتية، بمقدار النصف ستكون جاهزة للتوقيع قبل لقاء القمة الذى سيعقد في الشهر القادم بين الرئيس الامريكي

الستوطنين ملا وقع الحادث، وقال رعنان جيسين، الناطق باسم جيش العدو أن الفلسطينين السنة الذين أبعدوا من سيتا، هم النّبن اشعلوا الصادث

الرصاص دفع العديد من سكان القرية الي التجمهر والتصدى للمستوطنين.

روناك ريجان والزعيم السوقييتي ميخاثيل چورباتشوف. وَقُالَ كَارِلُوتَتْنِي انه ليس هناك دليل على أن الاتحاد السوفييتي يقوم بابطاء جهوده الرامية الى تحديث وتدعيم ترساناته النووية وأن قدرته العسكرية أكبر بصورة

تقلب موازينها.. على ابو الريش كبيرة من احتياجاته الدفاعية

فهو عندما يصدر أوامره باطلاق النار يصرخ قائلا: وأريد أن ترتجف الأرض، فالقضية

اليوم هي في إفهام العرب أنهم هرموا و إِنَّ أُسراَّتُيلٌ هَي اللَّي تُقْرِر، بِنَاءَ نظام جديد في الشرق الأوسط ومن أجل بناء هذا النظام الجديد ،لا بد من حدوث ثورة في الضَّمير العربيء. والذي تريده اسرائيل يختصره مشاحيم بيجين، زعيم حدرب حيروت فالسوف الأرهاب الأول في الشاريخ

ورئيس عصابات الأرجون الارهابية

وقائد مجرّرة نير ياسين ءان المدّبحة لم

يكن ما يبررها فقط بل اشه لولا

انتصارنا في دير ياسين لما قامت لدولة

ولا يسعنا القول عزيزي القارىء

اسرائيل قائمةه.

هنا الا أن ننكر كيف يمكن لهذه القوة ان تتنامي وتكبر، وكيف يمكن ان يتفشى داؤها في ضلوع الكيانات الأنسانية. ولا أدل على ثلك مثلا ألا ما فعلته هذه القوى الخفية صع الامبراطورية العَثْمَانِيةَ، وكيفٌ واجَهْتَ رَفُضُ السلطان عبدالحميد لاقامة مستعمرات صهيونية في فلسطين.. فالسلطان عبدالحميد عندما شعر بخطر هذا التوجه، سعى الى اقصاء سيحق القدس عن ولايئة سورية سئلة ١٨٨٧م، ولَحْضَاعُه لإدارتَه المياشرة، فماذا فعلُّ الصهابنة ليتمكسوا من الابقاء على مقدسات العرب والمسلمين، لتصبح موطنا لهم.. شرع تيودور هرتزل يفكر جديا بمقابلة السلطان العثماني، مُلتمسا مختلف الوسائل والطرق ليسترعى انتياه الآخر، ويعد ست سنوات من الجهد المتواصل والالحاح المتخلف تعكن هرتيل من مقابلة السلطان العثماتي سنَّة ١٩٠١، وتسهيدا للحصول من السلطان العثماني على تصريح لصالح اليهود... يقول مرتزل في احدى منكراته التي

جامت في هذا ألكتاب: ، فلت له، اني أكرس نفسي لخدمته، لأن يحسن الى البهود واليهود في العالم کله مدینون له بذلك و انی بشكیل خاص مستعد لتأدية أية خدمة له و خاصة تلك الخدمات الكبيىرة واكدت أسه أني لا انوي تشر اي شيء عن اجتماعـآتنـا

هصره، لنتأمل عزيزي القارىء هذه الكلمات، لنقرأ ما بين سطورها، ولا شك انتا لن نستطيع استبعاب هذا اللخطط الرهيب الا اذا قرائنا مقولات زعماء العَصَلُبات الدولية، رعماء حكومة العالم الخفية، عُنْد ذلك سنعرف كيف تحرك هذه القوى احار الشطرنج وكيف

الصيحام في الباديحة والحض

 ♦ وماذا عن «رمضان» في البادية؟ هناك الأصالة والبساطة.. حياة هادئة لا تعرف الضجيج أو الصخب. حركة الحياة هناك ـ خلال شهر الصيام ـ تبدأ بعد صلاة الفجر مباشرة وليس كما هو الحال في المدن.

هناك حياة تكشف عن عادات وتقاليد أصيلة ستعيش وتبقى مهما طال الزمن. هناك أناس لا يعرفون الكسل أو التراخى.. أناس يتحلون بصفاء الروح ودماثة الخلق وصفات أخرى تكشف عن القيم الأصيلة الراسخة في نفوس أبناء

في السطور التالية نعرض صورة حية عن الحياة في البداية وليائي رمضان هناك.. نتبعها بصورة أخرى عن أهل الحضر الذين لا تختلف عاداتهم وتقاليدهم كثيرا عن أهل البادية.

> اسمها ءبدع خليقةء،، تبعد حوالي ٨٠ كيلومترا عن مدينة العين.. تتوغل الى مسافة ٢٠ كيلومترا في عمق الصحراء.. لا تتمدى البيوت فيهاً العشرة.. يقطنها جماعة من البدو.. يعيشون حياة بسيطة هادئة بعيدة عن ضوضاء المدينة..

مسافات طويلة طوتها السيارة التو اللتنا قبل أن نُصَل الى تلك القرية الصغيرةً وبْلتَقِي مع أهلها.. كان محمد سلوق الخيلي الذي يعمل في الحرس الأميري لسمو رئيس الدولة وعائلته اول من التقينا بهم ليدور الحديث معهم عن مظاهر الاحتفال يشهر رمضان الكريم في البادية.. قديما وحديثا. بقول الرحل: يُحن البدو تصافظ على

عاداتنا وتقاليدنا من قديم الزمان. في رمضان لا بد ان تتتاول إفطارنا في «الصرقوب» او «البريزه» وهو عريش مصنوع من الخوص أو الشعر يقلم في بيت أكبر أفراد القبيلة سنا.. كل الرجال يحضرون معهم أطباق الطعام الذي أُعد في بيوتهم والذي يتكون من الثريد باللحم والهريس والحلوى المستوعة من دقيق القمح والسكر والسمن.. وأذا تم دعوة رجل من التبلئل الاخرى تقدم النبائح فقط او مع الهريس.. وبحد الانتهاء من تتاول وجبة الافطار وتابية الصلاة يتجه الرجال ثانية الى والبريزة، وهي المجلس وتبدأ الأحاديث والسوالف.. وقد تكون هنـك امسيات شعرية او احاديث عن اهل الحكمة من المُقهاء أي العلماء وما قالوا في علوم الدين والدنيا.. هذه السهرات تستمر حتى موعد أذان العشاء والتراوييح وبعدها يتود الرجال الى بيوتهم ليتناولوا الصحور باعتباره سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرض عليها كل مسلم.. ويتكون لسحور عادة من الحليب وخبر القمح أو الميش والقهوة طبعا.. بعدها تخليد الى النوم والراحة بعض الوقت ليتسنى لئا تادية اعمالنا في اليوم النالي.. ومع صلاة الصبح يبدا يوم جديد من رمضان ينطلق فيه الجميع الى أعمالهم.. يعنى ــ أطال الله

أعماركم _ في البلاية ما في نوم:

احادست الصيام وتشارك في الحديث زوجته دأم أحمده: هنا تستيقظ المرأة مبكرة والتسرح مع أغنامها.. أحيانا تعنونا وتترك القطعان وأحيانا أخرى تبقي معها حتى العصر حيث تعود لاعداد طعام الافطار.. وإذا عادت في الصبياح تنام حتى الظهيرة ويعد أداء الصلاة تحدث النسوة في كثير من أمور البيت والأسرة والدين والصوم والصلاة وكل ما يتعلق بهذا الشهر الفضيل.. ثم تعود كل واحدة لبيتها لتبدأ في اعداد طعام الاقطار لأسرتها وتصرص السيدات على اداء المبلاة جماعة وفي الهواء الطلق وعلى رمال الصحراء.. وكما يدهب الرجال للاقطار معا تقوم كل امرأة بلجضار طعام الاقطار الذي أعدته ويجلسن حول مائدة واحدة.. وهكذا ينتقلن لبيت آخر في اليوم الثاني.. حتى نهاية شهر رمضان كما تقوم الأسرة البدوية بارسال الطعام الى القبائل الأخرى الأكثر بعدا حيث

يتعذر اجتماعهن يوميا. ان عادات أمل البادية تكشف عن ان المرأة البدوية منذ الماضي تهتم بكل شيء بالأعمال المنازلية والرعي

ما هي أسباب التليف الكبدي؟

وما هي طرق علاجه؟

وفيروس لا دايه، ولا سيء.

🗷 وما هو العلاج؟

ﷺ وما هى طرق الوقاية؟!

واليلهارسيا والأمراض الفيروسية.

🛭 وما هي أثواع التليف الكبدى؟

🛭 وما هي أعراض التليف الكيدي؟

● وجه من البلاية.. واستعداد لاعداد الطعام

ويجيدون كثيرا من وسائل التسلية كالألعاب الرياضية أو مشاهدة التلفيزيون أو قضاء البوقت في الدراسة.. وقد ساهم في تغيير وجه ألبادية دخول الأجهزة الكهربائية الحديثة كالثلاجة والقسالة والبوتاجاز والتلفزيون رغم عدم استعمالها في كثير

رجالا ونساء وأبناء باحياء ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر.. فتقام الصلاة جماعات (للرجال والنساء كل على حدة وفي مكان بعيد عن الآخر) ولكن جميعها تكون في ذلك الافق الواسع والصحراء المتدة. ويزامل حديثه قائلا: ان البدوئ يتميز بالقراسة والإثديهة السريعة والعلم بالقلك والنجوم واليصار وهذا ما نرضته عليه طبيعة الحياة، ففي البداية كنا نتعرف على موعد الاقطار يقياب الشمس أما السحور فتعرقه

بقياب النجوم، والقجر بغياب النجوم أيضاء والطهر بدوران الشمسء والعصر بنزولها على معالى الرأس.. كما كنا نعتمد في معرفة موعد حلول شهر رمضان على رؤية مجموعة من الأشخاص المرثوق بهم والذين يملكون القدرة على للعرفة.

والحديث في كل ما يهم الأسرة ومن

مظاهر الاخلاص والتقدير الذي يميز

أهل البادية هو توجه الاحقاد صباحا

وللجدة، يوميا طوال شهر رمضان

لتقبيل بديها والسؤال عن صحتها

والدعاء لها يطول العمر واليقاء تقديرا

لما بذلته من جهد وعناء من أجلهم وفي

في ليلــة القــدر

● وتحتفل الأسرة البدوية بـأكملها

الأسرة البدوية في حديث الذكريات

انشـــراح الجرجـــاوي

سيامية عيبي الصميب

والاهتمام بالزوج والأبناء وممارسة

بعض الأعسال اليدوية كالغنزل

والنسيج وحياكة الملابس والتطريز...

للراحة ولا تعرف الكسل.. انها تساعد

زوجها في الرعي وذبح الحيوانات

وسلخهسا واعداد الطعمام للمزوار

ستمريعت الإقطيان

ى ويعود السيد محمد سلومى التَّيلَى

للْحَدَيْثُ فَيقُولُ؛ بِالنَّسِيَّةُ لَلْأُولَاتُ مَانَتُهُ

كنا نصطحب الكبار معنا للمجالس في

الليل ولكن الجميع كبارا وصغارا

كانوا يعملون في رعى (الحلال) الغنم

والابل لكنِّ من يعمل في رعى الغنم كان

يعود في الظهيرة أما بالنسبة لراعي

الابل فكان يعود ليلا أو قبل موعد

لكن عند اللقاء بعد الاقطار يقوم

الشياب باحياء حفلات سمر على ضوء

القمر كتكوين فرقة العيالة أو لعبة

ويتابع: من الميزات الأساسية

لشهر رمضان السحور فهو سنَّة عن

رسبول الله صبلى الله عليه وسلم

ونحرص على تأديته ونتناول فيه

(حليب الابل والقهوة والخبر المستوح

ومن السمات البدوية أيضا ذلك الالتقاء الأسري الرائع الذي يجمع

بين أفراد الأسرة الكبيرة يوميا أينما

كمانسوا (الأم الاب الأبنساء _

الأحفاد) لقضاء أجمل الأوقات معا

من القمح أو العيش).

طبيبك الخصاص

العيسام وعملاح التليسف الكبسدي

🗷 هل يستطيع المساب بالتليف الكبدي تأدية الصيام خلال شهر رمضان؟

يقول الدكتور فوزي حمد استشارى الإمراض الباطنية والصدرية

بمستشفى المفرق بابوطبي ان هنتك عدة أسباب للتليف الكبدي منها مرض

السكري والبلهارسيا والفيروسات خاصة فيروس ءايه، وفيروس ببي،

●۞ تليفُ الكبد الكحولي وتليف الكبد الفيروس وتليف الكبد الناتج عن

● و تحدث مشاكل طبية ناشئة عن تليف الكبد الا اذا حدث دمار جزء كبير من الخلايا الكبيدية مصحوبا بارتفاع الضغط في الدورة البابية

ويحدث ذلك اذا تليف ٥ أجزاء من ٦ أجزاء الكبد حيثُ أن بقاء جزء من الإجزاء السنة في حالة طبيعية قد يحافظ على الوظائف الطبيعية للكبد

حيثُ أن قدرة الكبد على التعويض كبيرة جدا. ولكن في الحالات التي تظهر

فيها اعراض اضطراب البنية الوظيفية بالكبد وهي حالات يكون التعويض الوظيفي فيها قد استنفذ يرتفع الضغط في الدورة البابية مما يتسبب عنه استسقاء أي انسكك سائل داخل التجويف البريتوني وحدوث دوالي بالرىء فينشىء عنها نزيف فيه خطورة على حياة المصاب كما تتورم الاطراف وقد يحدث قصور في اليات التجلط نتيجة أضطراب وظائف الكند وتكوين المواد المساعدة في التجلط، وفي الأحوال الشديدة يعجز الكبد عن عملية والنص، مكة الأمونيا الناشلة عن تفكك المواد البروتينية، غير

الممتصة من الامعاء الرفيعة التي تجد طريقها الى القولون حيث تتفكك

بتأثير البكتيريا وتدخل مادة الأمونيا عن طريق الدورة البلبية للكبد

ويفشل الأخير في تعثيلها وتتراكم في الدورة الدموية مما يتسبب عن ذلك

🗨 يتوقف العلاج على درجة الاصلبة بالتليف.

فالبدوية كما تقول أم أحمد لا تخلد

أما الآن فقد تغيرت أشياء كثيرة بقضل جهود الدولة وقائدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قبالنسبة للرجل فانه يتجه لعمله في الصباح ويهتم بالحلال في المساء

لكن اصبح لديه الآن (رعاة) يقومون يتأدية الأشياء التي كان يقوم هو بادائها.. والمرأة أصبح لديها متسع من الوقت فكل شيء يدار بالكهرياء والبشكار يقوم باعددا الطعام وغير

والأبناء يتهبون الى المدارس

المهم أن البادية ما زالت بخير وأهلها ما زالوا بمثلون التماسك الأسرى بحق رغم كل المغريات المادية ودخول الحضارة الغربية بكل ما

تلك كانت مسورة لواقع حياة البدوي في شهر رمضان المبارك. في الحضيين

أمنا مرمضنان، في الحضر فبلا تختلف عاداته وتقاليده كثيرا عن البادية، وهناك حركة الحياة لا تتوقف ليلا أو تهارا.

وعنه تقول شمه خلقان: الاستعداد لاستقبال الشهر الكريم، تبدأ خلال



شهر شعبان حيث نطحن اليهارات ونجهز القهرة ونطحن العيش حق دالقرنىء والقرئى أرز مطحون يطبخ مثل المهلبية حيث يضاف اليه السكر والحليب وماء الورد،. والأهم من هذا كله تنقية «الحّب، واعداده حق الهريس.. واعداده يستغرق وقتا طويلا ومجهودا كبيرا في الماضي حيث نحضر الحب وتنظفه ثم نضعه في منخاز من الخشب، وتحتاج عملية

الدق الى أكثر من أريع أو خمس أما الآن فالحب مطحون جاهر واحيانا، نستضم الالات الجديثة لطحته دون أي مجهود. أما رؤية أأبهلال.. تكانت تسييا

أسهل منها الآن، حيث كان الظلام وأم تكن هناك انارة فيظهر الهلال بوضوح للناظر. وعادة كان الرجال يترقبون ظهور الهلال بعد صلاة المغرب.

النوم من العاشرة مساءا وعن كيفية قضاء أيام رمضان قالت: زمان لم تكن تسهر بعد الساعة العاشرة مساء لأن يومنا يبدأ عادة عقب مملاة الفجر حيث تقرم النساء بالأعمال المنزلية المعتادة من تنظيف وحلب اليقر واعداد طعام الاقطار. وعقب مسلاة الظهر ينام الجميع



وقديما كان «الربع» والأهال يتجمعون حيث تلتقي النساء في منزل أحداهن.. ويستفس السمس حتى العاشرة موعد النوم روقت السحور يمر مبوطبيكه

(السجراتي) ليوقظ النائمين. ويعد تناول السحور وصلاة القحر يبدأ يوم جديد من أيام رمضان.

العمل يعد الفجر مياشرة وكيف يقضي الرجال يومهم في رمضان زمان؟!

● قالت شمة خلفان؛ عقب صلاة الفجر بيدأ يوم الرجال أيضاء ورمان كانوا يسيرون الى المسيد أو يشرفون على مزارعهم ويرتاحون فترة الظهيرة حتى موعد صلاة العصر.

وعقب الصلاة يقضون. الوقت في أي شيء يتسامرون أو يندهبون الى السوق، ومعظمهم يدهب الى المسحد لقراءة القرآن الكريم حتى وعد صلاة الغرب حيث يتجمسون أمام منزل أحدهم أو يتناولون اقطارهم في ا المسجد. وفي العاشرة مساء ينام الميغ حتى موعد السحور.

ولكن هذه العادات كلها اختلفت حاليا حيث أصبح السهر سمة من سمات شهر رمضان في حين تشام النساء معظم اليوم أما الرجال فقي

وأصبح كل ببيت يتناول افطاره على حده وناس ما يتجمع الربع ساعة الاقطار أو السبحور.

الصيام من سن التاسعة • ومادًا عن الصنفار؟! ـ قالت الطفل يتعود على الصيام

عندما يصبح عمره تسمع أو عثر سنوات وكان معظم وقته قديعا يقضيه يلهو في اللعبُ أمام البحر أو يدُّهبُ لدراسة القرآن الكريم في المسجد عند المطوع.، وأشهر الألمناب الشعبية التي كان يلهو بها الصغار مي نعية دالـدسيس، حيث يقتقي طقــُل عن الأنظار وبيدأ الآخرون في البحث عنه،

ومن يجده يختفي وهكذا. وهناك أيضا لعبة والعضيم، حيث يلقى الصغار بعظمة يعيدا ثم بيحثون عَنْهَا وَهُنَاكِ أَيَضْنَا لَعَيْةً النَّيْلَةُ وَالَّبِلِيَّةِ ولعببة والسجلة، وتلعب بأربخ بأوا خدس حصيات. ﴿ يُعَافِهُ الرَّالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُ

· · · الثنستهن الأكتسانية : · · · • وما هي أشهر الأكلات التي كانت تقدم في رمضنان؟! ــ قالت: الأكالات زمان لم تتغير عما

يتدم الآن وأشهرها وأهمها على الاطلاق الهريس الكون من الحب واللحم وكذلك الفريد ويتكون من شير الرقاق وصالونة اللحم، وكذلك توجد على مأثدة الأقطار في رمضنان والعرسيه، وهي أرز ولحم أو سمك أو بجاج جسب الرغية. ، ،

وأيضا دالساجوء يجد مكاته على قائمة الأكلات وهو أحد أتواع الحلوى ويتكون من سكر وزعقران وهيل ويشبه والطوى، وهنماك أيضا اللقيمات والمهلبية والجيلي.

واقول: خدعوكم بالطفاق.. رسموا لكم صورة خيلية مليثة بِعُفْرِحَ وَأَلِالُوانِ وَالْدِيمِقُراطِيَّةً. تَرْكُوكُم تَدِيمُونَ للسَلامِ وَهُمْ لايعزفون كيف الوصول اليه.. تركوكم تدعون لنبذ الحروب وهم غَارَةُونَ فِيها حتى شعر رعوسهم.. جعلوكم تصدقون ان يالمكان أن يكون لكم مستقبل افضل وحياة أجمل عندما تصبحون رجالاً في الغد بعد هذا الحاضر المؤسف الذي تعيشون فيه.. يسور أن الماضر والسنقيل لاتصنعه الكلمات يساطفاني بيلين تسكسون قلبي وعقلي ودمي ودموعي والبسامية. "هذه هي الحقيقة.. لا الاحتفالات ولا الهدايا ولا الْأَلُوانَ ولا الْكَلُّمَاتَ فِي الأمم المتحدة تجدى نفعا مع طفولتكم أو تَضِيعُ منكم رجالًا. الحقيقة.. نعم الحقيقة مرة لكنها وحدها هي الداء والدواء. يها نيصر ونعى ونفهم و حل ونغير. في لحِثْقَالَ الْأَمْمُ الْمُتَحِدُهُ لَمْ يُخْبِرُوكُم.. الشَّفْنُوا : ي بِرَاعِتُكُمْ أَنْ يخَبُروكم .. أي فَقَلْ وَجُوعٌ وَمُرْضَ وتشرد يتعرض له ملايين

هذا الإسبوع احتقل العلم بيوم الطفل العللي. اقاموا للمتفسية احتفالا كبيرا بمقر الأمم المتحدة بنيويورك ضم اطفالا مَنْ مَحْتَلَفَ انْحَاءُ الْعَلَّمِ. القي الإطفال كلمات بهذه المناسبة تدعو للشلام وفيد الحروب من أجل مستقبل وحياة أقضل لاطفال

إلاطِقْل مُثلكم في العالم.. لايملكون ثيابا نظيفة ولا لقمة خير تَقُونَهُمْ وَلِانْقُطَةُ مَاءَ تُسْكِتُ عَطْشُهِم ولا قطرة دواء تشفيهم.. لم يخبروكم أي ظلم وعنصرية لون وفكر وسلوك يواجهها ملايين الإطفال غالكم في العلم الجرد انهم ابناء عالم ذاك. لم يَجْبَرُوكُمُ أَيْ وَجَشْيَةً يَعْلُمُ بِهِا ٱلْإِفْ الأَطْفَالُ مِثْلُكُم فِي الأَرضُ المجتلة لانهم بريدون أرضهم ويحلمون بالسلام والبيت والدفء والحاضر الأمن والمستقبل الأفضل.. عزل هم الا من الحكم.. عراق هم اللا من الامل. محرومون هم من الالعاب والهدايا وَالْإِلُوانَ وَالْبَهْجَةِ لَعِبِتُهُمْ الْوَحِيدَةُ الْمُتَاحَةُ: الحجر.. النال والحبيد والعنف والاضطهاد والدم وتصير الايدي وفلق الْرُعُوسُ والسِجْنُ وَالْمِعْدِ وَلِلُوتَ هُو ثَمِنْهِا. لَمْ مُحْدِرُوكُمْ كُمْ من أحضان المهات انترع منها صغارها قصرا فانشقت صدور الإمهات حرنا وقهزاء كم من الاجنة أرعجتهم فضنقوها بالفاز السلخ قعل أن ترى التور وكم من بطون الامهات بقرت تعنيبا وغدراً. خُدْعُوكم أطفال بالنظافة والألوان والالعاب وبهجة الاحتفال واغتيات الشالم وكلفات السنقيل. صدقتم وانفض المولد وعاد كل شيء الى مكانه في داكرة النسيان.. فالسالة كلها يوم ويمضى يوم لايحضره بالطبع اطفال الجوع والفقر والمرض والضبياع والرض المسلوبة والبقظة الدائمة والعيون التي المعسنها التعلس. فهؤلاء.. تشغلهم اشباء مختلفة ولهم يوم أخر هم رجالة. "غير يوم الطقل العللي بالأمم المتحدة. ومُعَدْرَةُ ٱطْفِلُ الْعَلَمْ فِلْسِّنَ الْكُمْ أَي دُنْبِ فَيْمًا جْرَى ومايْجْرَى وما منوف يجرى.. عبسلة النويسس

عزيزت عن المحسورة

@ أَمِنْي فِي الْصَفِّ السِيْعِسِ الابتدائي عَمْرهِ ١١ عَامًا.. وكِمَا تَعْرَقِينَ بِعد أَسَابِيمِ قليلة مِحِينَ موعد ' لامتخانات النّهائية : انه نكي وعلي في تصرفاته وسلوكه وليس لدينا أية مشاكل يمكن أن تؤثر على مستوى تحميله العلمي، لكن نتائج امتحاناته دائما سيئة. أنى تحلول مساعنته الآن في النراسة ولكنه يرفض مساعدتي. في

الفصل سَدَراسي الأول الْمُتَيْزِتَه فِرَمُوادَ دَرَاسَيَّة عَدِيدَة والنتيجَة أَنْنَي تَعلمت السَّاء هو لا يعرفها. وهكذا لم يستقد من مساعدتي حيف ابتصرف الآن أدرك حقيقة شعورك قان كثيرًا من الأمهات يعانين من نفس الشكلة .. أهب

الآن أن أنت على وتراع طريق إيجابية الساعدة على حفظ بدروسه أعبله الكان 150 في مساورة بالأرادة وحدال معين . أن التاريخ بالد. عنه أبتدعل السنة سنحدي بالتكيد أن لكر عبين العاربات التربة وعدنا سيحاول أينك تفريشك أيامًا أن تلكيزك بها. أن مناولة التركيز الشبيد لتعليم شخمنَ مَا معلومات معنينة تمباعد في حفظ تلك المعلومات وتذكر الزقائم والإحداث والنظريات والكتابة عنها في الامتحان.. أتبعى معه عده الخطة الجديدة وستكرن



نقدم سبارة سيدان عائلية مترفة بأسعار فجائية لا تصدق!

قولقو ٧٤٠ جي إل الجديدة بمحرك كاربوريتر سعة ٢٣٠٠ سي سي

يؤمن محرك قولقو الجبار سعة ٢٣٠٠ سي سي المزود بنظام كبت أوتوماتيكي للمكربن ونظام إشعال يتم التحكم فيه بالكمبيوتي، تشغيلا سلسا، استجابةً سريعة، وقوة جبارة واستهلاكا قليلا للوقود.

أما الداخلية الاثبيَّة، فقد جهزت بحشد وفير من المزايا المترفة التي تشتمل على عجلة قيادة آليه، نوافذ آليه، نظام آلي للاغلاق وهوائي آلي وقد صممت خصيصا لتلبية أعلى مستويات الأمن والسلامة والركوب المريح لسيارة قولقو القياسية.

أجل، فعائلتك تستحق أمن وسلامة وراحة قولقو ٧٤٠ جي إل الجديدة.

بربامج منافع قولقو

صفقة لامثيل لها من الرعاية والمسائدة المتكاملة من المشروعات التجارية، والتي تقدم مجانا بالكامل لكل

أأمن السيارات في العالم

رأس الخيمة ١٨٨١ه أم القيوين ١٦٦٦٩٤

• كفالة لمدة ثلاث سنوات بدون تحديد الكيلومترات • كفالة ضد الصدأ لدة ثماني سنوات بدون تحديد الكيلومترات عدلات مقايضة مضمونة خلال سنوات الملكية الثلاثة الأولى... استلام وتسليم لاجراء خدمات الورشة. ● خدمات طواریء علی مدار ۲۶ سباعة ً فحص سلامة سنوي قبل تجديد تسجيل المركية.

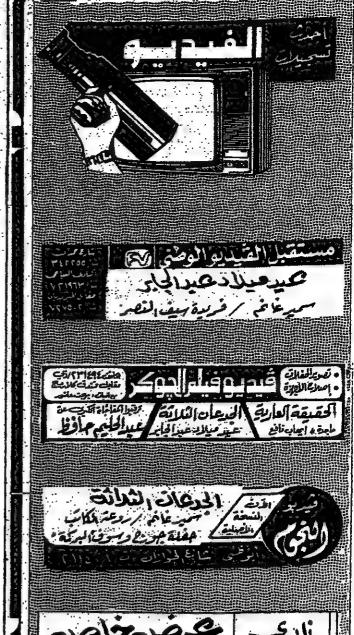
الهشروعات التجارية

أبوظبي ۲۱۳٤۰۰ العن ١٨٣٨ ٢٦

دبی ۲۸٤۲٤٦

وه الابتعاد عن الكحول وعالج الأمراض مراحلها الأولى كالمعكس

ولي: الادور المالية



مليعة بجوالمثا لارتا/١٥٧١٥

ملايس نسائية واكسسوارات جملة ومفرة

222

بحل قطع غيان وكهرياء سيارات بسوقع

محل حلويات يكامل معداته بشارع حمدان

ومبيرة اويل استيشن موسل ١٩٨٧ ، :

تليفون سيارة للبيغ بإبوقابي الإضال

建田道

مخل خياطة تصافية بجوار جاشنمال ابوطبي

ت ۲۲۰۹۲۱ - ۲۱۲ السعميل: ۲۲۲۹۹۲۲ : ۷۸۱۸۲۲

للبينم نكثب مؤثث تكييف مركزي يشارع

مظعم للبيع اؤ الشاركة بموقع ممتازيعمل

EEE:

محل بالمجوق الجنديث : ٣٢٥٣٦٦

ينويك بالكافيتوم الالانيصالة جينة

تلاجات عكيفات : ٢٣٦٧٨٠ ايوقليي

三集 4

بيوت جاهزة كرفانات جنيدة ومستعطأة

وتتكات فيبرجلاس ت: ٩٩٢٣٨ الشارقة

مَحَارَنُ وسَكِنْ عَمْلُ بِالصَافِحِ ثَ: ٥٩٣٣١٧

شقة غرقة وصالة جديثة بالنبادى السياد

ىتېقى ئېچىلرشىھرىن تليفون ١٩٥٢ ٧٧ بى

TETTYT

مصنع الوادي للبيوت الجاهرة.

حمدان ت : ۲۹۹۹۷ (۱۰ ــ ۱ ظهرا) .

مستر ت ۲۲۵۰۰۰ ليوقلين عن ٨- ١١

YYO.YO : O

o: ۱۷۲۱ · ۲۰ ایونایی..

ملتف: ۲۲۲۲۷/۱۵۰

YY+1+Y:O

ابوطيي ورسائد محرار ووجد

Dr. AAYVYY meat

نشترى متيلات يجمينع خبالاتها وتليقريونات وفينيوهات وتلاجات بحالة مِيدة ت: ١٨٧٢٢ **建宝车**

كسوافيسرات وخبيسرات للنقش بسالحنساء الاتصال ١٤٦٣٢٧٧ ...١٤٨٢٧٧ ليونلين بعد الواحدةفلوا

يراتب مقر كواقيرة يُخْيِّرة لِلعمل يضالون سيدات ت : ۲۱۰۲۲۸ ايوناين...

مطلوب معلم شاورمات: ١٩٣٨ ٤ غياثي . -10 mars 1 mars 1 m

سكن لشباب عربي اعرب ت: ۲۲۷۰۰۷

شريك لمطعم بخل جيدت : ١٩ ٢٣٢١ أبوقليي الاتممال بالسيد /أيصل بعد الاقطباريُّ :

YASTIS سكرتع أو سكرتيرة يجيد التغتين العربية

والانجليزية أو شرياً يُمَّدُلُ الطباعثة _ لبي ازات: ۴٧٨٩٣١ من ٧ ــ ١٢ مساعد · 建苯基"

كَ وَالْفِسْرُةُ لِلْعَمِلِ ثَرْ بِهِ ١٩٠٠ مُ ١٩٤٠ مَا ١٩٤

عند ٧ كُوافيرة بِحُبْرة وخَياطة بْسَائِية تِ : ﴿ 黒黒龍 ニーニング ۱۱۳۹٦ - ١٤٥٢٧ ، اينتو ايني ٨ - ١١ محل تجاري كبير بالنادي ألب من مع ۲۲۱ ابوقلبي. مسلمان الرابيات والرابي والأراث . 被基础

نع ملايس جناهرة بكامل معادات سائق ومحاسب ت : ١٣٥٦ كـ العين ت : ۲۹۲۹۲ ابوظیی . **国国国**(14) 18-4

دروسحمبومينه

معلمة لغة أنجليزية ت (٤٦٢٩٦٣ أبوظبي ؞ ؞ۦ؞ڔۺڹڎڿڣڷڡڹڒؿۺٳڣؽۺؾٵؿ؆؆؞؆؋

TYELES :5 لطلبة المدارس الغين أتا ١٦٣٤٦ 2017年1日

سة انجلسزی ورياضيات پعلوم بالعربية والإنجليزيّة ت: ٢٢٦٦٤٠

سدرس متحمض في اللغبة العبريينة ت: ۲۲۷۲۱۱ ابوطین

صب (۴۸۰۶) فوقفی ت: ۲۸۰۸۰۲

طبيب من بنجلابش خاميل على نرجـة

EEF . شمسا لخدمات التنظيف

عكافحة الحشرات، ابوطبي ت: ٧٢٩٧٨٥

خيموطرابسل مؤسسة للحاجى للخيم والطرابيل وبيوت

الشعر ولوازم المقور ت: ۲۲۸۲۹۶ نوکنی

ينع ـ شراء ـ تبديل للنسة ت: ٣٤٢٨٣٧

لغات انجلىزية وارتسية وسكرتارية ت:

مكتب الخليج للخدمات الكتبية كافة القوائين الإتصابية وللحليثة شنرع هنان لبوظبي ٥٠ ٦٢٠ - ٢١٦ - ٢١٦

٧٢٧٦٣٨ أبوقلبي 000

حدمات ترجمه

شارع حدان ۵: ۲۲۲۰۹۲ ـ ۲۱۱۲۱۸ ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ لبوظبي عربي _ انچليزي _ قرنسي _ المائي.

اطلس للترجمة القانونية (التو) عربی _ انجلیـری _ قـرنسی

بركات للترجعة القلتونية ت: ٢٣٦٣٤٥

سعيد للدارة والترجمة القانونية ت:

ترجِمة قانونية ت: ٦٦٢٤٦٦ العين

حدمات ومعدات السطف

C: P3Y-YY _ Y/00TY

الصقير للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨ تنظيف الشقق والموكيت ومكافصة

مؤسسة بن حرب للتنظيفات جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات YOYTIT _ TTYATT :0

الاحياني للتنظيف .. نقل الاثاث .. شاميو للسجاد _ كثب _ ومكافحة الحشرات Y10.77:0

الادريسي للتنظيف والمبيانة ومكافحة וلحشرات ב: ۱۱٤٧٢٨ - ۲۸۲۲۲۷ ايوظيي.

000 للهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش للبيدات ت: ۲۲۷۱۵۲

الخط القض ــ تقل اثلث ــ شاميو سجاد

مكافحة حشرات هـ: ٣٣٢٧٢٥ ابوظبي

الشرق الاوسط للتنظيف/٢٤٤٩٩ متخصصون ف التنظيف العلم ومكاقحة

سأمر للتتقليف ومكافحة الحشيرات ت: ٧٢٧٠٢٢ أبوظبي

بارجيل التنظيف والعقارات ت: ٢٣٢٥٨٦ 000

شركة موون ليث للتتظيف سجاد ـ غرف الجنوس ـ مقاعد المسارات بالشاميو _ الرّجاج _ ورق الجدران أعادة تركيب الستائر والسجاد .. جالى وتلميع

البلاط .. رش المبيدات الحشرية ت: ٠٢١٤١٢/١١٤١٦ دبي. EEE. بن مصبح للمسلقة العامة والتنظيفات

'شقق ● مكاتب ● مبجــاد'ت: ٢/ ٧٢٣٧٩٢ ـ ايوظني ـ ١٢٣٦ ؛ بدع زايد.

تخصصون في التنظيف العام شقق، فال مقاعد السيارات، السجاد، غرف الجلوس

٧١١/٥٥١ _ العين خدماتمكسية

مكتبة النجاح _ ، قرطاسية _ كتب ت:

جوسب للترجعة القانونية

علاء الحين حسن معنى

۵/۱۲/۱۲ - ۲۱-۱۲۱ لبوظني.

مؤمسة فلوريدا للترجمة القلتونية ت:

النعيمي للترجمة القانونية ٥: ٢٢٧٧١٦

800

TEET

000 000

الريامي لتلجير السيسارات ٥: ٦٥٤٤٦٤ 000 العِينِ لِتَاصِرِ السِيارِ اتِ ٥٠: ٢٨٠ ١٥٤ العِين

000

شيادة سفريد

ابوظني علاج ـ تطعيم ـ جراحة

عُمْرِ لَلتَكْبِيفَ، صيانة وتصليح للكيفات ت:

YY. YOA 000

السراساوي للتكييف صياشة مكيفات C/FBPTTY

ابادى، للديكور، تصميم، تنفيد ٧٢٤٨٧٨

المؤسسة الشمانية للصياتة والديكور بيكور، جبس، تذهيب، ثعثيق، ورق، ذهب، كاوتشوك، مسيون د: ٧٢٩٩٢١ _

النكاس للديكور، ورق جدران وستاشر ساسعار مخاضة ورق جدران للتر مع التركيب ٧ دراهم والستائر م ٨٠ درهما ت

بيبى كير - مستارسات المولسود - ملابس طفال بيملنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ته/٢٢٧٥٤__

تعلم فيادة الم

الامارات للسنيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠ . 000 الرقن الإخضر للسيدات فيريأت عربيات مدريون عرب ت ٢٢٨٦٤٧

لينداكِل مندريون عرب ته ٣٤٥١٢١ ـ 000 -

سَافَتَانَـا سَيِـارَات جِـديـدة ومكيفـة ت:

ئىدرستە اپئۇظىي مىريىون ومدريىات ت: 200

الشبيس ت: ۲۳۲۱۹۰

الحاسب مدريون عرب ت: ٧٧٤٩٣١

الصِّالدينة المتداد شارع حمدان ت:

المعهد القنى ت: ٣٣٢٦٣٣ مدرسة النهضة _ ميارات جديدة ت: 11.4.41

YYEYO. العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ ـ

الغادي الدول للسيارات والسيلصة امندار رخص قيدة دولية وتريبتك ت: ٢١٩١٨ أيوظبي

القهن عنواء بيع استبدال ٥: ٣٤٣٤٨٥ العللي ـ شراء ـ بيع ـ استبدال

ابوظبي سبورت لتأجير للسيلزات ت:٧٢٣٤ انوظبي

REE

هَأَدَى بِنَ حويرِبِ تَ: ٢٣٥٣٦٤ ايوقلبي مؤسسة ابوعلى للتكليبات العناسة ت:

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٢٦١٦٢٨

تنائر وديكرون

٧٧١٤١٧ ابوظيي . . .

محتان مدريون ومدريات عرب ت ٢٣١٥٪

الضَّيَاعي ديهاتسو سيرات جديدة ت

الشروق ت: ٥٥٩٧٩٧

الشامس للسيدات مدربات عربيات ت: 000

000 مقابل حمدان سنتر

ألقدم مدريون عرب ـ بـ كستانيـون ت

مؤسسة لينان للتنظيف

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

HEN سچاد ۵کثب البشائر للخدمات ت: 320011 خدامات _مربيات _سكرتيرات _سائقون _ باثعات ـ انبون

G: PTYTTY

الشامري للخدمات ت: ٣٣٩٨٣٢ خادمات _ دیکور _ خدمات التنظیف

BEE للمعربي للخدمات سريالتكيات ١٠٠ درهم . YYTIYY: O -

القلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، ساتقات، وكاقة المهن ERE مؤمسة ريع للخيمات ت: ٧٣٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع اللهن من القلبين

الرُرافة توأر الخادمات والعمال من القلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

منصور للخدمات ابوظبي چُدُمات، مربيات، جميع الايدى العاملة ت: YY11 - -

السوق العللية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

خدامات ــ مرييات ــ فنين ت: ٢٤٤٤١ ابوظبي مؤسسة نوف للخيمات العامة والغنية جلب الأيدي العاملة ت: ١٥٧٣٢٤٩٣ و بني ياس

المتارتين للعلاقات العامة

مؤسسة النرجس للخدمات نؤمن لكمخدامات ومربيات بأسعار مناسبة من الظبين وسريلانكا والهندت : ٢١٢٦٦٩

ابوظبى الخالبية ت: ٦٦٤٢٩٣ أعلانات الإصبيل _ ---۵۲۸۲۴۷ لبوظبی صالون الفائنة المتجميل ت: ٢٦٦٣٧٧

نيس للاعلان ــ تصميم و بيع مواد اعلان ت:

田宮屋

٢٣٢٤٢٦ لبوظبي

حادمات

منابعة واشراف على طوال العقد : ١٥ ٣٣٣٢٧٧ أبوظه

بشرى سارة: بوصول طلبات حديدة

من خدامات. مربيات من سيريلانكا

و منتان

سوتية من الهند. سلك

تجاكيش، سريلانكا، القنين ولوروبا.

الكرم للجدمات

نوفر خانمات، مربيات، طباخات، عما

ننيين من مصر، سريانتكا، الظبين

ئوفر خادمات _ مربيات _ طبلخات

عمل _ فنين عن جميع الدول مع

جموعة كاراغان العالسة

الهند بأسعار مغرية كع سرعة الوصوا

السريغ للخدمات والتوظيف

خادمات ـ سانقات ـ فنين ت : ۲۲۲۲۷۸

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خىلامات ومىربيات وسىاثقىات

مؤسسة محمد المنصورى توقر الخادمات

الظبينيات والسريلانكيات باسعار مفرية

عمال قليين من القلبين وسريا

القسان ت: ٧٢١٦٢٥ أبوطبي

والهند معالضمان ٥: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

والهند ضمان خطى ٣ شهور.

رَّعْرةَ الربيع -كِوافيرة وحْيِاطة - ارْياء قسم لتعليم الخياطة د/٣٢٥٩٣ ـ TESOTT

صالون سباء للسيدات

پشری سارة ولدة شهر خصم ۵۰ ٪ لدی معهد الحوراء للتجميل ونقش الحتاء والازياء والتطريز تعليم التطريز والشك C: 770137.

منالون اناهييتا للعرايس ت ٧٢٤٦٤٣ شقق وقيلات للايجار

ين سدرة العقارية/٢١١٢٩٧ تأجير ومسانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

شركة الرميثي للعقارات شقق، قلل ت: T .. 3 YY تاجير وبيع شقق وفيلات واراضى ت:

خلقان اليعقوب للعقارات .. بيع وشراء وتأجيرت: ٢٦١٣٩١ أبوظبي بيع وشراء أثاث مستعل

الإمل للاثاث ت: ٧٨٥ ٥٧٧ بيع وشراء اثاث ومقروشات وكهربائيات 322

شركة علاء الدين لللثاث المستعمل ت: 355 بلوط للمفروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

المأريبي للاثناث للستعمل والجنيد مُضْرَى لِبَلَاثِبَاتُ المُستَعملُ ابدوظبي ت:

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ۱۸۸ ۷۷۷ ابوظبي _ === بيت الدين للائك المستعمل ت: ٢١٦٤٢٧ 322

882 كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٢٥٩ **医宝宝**

ابوعلى للاقات المستعمل ت: ٢٦٣٣٨

MHH التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ايوظيي 353 السهم الندهبي لللشاق المستعمل ت: 1774-1

HHH شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر S/W37KA شعيسان للاشاث المستعمل ت: ٢٦١٥٦٧

ابوطيي الصديقان لتصارة الاثلث الستعمل ت: PFF734

حنفا للاثنات المستعش ٢٧٧٢٥٧٧ ليوظيي. 田田草 السفادة للاثاث السنعمل ٢٢٩ • ٢٢٩

المدنئن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي 2000 مؤسسة خورشيد للاثلاث ت/٤٨٢٨٧ 325 رَّاهِدِ اتَّاتُ مستعمل وجِنيدِ ت: ٧٢٩٩٤٣

252

بيسان للاثنات المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠

ابوطبي مقابل بولية البحرية 332 القبس للاثاث المستعمل ت: ٥٠٩٥٥ 医主菌 ابو وليد للاثاث المستعمل ت/٢٥٨٦] _ 27770 ابوظبي

عسلاية أثاث مستعمل وجديدت: ٣٢١٨٢٦ العطنة بلاتات ت: ٢٧٣٩٢٩ مستعمل وجديد وكهربائيات HHE

222

النجم الاخضر للاثناث/٧٧٥ ٥٧٤ المجد للاثلث المستعمل والالكترونيات T111-1/0

BEE

بهاء الدين للاثاث ت: ١٦٣٧٨٤

معرض الزين لـلاتاث المستعمل العـين C: 377377. الكرنك لبلاثاث للستعمل الخاليبية خلف ارلكان: ٦٦٣٩٦٩ الخالبية

المطعم والمقعى الشعبي أشهى الماكولات هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، برياني لحد، دجاج. توصيل للمثائل ش الفلاح هـ ٧٢٢٤٩٧ ابوظير

الشطة - جبنة حلوة للبنة ماعر جبنة بلدي حلوم قشقوان مرتديلا بس

م بسر دى يقدم يوميا في شهر رمضان المبار

كيلو خروف محشى طازج مع الارز والتكسرات والمتبلات (٨١ درمما)

ثلاث وجبات بومية مع التمور والحلويات والمرطبات (١٥) درهما) للوجبة اوزي ،عجينة البقلاوة محشية بالارز والبزاليا واللحم والمكسرات، (١٢ دره

يقدم اشهى الماكولات والوجبات بللذاق المصري مع افخر انواع

المشاوى _ حمام مصري محشي ومشوي لأول مرة ارانب

ومنعا لنشك لدينا لحوم ألتعاون الاسلامي وذبح محل ولحم بِأَقِّ، مَشَاوِي، نَكُه، كَبِابُ، رِيشَ خُدْمَةَ لِلْمِنَازِلِ شُّ الْكَثَرَا _ مَقَابِلُ خُرَانَ

المحمل الابيسان ٠٨٧٨٨٠ بدارة نحام لبناني

مائدة عافلة بأرقى وأطيب الاطعمة والمشلوي بفلذاق المصري ستوجه مبقة خلصة للعقلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوطبي شأرع الكثرا ليكترا هر ١٩٨٧٣٩ _ ١٨٣١١٦ ـ السلام ت/ ١٨٨١٢٧ _ ١٣٣٢٩

۷۷۸۷۹۲ ت معلمهم فطسور الم جميع انواع الملكولات والمشاوى. أسمك ـ خروف محش مع استعداد كامل لتلبية كافة طلبتكم للمنازل والنوادي والدارس والشركات واقامة ولائم الأفراح والمناسبات. بلسعار خاصة

الجبن والبوظة العربية ماستعداد تام للحفلات خدمة مجانية للمنازل مقابل فندق الشيراتون ت: ٣٣١٤٤٧ - ٣٣١٥٣٢ ابوظبي تنور أبوقبي جديد لذاق قديم

تنوقوا مشاوى التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع

الحُيِرُ اللَّذِيدُ. تُوعَمِل مَجَّاني للمُنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال

ريتيم اشهى الماكولات العربية والاوروبية - خراف محشوة وحلاوة

بالكورنيش ت. ٢٢٢١٩٤ أبوظبي

حجاج للتصوير - أنسة للسيدات ت: VYTTTO

المرشد للحقالات وأنسة للتصويـر ت: ستوديو ريم للتصبوير الفوتوغراق

والفيديو ت: ٧٢٣١٧٧ ● ستوديو ريم للسيدات ت: ٦٦٤٠٦٨ تصوير فوتغراق

مؤسسة أبومطر التجارية تلفزيونات، تلاجات، طبلخات، مكيفات،

فوتو ملجيك أنسة لنصوير السيدات

والفيديو ت: ٦٦١٢١١

غسالات الكثرا ت: ٢٣١٢٧٢ ىئيا الالكترونيات ت: ٧٧١٤٢٨ والقلاح

TETOAD مؤسسة أحمد المرروعي للالكترونيات تلفزيونات، فيديوهات، ثلاجات، مكيفات، طباخات، جميع الإجهزة الكهربائية والالكترونية. اسعارنا تناسب الجميع

للعقارات والصسانة

المركز العقارى بأبوظيي

ييع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٩٣٤

ـ ۲۲۵۷۸۱ ـ ۲۲۵۷۸۱ - يوسف خوري

الشرهان للاسهم والعقارات

زه بر الكسوائي الشيارقية ت: ٩٩٤٣٢٠

الجزيرة للاسهم والعقارات ت: ٧٢٥٤٤٧

محمد المُزروعي للعقبارات ت: \$1277

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية

الزهراء بيع وشراء أراضي ت: ٢٢٥٦٨٩

ورْراعية بابوظبي والعين ت/٤٦٤٢٥١

السيارة ٢ - ٣٤٨ النداء /٢ - ٩٠٣٤٨

أبوظبي

ابوطبي

شارع الكثرات ٣٢٤١٩٤

العضان ١٠٠ بيس السودان ٢٠٥ قرشا السويسرا مرة قرتك

• التوريع ، € اسعاربيع الحسريدة في الخسارج ⊞اسوطني ۲۱۱۲۰: عالسعودية ربيل عتونس و إغليم عنمسر و اطبيم عاليوبن و براخما ركالسمسي - أدادا والبصرين ١٠٠ قس كا الهند ١٠٠ روبية والأرس ١٠٠ قسس كالريكانولارورسع ■ بمشى والإسارات المنظار ريع المستان ١٢ روية المنتور ٧٠ بنسا المدادواروريع . تلكسن ١٩٤٩ع الإتحاد Telex 19495

🖩 الاشتراكات ٢٠٠درهملدة سنة ١٥٠ درهمالدة ٦ شهور I:M: ITHAD



مازالت مررة الحجارة في الارض المحتلة تزلزل اسرائيل وتقلق امريكا ويرن صداها في كل بقاع الأرض.. ومازال الشعب العربي في الإمارات يؤكد عبر شعاراته بالقول والفعل ان شرط الانتصار عربي، ومن منطلق هذا الوعى وهذا التفاعل وتلك القناعة مازال الالتزام قائما بالدعم المادى والمعنوى للشعب الفلسطيني بالارض المحتلة عبركل السبل والامكانيات الرسمية والشعبية المتلحة.

ومع الفعل وردود الفعل هذا وهذاك سنبقى ف مجلس الآباء والاجداد لنستكمل رشفات فناجين قهوة الذكريات الغزيرة والتي تثيرها المناسبة حول المواقف النضامنية والتكافلية في التاريخ المعاصر لشعب الإمارات العربية عربيا وعاليا

الوقائع والاحداث التي شهدتها القضايا

وَالْإِمْرِ لَكِ، فَإِنْ مَايِسِتُوفَقِيًّا عَنْ طَرُوفُ

وق فقرة اخرى من نفس الدراسة يقيدنا

مستعدة لتقديم الأرواح في سبيل انعروبة

الظروف والشئون القومية العربية وفي هذه

المنطقة خلال الخمسينات تلفت انتباهنا

ملاحظة الدكتور محمد على الداوود -

الاختصاص بدراسات الخليج العربي

، بغداد، والتي تغيدنا.. ،بانه على الرغم من

سياسة العرَّلة التي مارستها سلطات

الاستعمار البريطاني فان حركة القومية

العربية قد تمكنت منذ ثورة ٢٣ يوليـو

١٩٥٢ في عصر وثورة 14 يوليو القومية في

العراق علم ١٩٥٨ من اختراق جدار الستار

الحديدى ألتى فرضته بريطانيا على أرجاء

القومية والوطنية في جنوب الجزيرة

والخليج العربي.. وفي الخمسينات حققت

حركة القومية العربية انتصارات سلحقة ف

عمان وجنوب الجزيرة العربية واليعن،

ومريد من التركيز في مانحن بصدده

كمقدمة لنرصد التغاعل القومي لشعب

الامارات في الخمسينات تجدر الاشارة الي

ملاحظة الزميل الاديب محمد الحربي في

كتابه ،تطور التعليم في الإمارات ص ٧١٠،

حيث تفيدنا وبأن بداية التعلم المدئى ق

المنطقة م تحديداً في الشارقة ودبى مترامن

مع بدایة ثورة یولیو ۵۳ ﴿ مصر ای انه

بالامكان ربط هذه البداية وتناسها المطرد

فيما بعد بالمد القومى الذى انبلج فجره علم

ثم تضيف الملاحظة وبنان المرسين

الفلسطينين كانوا روادأ في وصولهم الى

هذه المنطقة قبل أن يصلها أي مدرس

نظامی من ای دولة عربیت اخری بغرض

التعليم وتلاهم فيما بعد الثورة الدرسون

مختارات نموذجسة للشعر

القسومي في الامسارات خسلال

الخمسنات

بعد تلك المسورة العاسة عن خاروف

الوعى القومي ومداه وعوامله وبواعشه

والتي رسمتها لنا مختارات من المراجع

المتخصمسة تحاول الان التعرف على

مقاييس ومظاهر ذلك البوعى والتفاعل

القومى المصربىي في الامسترات خسلال

الحُسْبِيَّاتِ أولاً.. فَهِيَا بِنَا نَبِداً بِمَا خَلِدِهُ

العرب المعريون،

(ص ١٩ - ندوة تجربة دولة الإعارات)

الجريرة العربية كافة. فنشطت المنظمات

والوحدة، ص ١٥٩.

واذا حاولنا مع رشفات فنجان قهوة هذا الاسبوع تتبع التسطسل الزمنى لكبرى



تقارير لونس السرية، كتاب يغري

القارىء على قـراعته، يسـوقه بقـدرةٌ حُفية عبر صفحات مزدحمة بأسرار مدهشة، ومفجعة، لعل الذي ساقها كان يريد من وراثها خلق حاللة الضّعة، والهوان، للانسان العربي، لكن القراءة لَثْلُ هَذَهُ الكتب، ترية بالمعلومات، عُنية بالثقاهيم التي كثيرا ما تقتتيها لكن وَلَكُوسُفُ بِالشَّكُلِ النَّعْلُوطُ وَالْمُؤْلُمِ.. هِذَا الكتاب يسلط الضبوء الى اعماقتا الغائرة، ويوضح مدى ثلك التهتك الذي أصلب الانسان العربي عن جراء الصيدميات التفسية، والمتكسيات الإجتماعية التي سببتها أيد تكاد تكون خَفْية، لكنَّها في أَلحقيقة كالنَّرات لا ترى. الا بمجهر العُقل..

ندن عزيزي القارىء ازاء كتك مُعل علينا معلومات في غاية الجدية والاهمية ويضع حيال بصيرتنا تك المُوَامِرةِ العلليةُ، التي تقودها، قوى البطش وتجار التخريب والتدمير في العالم.. ولا عجب ان يكون مصدر هذه التجارة، هذا الجنس الذي طللا اغتسل بوحل البوهيمية، وتربى على انماط من العيش التشرذم.. فكتك متقارير لونس السرية، له

لورئس العرب، يضع امام القاريء، خيار حكومة العلم الخُلية، الذي ارتأته لنفسها لتكون بعد ذلك القيادة العالية، على الصعيد السياسي والاقتصادي والاعلامي، ولكي تتجقق مرامى هذه القوة انتهج أبطال مسلسلها كافئة وسائسل الابتذال، والرخص والمهانة. ولا بد في هذا المجال أن نذكر بعض ما جاء في الكتاب، عن بَلَكُ الْأَسَالِيبِ، والنسائسُ التي أتبعثُ لتكون طريقا للوصنول الى الغاينات

ءان التنوع والاختلاف اكثر ملاءمة لاسرائيل من التوحيد والانسجام في الشرق الأوسط وعلى هذا فأن تعكنت كل دولة في المنطقة، حيث نجد عددا غير العرب مساويا لحيد العرب من ممارسة شنُونَها الحَاصة بسلام، عندئذ لا يقلق احد من وجودنا فضمن فسيفساء من الدول فقط تستطيع ان نعيش ونندمج دون أية صعوية، لكننا نشكل شوكة في حسم كتلة متجانسة،. هكذا يطرح أيا إيبانُ احد رمورَ القوة الصهيونية، فكرة تَيلُورِ هِدُهُ القُوةِ، وكذلك موشى دايان

● البقية ص٢١ عبود ٨٠ على أبو الريش

العويس (١٩٨٧ ـ ١٩٥٩) حين قال...

(عروبة الخليج) قصيبته القائلة..

تميد بهم اعطافهم في دمائهم ليوم تبدى للنفوس جديد

نبدل عبد النامر الوضيع فانجلت

وافعاله بدءاً من (تحية للزعيم).. حيوا جمال كثيرا أيها العرب

عبد الناصر وصراعه مع الاستعمار.. صراع مريرا ظاهر وإثاة بعصر وللمستعمرين قذاة

وحول لحُثلاف العرب في الرأى وميل

بأرواحنا نقديك والله يعلع

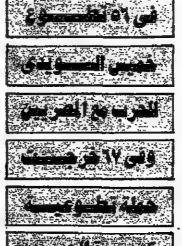
العرب والمسلمين باقطارهم ورجالهم لندأء

على الرغم منا ملاهك من العدى ففي نجد مكلوم وفي الهند أسف

وفي صدر لبنان الشقيقة ميسم تبارى العراق والحر شيبا وغلمة

امثاله يقاوم تك الدعوات ويعلن أن هذا العو لاتنفع معه إلا لغة الصرم والقوة

تلقاه يوم الغزاة عصيب



الشاعر راشد بن على بن مكتوم.

لنا الاجداد والآباء من الماثورات الادبية المعبرة عن درجة الاهتمام وحجم التفاعل الشعبى المصل مع القضايا والاحداث العربية عامة والقضية الفلسطينية الام الخاصة، ولا شك ان الماثورات الشعرية في هذا الشأن كثيرة وحاقلة وحسبنا ان تقف هذا على مختارات نموذجية منها.. كمثل هذه الابيات التي يصف بها الشيخ صقر بن سلطان القاسمي حاكم الشارقة من (١٩٥١ -١٩٦٥) هل الامة العربية قائلا..

ونحن كما يهوى احو البغى امة مفككة حيرى وأن حازها شرق فأهواؤنا شتى وافكازنا سدى يحن راى اللحيل نها افق

ومن عجب نشكو من الجوع والظما واقطارنا خيراتها للعدى داق تباع وتعطى كالرقيق بلابنا

فلا قُوة منا ولا منهم رفق، وجولة بين الانتاج الشعرى للشيخ مقر بن سلطان خلال المرحلة التي نمن بصددها نجد أن لشاعرتنا الكثير من القصائد في فلسطين قضية امتنا الساخنة أبدا وانه قد افرد لها بابا خاصا في دروانه (وحي الحق ـ القاهرة علم ١٩٥٤) و في هذا الصدد ينطلق صوت الشاعر مستثهضا همم العرب من اجل فلسطين ويدعوهم ليتل دمائهم ذلك لأن فلسطين جرِّء من الوطن العربى والاسلامي روتها دماء الاجداد ورقد في شراها سلااتهم واشرافهم واهل النجدة

الشعبية في الخليج والجنزيرة العبربية وازداد رصيدها الشعبي وكانت الجماهي العربية في هذه البقعة من الوطن العربي فلسطين ياقومي هلموا فإنها لكم ويمين الله قلب وساعد فلسطين يافخر العروبة هوني وفي مجال اطلالتنا العامة هذه علا.

عليك وان كرت عليك فلا شبر مالم يجر فيه لنا دم ولا يقعة إلّا بها نام ملجد وقد تكررت في قصائده ثقته باستجابة

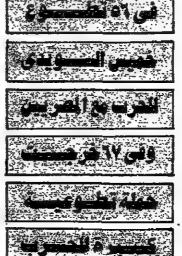
فلبيك أرض القدس لبيك اثنا

فيومُ الجَزُ اتِ ولا قوه نَدَّم وفي الشام غضبان وفي العين مؤلم . وفي مصر جرح من مصليك لم يزل

ينصرك، والأردن بالسيف يُقسم وإن عمان والخطوب تتوشه بدفع الإعلاى عن حمك متيم تبارك البك الشرق إذ كنت قلبه

و انت له ماعشت قور ومغثم ولقد كان الشاعر من اوائل من شعر بحظر الدعوات التي بدات هسنا الى الصلح مع العدو وكان دعانتها يذكرونها ماضيا على استحياء قبل ان يتبجحوا بها فقام مع

ورأنا إذا ماخاس خصم حقوقنا



وتتشق ف تلك الجيوب جيوب، وفي هذا السياق الإشير فلته قبل عشرين

علماً من لاءات الخُرطوم الثلاث تجلى البعد القومي والرؤية الثاقبة في قراءة المستقبل لدى شاعر الامارات الكبير سالم بن على

وفلا اعتراف ولاسلم وإن سقطت بعد النشوب ليرم المريتيجان ولانتا جثنا على ذكر هذا الشاعر الغذ فاته لايمكن أن تتجاوز ماثوراته الشعرية خلال الخمسيتات تملما كما كانت وتغتنا معها في الاستبوع الماضي كظاهرة تموتجية حاظة ممثلة لوغي واهتمام وتغاعل انسان الامارات مع همومه وقضاياه البوطنية والاقليمية والقومية والعللية والانسائية وللتعرف على ظاهرة (العويس) النمونجية المعبرة نُحيل القاريء العزيز مرة اخرى الى ديوان (نداء الخليج) ليقرأ تحت عنوان

بياديك من اهل الخليج ركود وماهو متهم غفلة وجمود منازع في اهل الخليج مسحيمة ومافي مقيم في الطبيح بليد

وقد كانت الأحلام قبل بغيدة ودارت ولا في الظن ثم يعيد

ولاسد عيد الناصر الياب دونهم وبالامس باب النازحين وحيد

معالم منها قائم.. وحصيد. وتقرأ لسلم العويس في (نداء الخليج) الكثير عن عبد الناصر ومواقفه ولفكاره

لم محديكم قبله مال ولا نسب الى احْر ابياتُ القصيدة ثم يتحدث عن جمال

واذا كان إثيان السياسة مذهبا مِمال، له هذه السياسة ذات

بعضهم للغرب واعراضهم عن فكرة مجعل عبد الناصر، ودعوته الى الحرية العربية والبعد عن الشرق والغرب كتب العويس قَصيدته الطولة يعثوان (فكرة عيد

وبعد ان توحدت مصر وسوريا ظن الشاعر ان العرب سيلتفون الى الوحدة ليكونوا في دولة اسمها (العرب المتحدة) وق رسالة بعث بها الى جمال عبد الناصر هـذا نصها.. ٧٠ رچپ ١٣٧٧ هجرية _ سيدي جمال عيد الناصر _ السلام عليك.. سم دولتكم مع سوريا «العرب المتحدة» أقرع بها أذنك ثم انظر اترها.. وكما هي فيك

هي في كل العرب. وكانت قصيدته له يعتبوان متابغة الكناتة،.. ثم كتب في هذه الوحدة قصيبته المطولة بعنوان (الوحدة تراث الاكاير) في فبراير ۱۹۰۸. ثم قصيدة نخرى في ناس الحنث بعثوان (الوحدة الكبرى). وواحدة اخرى بعثوان (وحدة سوريا ومصر) وحدر من الاستعمال ودعوته الى الاحلاف في تلك المناسبة يقصينه (الاستعمار والاحلاف). وحين تربدت لبنان في الإنضمام الحادثات الوحدة بين سوريا ومصر عام ١٩٥٧ كتبت قصيدة اخرى مطولة بعنوان (لبنان

والوحدة العربية..). عد الحجلتنا بطول المطل لينان كأن من سكن القيماء طليان

ومن وحى وحدة مصر وسوريا كتب العويس معيرا عن أمقه في الوحدة



صبوت الأمارات في صبوت العرب

مساء کل شمیس وحساس شعبی لخطب عيد الناصر

وقبل الانتقال الى استعسراض بعض مظاهر التقاعلات الشعبية مع همومه وشئونه القومية بمختلف اشكالها، مقول: لعل بعض مستمعى اذاعة صوت العرب من القاهرةُ من المُحْصَرِمِينَ مِسَدُكرونِ تلك القصيدة التي كان تذاع منها مساء كل خميس من شهور صيف اوائل الستينات لَشَاعَرِ مِنَ الإماراتِ هُو رَاشَدَ بِنْ عَلِي بِنْ مَكْتُومِ ابْنِ أَمِ الْقَيُونِينَ وَكَانِ قَدَ تَقْلُمُهُا فِي منتصف الخمسينات من هذا للقرن يطلب

من مجموعة من تجار دبي حسب مايروى لتا الشاعر يتفسه، ثم يضيف انه حينها زار الاذاعى سعيد غيزال الاسلرات كمتعوب لاذاعة صوت العرب للصرية سبطها وتقول

خالها الشعب الجيث أبطسال اليسلاد شيدتموا مجد ورقسعتمسوا روس السعيساد ينوم النشدا يسوم الجنهباد بالنار والطبعن الصنيد للنشن رپ عشتم لنا ولد الوطن لزتم بتاريخ الزمسن والثمي والظفر. لنعترب قند شنادت بسنكم

فضر العبروبة نمسرك شكرا لكم شكراً لكيم اللمة نشكره المروسة فيسا بنسي المعدرب الكبرام يامن عنفا اعلى الاعظم الى الاعظم الى قىدوم فى صبعي

باللشماعية والمسب يساللبط نسواسة فعتسوا روس السبسرني حتى غرابى له نشىيد عبلى شبع الفلاح الى الكفياح الى الكفياح الجنهنات والعسلاح

قكثا البرأى السدييد يناقبوننا هينا ارقيعسوا واستيقظسوا وحباولبوا وحطموا قيد المعسدو جبار نحنب أثشاف فنهنم اعتندوا وينهنم ننزل عُضب من الله وحسل

يستل الغشيسل ويسلؤوا والشري والعار الشديد البوم قد حال النضال والتخاصيون. الى البروال جمال يحيا جمال شكرا للالتدنا الوحيد المنتعمس بياد ويسعد فسورا

والصاغ والنشء الجديد وللشاعر المكتوم غير هذه العديث من القصائد القومية للماثلة.

الحكيم العامر

والان نبص مع التكريات لتروى لنا احْبِار ثلث الْقَتْرَةِ الْحِماسية مَنْ ٢ فِـ ١٩٦٧-وائتى كائت الجماهير العربية تتحرك من المُغْرِبِ الى المُسْرِقِ متعاطفة ومتفاعلة مع القضايا القومية العربية.. فلقد عرفنا ان الوضع العربي العام قد لدى الى بتأمي الوعى العربي وخلق لحساسا سالارتداط بالوطن العربى وكانت بريطانيا تحاول عزل

لترجوع خاتم مبرور المعضم

المعتمد البريطاني يانه بدلا سيفي. اذ كان يريحم بالشباب والشيوخ من ابتاء دبي عضر ومسام كل يوم ويتكنون على المنطق وللمالك الغربية التي يوقرها che blener e let min cierlienie

راشه حارب بن نانی گان پترک الا

(يلجمال يلحبيب الملائين _ وَعَبْنَ الْمُلْمِينَ) وغيرها باصوات عبد الطبع حافظ وعبد الوهاب وأم كلثوم. ولقد كلنت صور حمال عند الناص وصور اليولخن التوبية المترية التي متريث الانعليز وكتلك مجر الشيوخ وغيرها من المبور واللبوجات تعظى حَدْرَانُ (للقهي) في الداخل والحُارج: مَنْ نَصِيهِ فِي النَّنْقُشَاتِ وَالغُرَاءِاتِ فِي هَذَا

المَقِهِي اكثر مَنْ أَيْ مَكَانُ لِحَر لَدُا تَحُوفُ الانجليل الدنن ارأبوا فنرض العراسة والتخلف على السان التنطقة. (الأربد من التقاميل يُ التجان قهوة الاتجاد من ١٣ .(Y4XEA ./L وخول ريود القل الانجليين على تليك التفاعلات القومية في الإمازات يروى ايضا

الامارات عن الوطن الكبيع إلَّا أَنْ تَلَكُ

ولعل احدي ايرز مظاهر التفاعل القومي

في الجمسينات بالإمارات كانت متحلية

حرص الولطتين على متابعة خطب الربيس

الراحل جمال عبد القاصر من اذاعة العرب

من القاهرة.. وفي هذا الصِندِ يُروِي الوالد

حمين محمد بن حمين (عجمان) قليلا..

«أَنَّهُ أَنِلُ بُحُولُ أَجِهِرَةً (الرادَبُو) كَنَا لِأَسْمِمُ

بالاحداث والوقائع والاخبار الخارجية إلآ

فِعدِ. رُمَنْ مِنْ وقوعها وَلِكِنْ فَيْ ٱلْخَمَضَيْنَاتُ

جِينَ تُوفِرت بعض هذه الإجهزة كان التأس

حريضي على الإستناع الى خطب عد

الناصر خامية والى أيعد الحدود، ولذاك فقد

كانوا اذا عرفوا بموعد الخطاب تركوا كل

مليدهم من اعمال وتجمعوا أمام مقهى او

محل تجاري او ف فعلس وخيتما وجدوا

صَغوا للخَطَابُ في صنتُ، لَدَرْجِةُ إِذَا نَطَقَ

أحد حتى ولو كان طفلا أن تلك اللخظات

قَلْتُهُ أَنَّهُ مِنْعُرُضُ لِلْمُسْفِ. وَلَمْ يَكُنُّ ٱلْأَصْنَعُاءُ

والإهتمام. مقتصرين على فئة نون أخرى بل

كلتا يعمأن الرجال والنساء شيابا وشيابا

حارب بن ثاني (الجميرة - تبي) قول.

وكنت اعمل في صبيد السمك وعندما أغرف أن

جمال عيد الشاص تنيخطن، كتت الراء

البص واشتري الزاديو بطارية جديدة حتى

ولو كلنت النظارية التي في الرابيو صالحة.

واجلس أ ألبيت انتظر مسام الخطاب

وُلِلْمُنْكُرِ لَلْتُوالِدِ مُحمد بن عيد الله

الشيبة.. وإن درجة الإهتمام و التقاعل مع

مواقف جمال عبد الناصر وخطيه لنرجة

انهم توقعوا على ماأنكر فكزة تأمنه تناة

السويس قبل الإعلان عنها. وفي تكسة ١٧

أذكر أن التبرعات التي انهالت من الم اطنين

إِي كِنَالَ دُولَ الْخَلْدِجِ مِنْ الْدُهِبِ وَالْفَضِيَّةِ

والأموال والملابس والاطعمة بلغت برجة

اصدت معها الحكومية عاصرة عن

. وكنان خميس بين محمد بن خميس

السويدي في مصر منتة ١١٥ وتطوع للحرب

مع أخوانه المصريين والعرب، وكان كذاك

الامر شتى مع الدين كاتوا يختلفون مع

تاد سياسي وحطة

تطوع ومظاهرات

وَلَى ارشيفَ تَعْجَانُ فِهُوهُ نَقُراً مَكُرِياتُ

الرحوم خلام سرور المعصم المعة خول

المظاهر القنيمة في تلك المرحلة أد يروى

قصة مُقْفَى وكليو بأثرة، في دني الذي وصفه

استبعابها وقالت لهم مس،

أفكار ودعوات عيد النامره.

وتروى يعض الصلار عن الواطن والله

المحاولات بابت بالفشل.

المواطن أحمد الطفر - يبي وهو أحد الدين. تعاركوا فيما بعد جموع المراطنين الثين. تطوعوا من العارات لنطرب ١٩٩٧ (حرب الايام السنة) إلا أنهم حين وصلوا النصرة الله العراق والبعض الى الأربي كانت الحرب قد هدات فعنگوا، وتروی عشه بعض المعادر من يُكريات الرجل قوله .. (كتا منا في الإمارات تُحَاف الانْجِليزَ واكنْ بعد ظهور جمال عبد الناص اختفت هييتهم والجوف منهم وصرنا نظافهم بالحجارة.

وتعديًا نعض الراجع التوثيقية عن أجداث بلك الرحلة بن الثقافلات القومية في الإمارات خلال الخوسينات عن قصة ذلك التنظر الوطني، القسطيني الذي خان قد اعتاد الحديث أنى ظليته في مدرسة الأحمدنة في دبي صبياح كل يبوم لساعيات حـول قضاياهم الوطنية والقومية ثم لم تعض على اقامته ستة اشهر في العلاد حتى اقتادوه الانجليز مكيلا وسفروه الى الكويت. و في ذلك البوم للشهود من علم ١٩٥٦ خرجت يظاهرات عامة تهتف نسقوط الاستعبار واعوانه وبحياة جمال عند الناصر وتطالب بُاعِلَاةَ النَّاقِلِ.. ، الحريي ـ تطور التعليم في

الإمارات ص ٤٧). وبمتاسية الظاهرات فاته في عام ١٩٥٧/٥٦ كنان الطلاب تنداقع الشعور التوطئي والقنوجي يستفارون الضيانا الانجليز ويلقون المجأرة عليهم ويهتفون اليعيش جمال عند التاصر . ويساط رايدن، رئيس ورراء مريطانيا حينها)، كما ينكر أنْ ثُمَّةُ مَظَاهُرةَ بُسَاتُنَةً فَأَمْتُ فَي عَلَم ٢٥

(العدوان الثلاثي على مصن ويندخر الوالد غيس بن محمد المرابع انه حين أعلن عن قيام التوحدة بين مصر وسورنا علم ١٩٥٧ شهدت الشاقة مثلا احتفالات فيعنية كبيرة معيرة عن الغرحة والمنتشار بالوحدة حيث تجنعت ا الميابين الحانة قرق الفنون الشعبية للرقض والغناء كما قام الكثير من الواطنين بنيج والذبائح، في الميدان. وينومها كناتت ١٢ طائرة عسكرية تحرس القاعدة الحويثة

استقبالات شعبته حاقاته لوقد الحامعة العربية

العربية صوب الخليج العربي بعد القرار التباريشي الذي الشند مؤتس القبة ال الإسكندرية وتلك بليقة يعثة براتسة بالانين

النريطانتة والشاولة الله

العام للجامعة العربية وعضوية العراق والملكة العربينة والمتعوبية والكويت لَبْقُمِي الْحِقْلَقِ فِي الْتُبْطَلِّةُ وَقَلْ ابْتُصْعَت للبعثة لجنة ألجمهورية للعربية التحدة والرار كام ومياشي أن الرئيس المراحل وقعته اللجنة ألى تصاغد الشعور القومي في يصنعون الى الاغبعي القومية والوطنية الجماسة النبعثة من مكبرات المتوت المنطقة ورغبة الجناسع العربية في التخرزمن البيعية الاختينة وإزالة القود والعوائق بن إمارات التلاج ووضع الإنبس الثعاول شامل موحند مع العسار الخليج وجُمنومنا اقطار سلط عمان (د. مُحَمَّدُ عَلَى الداوود - مصدر سابق ص ٥٠) ُ هُنْ هَذَهُ لِلْتُلْمِيةِ يروى الوالد درويش بِنَ الْحُمِدُ بِنْ كَرُوبِشِ الدِّي كَانُ اول مدير ولقت كأن الخمر القومي والوطني يعير

لنلدية الشارقة أشداك فيقول مقلم ايناء الإمارات من أبوقايي وحتى كلباء بمنتقبال وقد الجمعة العزيية برئاسة عبد الخالق حسونة استقبالا خافلا بالحبة والتقدين حُكُلُما ومحكومين.. وقامت بلدية الشارقة ويتزين البلاد بالإعالاء واصدر مديرها أعالينا مضمونه أنه على كل مقيم في البائد أن يبرقع علمنا على محلنه التجاري وكان المقصودون هم التجار الإجانب. وكان ثلك الإعلان بمثابة جريعة عند الاتجليل لكن أصنحاب التلجر التزموا يه

أما حُسَينَ مِنْ محمد بن حسين فيقول متنى النفسة لق شامدت شخصيا في رأس الخنسة كيف استقبل المواطنون جِسُوبِيَّةِ حَيْدُما رَازِهُم.. قُلقد حمله من على سُتُم الطائرة ثلاثة اشخاص منهم سالم الصوري حتى مقعد السيارة. وق الشارقة حملوا السيارة التي كان يركبها!،

ومن كيري الاحداث التي كانت لها ردود فعل شعبية ورسمية في الأمارات هي حرب الايلم السنة علم ١٧ حتى قامت تظاهرات عارمة على مستوى الامارات ترفع اعلام إلجامعة العزبية وصور جمال عبد الناصر وتعيس عن السخط وتشيد ببالاعتبداء. الصهيوبي على الدول العربية فيتذكر الاستالة محمد بن حاضر أنه كأن احد الدين تقموا المقاهرة التي انطلقت من تادي الوظيي الوطني وكنان من ابرز الإنسية للزياضية في ذلك الوقت. كما يتكر اته تتلكى بعض المواطنين في دبي بتشكيل لنجنية أهلية لجمع التبرعات المادية والعينية للمنكوبين في النكسة وسالفعل قامت اللجنة ببياركة صلحب سمو الشيخ رافد بن سعيد المكنوم وتجسدت اللجت فيما بعد في شكل صندوق لتصرة فلسطين.. وَقَتْلَ تُولِكُ بِلَّدْيِةِ دُبِّيَّ فَيْمَا بِعَدْ أَمْرِ الصندوق وعوضا عن جمع الترعلي من الآهالي أمسحت تستقطع عن طريق فرض رسوم على الدوائر والمصلات التجارية

ولقد اشرتا بليجاز الى ذلك الحملة التطوعية للمواطنين التي خرجت تلبية لنداء الجهاد في حرب الإيلم الستة. والسُّلُ أن هنك الكثير من الظاهر والمواقف التي عبريها الانسان العربي في . الإمارات عن تضامته مع الاحداث والوقائع والهدوم العربية والمصبر القومي الشترك كما لاشك أن ما حاولتنا عرضه قدر المنتفاع من القعاليات الشعبية ومظاهرها أن التاريخ المعاصر الإمارات عربيا وعاليا نُدُ أَوْلَكُلُ هِذَا الْقَرْنُ وَحَتَّى السِتَيْنَاتِ مِنْهُ.. ما هي الا رشفات سريعة نعونجية لطها تذبر شجون البلحثين واللهتمين الى اغتائها يعسريند من السرمسد والتقمي والبجث

والتوضيح والتغصيل فتحنة ليدا الشعن

العربي الخليجي الاماري وتحيية للورة

المجارة وانطالها في الراضي المطلة

ولايزال الصندوق قائما والرسوم سارية

المعول تعدى الصندوق حتى اليوم.

وفي عبام ١٩٦٤ كان تصرك المامعة

بقاسطي العربية

• طبعت بعظام مؤسسة والاتحاد، بالوظيي •



رافت الهجان. الراية البيضاء. اللقاء الثاني. ثمن الخوف. مولود في الوقت الضائع مسلسلات النصف الثاني من رمضان في تلفزيون أبوظبي

سلمسلات جديدة يعرضها لكم تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي خلال النصف الثاني من شهر رمضان. مسلسلات اجتماعتة قوية في مضاميتها، وقوية في إخراجها وأداء

مرة اخرى انتم على فوعد مع

ممثليها، منها مسلسل دايراية البيضاء ومسلسل واللقام الثانيء ومسلسل وثمن الحوف. ايضيا سوف نشباهد لحداث التسلميل الكبير وراقت الهجَّنان،

الذي يصور الصراع الغنيف بين المضابرات العبربية والمضابرات

دالراية البيضاء قصة إسامة أثور عكاشة، اخراج

ويشارك في بطولته جميل راتب وسناء جميل وسمية الالغى وهشام ممالح سليم رسيد زيان وسعيد عبدالكريم ومحمد متولى وتبيل الدسوقى وهادى الجيار وسيد عزب.

السلسيل في ١٥ حلقة وتبدور احداثه حول موقف مجتمعاتنا من القيم السنوقية الوافدة الدخيلة عليها وعلى السلوك العام فهل تستسلم لها رافعة والراية البيضاء، أم تضاومها وتواجهها بكل الوسائل وحتى تتتمر لقيم الاصيلة والجميلة

اللقاء الثاني

مسلسل في ١٠ حلقات، قصة نهي حتى واخراج غلية سأسين، بطولة محمود ياسين ويوسى ورشوان تزفيق محمد خيرى ومالة صندقى ونادية رفيق.

السلسل عيارة عن مجموعة من قصص اجتماعية كل طقة تدور حول قصبة مستقلة بذاتها طرفاها الاساسيان رجل وامرأة ومن حلقات 🖷 عباس بیه:

وهو رجل حارم أن عمله بلحدى المسالح المكرمية، يصطدم يشاب حديث التخرج ويجبره على الاستقالة وبعد خروج عباس على المعاش يحدث اللقاء الثاني بينه ويين هذا الشاب الذي اصبح يمثلك عمارة فأخرة. 🖷 اليروش:

عن امرأة مولعة باقتتاء الأشياء الثمينة منها بروش ورثته عن أمها لبيعه الرقوف بجانب روجها في محنته

• القسمة هي القسمة: يحدث الاتقصال بين الزوجين نتيجة عدم التوافق ويرتبط كل منهما بزواج آخر كان يتمناه ولكن عندما يتحول الثمني الى واقع يصبح غير • يا فرحة ما تعت:

وهى قصة حقيقية بطلتها ممثلة اجتبية التصرت عنها الاضواء ومع ذلك رفضت التسليم بالامن الواقع وكان اللقاء:

هي صحفية لها طبوحات بينما الروح المهندس ليست له تظلعات ويصدث الصدام اللذي يؤدي إلى الطلاق ويعد مرور أعوام يحدث الثقاء

● حبيبي احمد: ` وقعت في حيه واعتقدت انه فارس احلامها وحالت الظروف دون زوأجهما ● لقاء متأخر: 🕟

عن شاعر رومانسي فشل في الزواج من الفتاة إلى احبها وعاش على ذكراها يحدث بينهما اللقاء الثاني

هي ميهورة بجمالها الذي تحول الي تقمة عليها وادئ الى انقصالها عن زوجها الذى ارتبط بامراة الضرى

وتعضى الاعوام ويحدث اللقاء ا قاءً ليته لم يتم: فقد زوجته تتيجة تستامله وغيرته

الشديدة وتروج من اخرى لكن احساسه الدائم يأته ظلمها يحول حياته الزوجية الى شقاء والم

. أم تني عادل غيث: المسادلية المسادلية التي نجح التلفزيون ، ن أيوطبي وللعام الثاني على

التوالى في تحقيقها من خلال الدورة البرامجية الخاصة

التوازن.. چاء بخرص

التلفزيون من أبوطبي على ارضاء كل الأنواق ولكن دون

الانتزلاق الى البراميج

والسلسالات الهابطة مع

الالتزام يتقديم الأعمال الهادفة

في مختلف المحالات الثقافية

والدينية والاجتماعية

هذا التوازن لم يات من

فراغ وانما نتيجة لاسلوب

علمي اتبع في احتيار كل ما

تقيمه الشاشة الصغيرة من

أبوظبى فقد تصول مبنى

التلقريون الى شعلة من العمل

للبحث عن الجديد والجيد في

كل مكان ونلك من خلال لجنة خاصة تجتمع پومیاً علی مدی

اکثر من ۱۹ ساعة بوساً تنتهى مع اذان فجر كـل يـوم...

برئاسة سعادة عبدالله

النويس وكيل وزارة الاعلام

والثقافة لتختار كل فقرة قبل

ظهورهما على الشبخية

ولقد وضع سعادة عبدالله

النويس منهاج عمل اللجنة

الذي يؤكد يومياً على ضرورة

مراعاة ابتعال كل البرامج

والسلميلات التي تقدم عبلي

الشاشة الصغيرة من أبوظبي

عن الاستخفاف بعقول

الشاهدين وضرورة أن تلتزم

الشاشة الصغيرة والتي تبخل

كل بيت بلحترام آداب وتقاليد

محتمصاتنا الاستلامية مع

ضرورة الاهتمام والتركير على

ابراز تاريفنا العربي

العربية والأسلامية لتعريف

الشاهديين بأمجانتا

وقد كانت توجيهات سعادة عيدالله

التويس لاسرة التلفزيون من ابوظبو

يمسرورة مراعاة ان التلفزيـون اداء

تثقيف اولا ومتعة ثانياء وان النجاح

يتحقق عندما ينجح التلفزيون ف المزج

ومَنْ آهَنَا كَانَ الأهتمام باختيار

البرامج والسلمسلات التي يستقيد

منها الشاهد المعلومة التاريفية

تبدأ البرامج التي ترضى كل الانواق

. وياتي تلك من خلار اسئلة غير

معقدة، متناوعية، تكون قندر

والستطاع في اطلق اهتسام الناس

يشكل علم، والخرمن كثلث على أنّ

يكون ايقاع البرثامج سريعا متدققا

لإيهدروقنا او يسبب مللا للمشاهد

أمع اسلوب للتنافس بشد الانتياه

حيث ينطلب من كل فريق أن يشكل

خطا اونيا متصلا بالصروف

وبالتالي يعمل القريق الاشر على

قطع الطريق عليه، ومحاولة احد

ميكرة الإجابة منه من خلال

الاسراع بأستخدام الجرس قبله

كما يساعد التجهيل الالكتروني

للوخة أكرتكم وحساب الترجات في

ويرى أبراهيم عالن أن هذا

التموذج المغاير يمكن أن يساعد أل

الخراج برامج السابقات الاخرى من

دائرة النعطية حيث بستفاد منه في

تحديد فقرأت البرامج، كما يمكن

مستقيلا تطوير اسلوب يبرنامج

مصروف بمرج بسين اللقرات

الترقيهية مع منافسنات القريقين

يأبئلوبها المال سواء من خلال

الرات برامية أو غنائية تكون مجالا

للاسئلة بجانب مباريات للعلومات

ويؤكد أن مقعون ببرتاميج

للسابقات واشلوب اعداده وتقديمه

هو النجم الحقيقي الذي يعكن أن

يحقق النجاح للبرنامج، وأذا جاء

بعد ذلك لحد تجوم السيتما او

اصْلَقَة شكل ميهز للبرتامج..

من خلال مواقف اجتماعية.

بين الثقافة والمتعة.

يشهر رمضان للبارك.

نورت ياشهر الصيام يغتيها ماهن العطان ٥ المطرب ماهر العطار الذي تقرع

في الفترة الاخيرة لعضوية مجلس أدارة تقاية. الموسيقين عباد من جديد الى الغناء بمناسبة شهر ربضان المبارك ليصور هذا الاسبوع للتليفزيون لحدث اغنيلته بغنوان بتورث يطشهر الصومه كلمات رفعت الصريف ولحن حسين فوزي.. ويخرجها التليقريون المخرج عبدللنعم حافظ



• الاستاد محفوظ: . مندرس ابتدائي في قبرية، بعد. غروجه المعاش يقرر أن يفتح قصول تقوية ولكنه يقع ضحية نصاب باع له ارضا مملوكة للغير

> . 🐞 ثمن الحوف: بطولة تزر الشريف ومالة قؤاد واغيبنة ورزق وأبراهيم شان وجميل راتب وأحمد توليق وللنتمار باللهم السلسل من الحراج الحمد قراد،،

> قمية السلسل تدور حول حريق كيع يشب في أحد أبار البترول الذي يكرنم لاطقائم استشدام منابة التتريح اسرين ونقل هذه المادة الى البثر الشتعل يعتبر مخاطرة كبيرة حيث انها مادة شبيدة الانفجار، أن حالة حبون اي اهتزاز بها مما يستحيل معها نقلها بالطائرة لكثارة الامتزازات اثناء الصعود والهبوط والدلك وجب تقلها بسيارات دات.

als: /Paylogumi 175 a Preferally state (All School)

تجازن عبيتم وفحطات التلاجين

CALL OF THE STREET

وتجازة مع الوقد بالراقع عقم

اللهن عن أهل لغرطتي (هنا

اللحال زندا هنا العلم تطبيق تجربة

الأخلك المناز وتتوامنال كع

ين هال برنامج محروف، الذي عرضة حليا تلازين الإمارات من

أيوظني يعود مقدم البراسج

أبراهتم علان أل دائرة المبوء بعد

معوّات من الغياب، ليتحمل مع

فربق العمل مسلولية بلك التجربة

او المقادرة، بعد أن تحل البرنامج

ولاول مرة عن جمهور الاستعير الذي يقترك عالاة في التسجيل،

وعل ما تؤدى احيقا ال اختلاط

الأوراق غنضا بتوجه الاهتمام لهذا

الجعهرور للجنود ويخوهم قريق

الترتاسي إن السجام هذا الجمهور أن كبان ها عاد العبيث أم الليام

وسهير طه حسين.

التخلص منه ويقرر العمدة طردهما

🕯 ابرافتم علان

الاهتمام من الأساس!

يكون اشاهدى التلقريون راي

مُحْلِفُ لِائْهُمْ لَجِ يَكُونُوا أَنْ بَوْرَةً

يقول لراهيم عالان أن أغلث

رامج للسلفقات بجانب وتوعها في

شرك جمهور الاستوديو للذي قد لا

يقنصر بعيوب البرنامج اثنياء

التسجيل بتاثير الحضور وللشاركة

الناشرة، هذه النزامج كان يعينها

ايضا الاعتماد على فقرات تكيدية

فون تجسيد بشكل علم، وكاثلك

اعتمامها بمواد التسلية السلاحة

تحت شعار الترقيه، رغم سُجُافتها

وتمطيتها واهدارها للوقت بون متعة

ويفيف إن محروفة في توجهه

الم الله حمه ور التلف روون

يستهنى تقنيم المعلومة للقيدة

ألثى تثمى الادراك الذهبي وتنشط

الذاكرة وتختير مدي توقن الدهن

إن فائدة للمشاهد

ممهد، ويعلن عن مكافساة مجزية السائقين الدين سيتواون قيادة هذه

مولود في الوقت الضَّائع

والاسلامي والبطولات وحضارتنا العظيمة.

مشلمتال في ١٢ حلقة. بطولة يحيى الفخرائي وخالد زكى وتيسير فهمي وحسين الشربيتي ودلال عبدالعزيز وسنشاء شناقيع ومسوسين يسدر وعبدالحقيظ التطاوى ومنقاء السبع

تتناسب مع وقت عرضها، بمعنى ان أيجكى للسلسل قصة عصباية يعرض كل برنامج في الوقت الذي قمم بداية اليوم التلفزيوني يقدم التلفزيون برامج الاطفال والسلسلات الاجتماعية ثم الفقرة الدبنية قبل الاقطار رفقرة لخرى بعد الاقطار ثم

انراهسم علان مقدم برنامسج «حدوف»

تجهيزات خاصة تقلل من الامتزازات لكن المعطر يظل قائباً لأن الطريق غير

تسرق سيارة مغلانةء ودلخلها شقيقها الطفل الرضيع ويكتشف اللمبان أن الطفل داخل السيارة مما يضطرهما الى القاء الطفل املم مدخل اول قرية تالية لهما ويشك عمدة القرية في رجل وخطيبته وأنهما النجبا طقلا ويريدان



المسرح ليقدم هنذه المسعسة

الناجحة، فهذا عنصر مكمل، لان

وحسود النجم لا يكفي لضمان

تواصل جمهور التلغزيون سع

ويقول: أن يريق النجومية يمكن

أن يُجِدُب المشاهد في الدقائق الأولى

فقط ولكن لذا لم يكن هذا النجم

مثقفا واغيا لخصوصية هذا الثوع

من البرامج، واذا كم يكن جـوهر

البرتامج ومختلف العناص القنية

جيدة، فأن هذا البريق سيحب

سريعا ليقع البرنامج في دائرة

رحلة ابراهيم علان مع البرنامج

بدئت مع الارسأل التلفريـوثي في

ىبى عندما قدِم برنامچا لمعابقات

الطلية عام ١٩٧٧ ، ثم برتامجا لحر

للجمهور علم ١٩٧٤ كما قدم

لتلفزيون دبي لللون عام ١٩٧٠

مجموعة من البرامج التقافية

وأشرف علان عام 1974 وبندة ٣

سنوات على تجرية متميزة في تاريخ

أذاعًـة الإمارات عن دبي وهـي

الاذاعة التريوية والتي كأنت تبث

برامجها ٣ مناعات يوميا على موجة

مستظة، وقدم علم ١٩٧٩ لتكفريون

نبي برنامج مسابقات رمضان،،

جول للنن العربية، كما شارك بعد

ذبك ف تاميس التلقزيون التعليمي

الذى كان ييث برامجه من تلقريون

الإمارات من ابوظبي، وهو حاليا

مشرف مادة اللغة العربية يمنطقة

البزيامج..

نموتجى مع استغدام الكمبيوتر ويشترك في بطولته فريق التمثيل بمدرسة الورود بأبوظبي..

سواء كانت برامج اومسلسلات عربية

وخلال ايلم شهر رمضان الميارك

ابتعد التلفزيون تماما عن تقديم

مساسلات التسلية والخيال ومغامرات

الفضاء التي نقدم للاطفال واهتم بان

يقدم للاطفال جرعة تتناسب والشهر

ومن اهم البرامج التي قدمها

التلغزيون للاطقال بدرنامجه المحلى

المتميز درب زدنى علماء وهو برنامج

تدور لحداثه من خلال فصل مدرسي

وخلال الدورة الرمضائية قدم

التلفزيون العديد من البرامج الدينية

التى اقرد لها المساحة المطلوبة

ويمكننا القول أنها أخذت توعا من

التفرد من حيث نوعية هذه البرامج

التي تقدم على مدى اليوم ومن بينها

يرتامج وصايا الرسول الكريم ويرتامج

ولجنبية او بدوية.

response to the transfer of the second of th

ويرتامج على مائدة الإقطار للشيخ على الطنطاوي كما قدم التلفزيون الحديث اليومى للشيخ الشعراوي حيث يغومن في أفياق الفكر الإسلامي شارحا قضاياه وعلاقاته بالله والانسان والكون في ريط علني روحاني وايضا انقرد التلفزيون بتقديم احاديث الداعية الاسلامي لحمد ديدات باللغة الانطيزية حيث يتحدث عن الاسلام الآخر الاديان السماوية. الدراما التلفزيونية:

• ♦ أحمد موسى الهلبلي.

مسلسل «الزهرة والسيف».

خلال أيام وليالي شهر رمضان يحرص التلفريون من أبوظبي على تقديم افضل انتاج انتجته شركات الانتاج العربية وهنا لا بد من وقفة لنؤكد على صعوبة الاختيار من هذا الكم الهائل من الانتاج الدرامي، مما اخسطر تلقريون الامارات من ابوظبي الى تشكيل لچئة خاصة برئاسة سعادة عبدالله الثريس وعضوية لحمد موسى الهاملي مدير التلقريون وعملي عبيد نائب مدير التلفزيون ويعض العاملين بجهاز التلفزيون لاختيار ومراقبة هذه الاعمال الدرامية التي تميزت هذا العام بالتطويل الشديد الذي يهبط بمستوى العمل ككل وممأ يجعل اللجنة تتخذ قرارا باختمسار بعض البدقائق من هنده الإعمال حتى لا يصاب الشاهد بالللء وكانت الارقام مذهلة فقد تم حذف حوالي ٣٣٪ من السلسل العربي السورى رحلة الى الغد وحوالي ٣٢٪ من مسلسل تدم روحوالي ٢٥٪ من مسلسل أتى ها هنا وُحوالي ١٢٪ من مسلسل صابريا عم صابر، وكلها ارقام كبيرة وتدل على مدى الجهد الذي بذل لاعداد الوجية

• مسلسل لا اله الا الله: كان وإحدا من الاعمال الدرامية الضخمة التي يعرضها التلفزيون من ابوظبي، وهو المسلمسل الذي شوافرت فينة قوة الامكانات الفنية وقوة الموضوع، حيث

ما قبل الاسلام هذا السلسل به ايضا قدر كبير من قوة الاغراج والسيتاريو والتعثيل، وهو ما يجعل المساهد منجذبا بلا ملل لمشاهدة هذا

السلسل، الذي أعتقد أن مشاهدته تغنى عن قراءة مجموعة من الكتب التاريخية التي تسرد هذا الموضوع في حقبة زمنية طريلة قبل الاسلام. مسلسل الزهرة والسيف: قصة وسيناريو وحوار عبدالسلام امين، واخراج احمد توفيق وتعثيل نخبة من ممثلي المنف الاول وهو منتج لمساب التلفزيون من ابوظبي.

هذا السلسل تاريخي يعرض مادة علمية تاريخية عن حقبة في التاريخ العربي الاسلامي، من خلال القائد الاسلامي دجوهر الصقليء الذي شنخ أن جسد الدولة العربية الاسلامية

دفعة حضارية توية. أمام هذا المسلسل يشعر المشاهد انه امام دراما تلفزيونية اجيد صنعها سواء من حيث القصة والسيئاريق او من حيث المادة التاريخية، والتي تعرض بمراجعة مجمع البصوث الاسلامية بالقاهرة، وهو ما يعطى للوضوع السلسل مصداقية تاريضية تجعل المشاهد ينجنب نحو السلسل بشرق ويتفاعل مع أحداثه ومواقفه خصوصاً حين تكون هذه المواقف لها علاقة بتاريخنا العربى الاسلامي.

 مسلسل فرسان الحكمة: هو مثل أخر على قوة الدراما التلفريونية التي تضمنتها دورة رمضان لهذا العام فينقلنا هذا المسلسل الى اجواء تاريخية نكاد تلمسها في ماضيتا التاريخي الاسلامي، فنرى العبرة والدرس والقروسية ومظاهر التحضر الانساني الدرامية الرمضانية على الشاشة الصغيرة من ابوقلبي، وهذه جولة مع مسلسلات رمضان.

يحكى قصة الترحيد والالوهية في فترة



مسابقة رمضان لقهمي عبدالحميد.

الذي لا يأتي قط إلا من حضارة سامية بفكرها ومعتقداتها.. مسلسل فرسان المكمة.. تشاهد فيه بعضا من مالامح شخصيتنا العربية الاسلامية الاصيلة، التي شكلها الاسلام واقبرز منها امة اسلامية لها هويتها المضارية المتفردة بين أمم الارض...

كذلك نشاهد في رمضان مسلسلات اجتماعية تعالج همسوماً اجتساعية، مشكبلات خامسة بالاسبرة كما في مسلسل مقمسة وهي مشكلات ليست بعيدة عن حياتنا اليومية.

● مسلسل مصابر یا عم صابرہ حيث الرجل النموذج الذي يقدم عمله بقناعة تبعده عن التطلع الى موقع اخر، لا يريده او ربما لانه لا يستطيع الرصول اليه، سائق تاكسي اجرة، وكفى وماذا يريد اكثر من الحياة... مسلسل وازعاجه على البرتامج الثانى وهو كوميدى اجتماعي يصور ف كوميديا خفيفة عادة أو تقليدا

كذلك المسلسل السوري درحلة الى الغد، حيث ينقلنا الى أجواء القرية العربية وأمالها وألامها...

اجتماعيا عربيا خليجيا له علاقة

ولكى تلبى برامج رمضان رغبات النسبة الكبرى من المساهدين واحتياجاتهم، فقد كان لهواة الافلام الاجنبية نصيب في هذه الدورة، وكانت هذه خطوة جيدة اتخذها التلفزيون، ذلك ان جميع مشاهدي التلفزيون كما اسلفنا، متعددو الرغبات، وكان لهؤلاء

باختصار حاءت هذه الدورة الرمضانية لهذا العام لتحمل برامج محلية وديئية وثقافية واجتماعية تحقق للصائم وللساهر في ليالي هذا الشهر الفائدة أولًا وثانياً وثالثاً ثم التسلية ق تهاية الطاف...

galiyyalayaya (ish qa 🗥 Edin Section was required المنازعين بالمناسلانين أوا المنازعين grand has based by دائي مفرعو غبة العضر للأقول Partie and the fact of the fact المتحدد والمعاد المعادي المعادية المتعادية

وينتشر إذ لابد من سياسة ترويجية

كاملة تغيب فيها أغلب الأحيان

الثبوابت والمعطيبات وتلعب فينهبأ

معطيات أخرى ليست فنية دودأ

اساسياً.. وعلى كل فانتى مؤمثة بالقيم

النظيفة والخالدة.. وأعتقد أن:

السنوات كفيلة بأن تبقى الجيد

القادمة من المغرب الأقصى ؟

الأسباب الأولى والأخيرة تنطلق من

قناعاتي الخاصة بأننى فنانة عربية

ومن حقى أن اغنى ألحاناً تونسية

ومغربية وخليجية ومصرية وسودية

وعراقية وحتى سردانية وصومالية.

فنحن العرب نمتلك مضرونا تبراثيا

واسعاً وثرياً نادراً ما نتعامل معه كما

لنا وطن يمتد من المحيط الى الخليج

ويه من الرواقد الثقافية ما من شأته

أن يغني النهر الكبير الثقافة العربية

وبالتالي للاغنية العربية وليس هنالك

عيب أن يغثي الفنان التونسي الحاناً

ناجحة من أي قطر عربي أخر..

والناجح منا هو الذي يستطيع تحقيق

الاضافة لكل تراثنا العربي وليس

لقطر عربي واحد.. قام كلثوّم قنانة

عربية وكذأك محمد عبدالوهاب وتاظم

الغزالي وغيرهم.. وأنا أطمح ويكل

تواضع إن أنتشر في كل البلاد العربية

انطلاقاً طبعاً من الخصوصية

ولكن تظل اللهجة المحلية عائقاً

اساسياً تحول دون ذلك.. ما رايك ؟

• اللهجة ليست دائماً عائقاً وأن

كانت كذلك احياناً.. فهناك لغتنا الأم

يمكننا أن نغني من شعرنا العربي

الحديث أو القديم فلنا كنلك ترأث شعري نادر ومن حقنا أن ننهل منه لنسعد أشقاعنا واخواننا في كل البلاد العربية.. وأنا شخصياً أستعد لغناء

مجموعة من القصائد التي أرجو أن

منذا تتمنين في حياتك الفنية ؟

اننى مؤمنة بالقنان الشامل...

وأتمنى انتاج فوازير تربسية وكان

الملحن المغربي أنور عبدالنبي قد أعد

مشروعاً لي أن هـذا السياق ولكته

للأسف لم يجد التشجيع اللازم من

قبل المستولين في تونس.. وأرجو أن

تتاح القرصة من جديد لانتاج هذا

المسروع خاصة وان تونس غنية

بالتراث الموسيقي وبالمواقع التاريخية

وبالأدب الشعبي وكلها مواد يمكن أن

تؤسس الأرضية المصية لغوازير

ما هي احدث أعمالك القندة ؟

● لقد صدر لي أخيراً شريط جديد...

استكمال

تصويرفيلم

والبوليس التسائيء

تعود هائة صدقي الاستكمال

تصوير قيلم والسوليس السنائي

والذي يدور حول الصمويات التي

تتحرض لها ضابطات الشرطاة

ويشناركها البطولة الهام شأهنين

ودلال عبندالعزيس، هبالله ودلال

تتعقيبان العصابات وتقرب الهيام

بتعقب أحدى العضابات ، الفيلم في

اخراج عبدالعليم زكى ويصور أي

اكاديمية الشرطة ويعض شسوادع

ممتعة ومفيدة وشيقة.

اتجاوز بها المحلية الترنسية.

0 ما سبب اختيارك اللالحان

وتذهب الرديء.

• ميارك المعدوق: الم حوفي في المالم المالم

لطرب الكويتي مبارك للعتوق. من الفتائين النين عايشوا جيل الفتائين القدامي، وجيل الطرب العالي تعاون مع اغلب اللجنين ومؤلقي الأغنية . اشتهر بأغية ووعيون خضرته حقق لنفسه مكانة كمطرب للأغنية الحقيقة .. يعود من جنيد ليقدم انتلجاً يتمشى مع اللون الغنائي الحالي. وَفِي الْكُونِينُ كَانَ هَذَا. اللَّقَاءُ مَعَ الْعَبَانَ المطرب ممارك المعتوق:

· o منا رايك في جيل الشياب من

ه مذا الجيل الشائية بيشر بالفتير ولكن ليس بهذه الكثرة.. العطساء وتوعية ما يجب أن يقدمه هذا الجيل هـو الأهم وليس الكم من الأغتيات والعدد الكنيز من الطربين.. ولا يُعتى أن كل وأحد صوبه جميل أن يعتقد ذلك يسجل أغاني على أشرطة ويحاول المنتج فرضها على السُتِعَام بِحُجَّة

٥ وماذًا عن ابنتك الفتائنة ِ الصغيرةِ سلوة ء ؟ وجدت لدى سارة موهيئة الغناء وصبوتها جميل وأداؤها جيد فشجعتها بأن تغنى أعسالا وطنية وأغاثى المناسبيات وقدمت اريتريت وقضة بلدناء من تاليق الشبيغ خليفة المبدالله والحان يوسف تناصر وتم تصويره التليفريون الكويتي.. ويتعتبر من أحل الإعمال التي شياركت فيها. وشاركتني تجريبة العاياليوجه عن

الاسرة ونجحنا فيه مع اغنية وطنية سارة مازالت صغيرة وتعارس تشاطها الفنى في اوقات الغراغ والعطيل في

مجال الأعاني ذات الطابع الذي يعتمد على القراكاور والكلمات الرمانية وما يتعلق بالتاسيات بشكل عام. ن مُا مَدَى تعاوَيْكِ مِعَ حِيل

﴿ هِنَاكِ تَعَانَتُ غَنَانِي قَدِ تُم نِينِي وِينِ أكبر أمن ملحن متهم بشدن عبي الأَمْنِدُ -أَدُّ يُسَالُعهِ لَدُّ ٱلْعَالَىٰ الْقُفُونَ النوسيقية واللحن أنور عبدالله ومن الزاف ف عيدالحكيم زعالان محبيب فاضل ويأسين الجساري ولكن فناك مِّنَ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ بِيتِي وَبِينَهُ بتعاون ولكته لم يتجقق وأغتب عليه

وهو الملحن واشد الخضر كما انتى أَرْجِقُ مَنْ أَلَاحُ عَبِدُ اللَّطَيْفَ ٱلْبِنَايُ أَنَّ يقي يوعده.. وأنَّا صنصح لست من الجيل الأول لكنسي أعتبير تقني مخضرماً في هذا الجآل.، حيث كانت الننداية والنهاية مسايقية الثبلاثية أَجْيَالُ: وَلَذَلُكُ تُجْدَنِّي مِعَ الْجُمْيِعِ فِي التعاورات التي تحدث على الساح

والحان بندر عبيد. ٥ أمنية فنية تود لو تتحقق ؟ • آتمنی آن یکون هناك شبه اندماج بين القنانين من المطريسين واللحنين وَلَوْلُقِينَ الشَّبَّابِ مع الفناتين القدامي لكي يكون هناك عطاء ممزوج ويستفيد الشَّيَابِ من خيرة الكيار.. والقنانون القدامي يستقيدون من حصاس الشياب كما أن مناك طاهرة انتشار المخموعات التي عادت الى الوسط القنى بين عدد من الفنائين مما يؤثر غيلى التعاون منغ الآخرين ويحصر النشاط ولا يتبح الغرصة لكي يتحقق الهدف من تقديم الاغنية الكويتية من خلال جنبغ عثاصرها كل حسب امكانياته وقدراته أواظالب الاخواج من القنانين القدامي الدين لهم امكانيات كبيرة بالعودة الى الساحة الغنائية لأنها بصراحة بخلجة الى

بنيس المليري والمان بندر عبيد بعنوان وقرب حبيبيء واغنية عاطفية أتفرى بعنوان سنت بلادي، كلمات الشاغر محمد عبداللطيف السعيد

وجودهم واصالتهم وخبرتهم الطويلة



سبب ذلك ا عندما قررت أن اسجل أغاني البداية لم أجد غير وسيلة يسمغني الملحن ويتعرف على

أصول سليمة وقد وجدت ترحيباً · O ومادًا عن زيارتك للكويت ؟ كانت هذه أول مرة أزور فيها الكويت وقيها عرضت على عدد من الفنادين الكويتيين الألمان

المسرحية اكثر بهجة وحبوية.

تونس وامتاز بعذوبة في الاداء والالحان.. وانطلق صوتها الى خارج تونس الى ليبيا والجزائر والمقبرب الأقصى رغم ان عمرها الغنى لا يتعدى الخمس سنوات.. وفي تـونس كان هـذا اللقاء مـح الطرية سوسن حمامى: 0 متى كىلات بدايتىك مع عىالم ● في المدرسة الثانوية حيث كنت أردد أغاني أم كلئوم وميادة وصليحة ومع

المطرينة الشونسينة سنوسن

حمامي.. صوت رصين ائتشى في

الامسرار وامام اعجاب أصدقاء

العائلة قدمتني أمي وأقاربي الى

البرنامج التونسي التليف زيوني والماهب الجديدة، ومنذ وقتها وأنا

أغنى دون انقطاع.. ثم خرجت من

أضواء البرامج التليفزيونية الى عالم

الفن بالدينة فأخذت الحانأ تونسية ثم

اخذت الحانا من المغرب الأقصى

ه الطرية سوسن حمامي:

أؤمن بالفنان الشامل.. وأتمنى انتاج مسابقات رمضانية تونسية

ما هي عيوب الوسط الفني ؟

 انثى أقل الفنانات اندماجاً في هذا الوسط ومع ذلك فقد صدمت أكثر من مرة من فنان يكذب وأخر يأخذ لحنا لفنان أخر رمنهم من لا يتحمل مستولياته.. وبيدو كذلك أن الانتاج الجيد لا يُمغي وحده لكي يستمر

وكلاها انتشر واشتهر. 000000000000000000 أضخم مشروع للكشف عن «الفسطاط»



دكوات، مرتفعة قرب الاسقف ثم تطورت بعد ذلك لتبنى بالآجر والجص والجير ويلغ ارتفاع طوابقها أكثر من تمانية طوابق.

ويروى المؤرخون أن أول من سكن الفسطاطهم الفاتحون العرب وجاليات . صغيرة من الفرس والروم اللذين أسلموا في الشام قبل فتح مصر كما سكنها عدد من كبار الصحابة كالزبير بن العرام وسعد بن أبي وقاصٌ وعقبة بن عامر وعبدالله بن عمر بن الخطاب وقند شببت الفسطاط عبدة مشاطق أشهرها زقاق (القناديل) الذي ضم مساكن كبار رجال الدولة وفي مقدمتهم عمرو بن العاص وزقاق (البواقيـل) الذي عاش فيه العلماء والفقهاء و (خوخة سوسه) التي استوطنها العوام والبسطاء ويلغت للديثة أقصى

وأنا بصدد معايشة لحن جديد امتدادها في القرن الرابع الهجري، لعبدالكريم صحابو.. كما أشارك في المرجان الثاني للاغنية التونسية. ويقول الأثرى فهمى عبدالعليم مدير عام الأشار الأسلامية أن القسطاط في ازهى عصورها كانت تضم طبقاً لرواية المقريسزي ٣٦٠٠ مسجد و ۸ آلاف شارع و ۱۱۷۰ حماماً و ۱۵ قیساریة و ۸ أسواق ثم عاشت أسبوأ عصبورها في عهد المستتصر بالله الفاطمي حيث هجرها الناس بتشجيع الوزير بدر الجمالي

للسكن في القامرة العامسة الجديدة. تحولت الفسطاط الى مدينة خالية مقفرة ثم جاءت النهاية عام ١١٦٩ ميالادية عندما أمر الوزيس شاور باحراقها حتى لا تسقط في أيدى المطبييين وظلت النيران مشتعلة في مساكتها ٤٤ يوماً حتى حولتها الى

القاهرة ـ «الاتحاد الفني»:

المدينة التي ظلت عاصمة لمصر الإسلامية ١١٧ سيتة وفي حكم البلاد فيها ٢٩ أميراً أولهم عمرو بن العاص واخرهم صالح بن على في العصر العباسي.

ويقول الأثري عبدالله العطار مدبر

الفسطاط.. المدينة التي شيدها عمرو بن العاص منذ ١٤ قرباً لتكون اول عاصمة لمصر الاسلامية يجري حالياً اعداد أضخم مشروع للكشف عن منازلها واسواقها وطرقاتها المدفونة تحت مثات الأطنان من الأتربة. ويقوم خبراء الأثار الاسلامية حاليأ بدراسة احياء

والمعروف ان تاريخ انشاء الفسطاط يرجع لسنة ١٤١٦ ميلادية عندما أمر باقامتها عمروبن العاص في القفيناء المصاور الحصين بناتلينون الروماني مع الاقادة من جبل المقطم

وفي قلبها انشيء الجامع العتيق أول جوامع مصر والقارة الاقريقية ألذى عرف فيما بعد بمسجد عصرو بن العاص وشيدت الى جواره دار عمرو الكبرى في زقاق القناديل واختطت القيائل مساكتها حول المسجد عدا قبائل همدان وصبح وتاقع ألتي

المصاور كمط دفاع طبيعي عن

فضلت السكن بالجيزة،

عام المفائر الأسلامية بهيئة الآثار: ان مبائى الفسطاط شيدت بالطنوب اللبن ولم يكن ارتفاعها يتجاوز أكثر من طابق واحد ولم يكن لها نوافذ بل

التي يراد ايصالها للمشاهد. فالأصوات تساعد غالباً على جعل وهناك ملاحظات عديدة وضعت أغرض انجاز مهمة العروض وتسهيل أفاق العمل.. أن مسارح الدمي

ومسرح العرائس يتناسبان كثيراً فعاليات النشاط المدرسي في الكثير من الدول العربية حيث تتوفر في المدارس جهود مشتركة تساعد على تطوير الإعمال التي تقدم في هذا المسرح من مدرسي السرسم والنحت والقنون الاخرى مع مشرق فنون التمثيل ويدلا من تقديم تصوص وأعمال مكررة يفترض الالتقات الى فنون الدمي والعرائس كوسائل تعليمية وترفيهية وتوجيهية.. ومن هنا تأتى أهمية ترجمة تجارب الدول المتقدمة في هذا المصال لغرض الاطلاع عليها والإستفادة من امكاناتها وكذلك التعرف على طريقة اعداد النصوص

> واختيار الملابس المناسبة لها. ان الدول المتقدمة قد أعتمدت مسترح التدمي ومسترح العبرائس كحلقة اولى في مسرح الأطفال وتهتم جهات عليا بالاشراف على المسارح التى تجتهد لتقدم تلك الاعمال ألتي اعتمدت نافذة يطل الاطفال منها على موضوعات تراثية وانسانية وعلمية وتكون بمثابة دروس مبسطة تسبق مرحلة الدراسة في رياض الأطفال

والدارس الابتدائية.

المناسبة لها .. وكذلك طرق الاخراج

وتصريك المدمي وانشاء العرائس

يتقن كل منهم درره والمعمم يتفنن أي تصنميم للناظر ومدير الفرقة التي تقوم بالتمثيل.. ولايد أن يكون هناك تناسق تام بين المناظر والمطاين في كل موقف ثم يعهد الى العمال الفنيين خلف

الكواليس باعداد الملابس المناسبة

اشتى المواقف وصنع الماكياج الملائم

لوجوه المتلين حتى تكرن هيأتهم

مناسية للادوار التي سيؤدونها على

خشية المسرح ولهم الى جانب ذك

مهام أخرى هي تغيير المناظر ورفع الستارة واسدالها وأعمال كثيرة

والمؤثرات الصوتية والمسيقية في

مسترح الدمي والعبرائس دور كبير

لتجسيد الاقكار والمسانى والافعال

وتؤكد بعض الدراسات التي تتمسدى لمسرح المبرائس ومسرخ الدمي أن ظهور الفعاليات كان في الشبرق الاقمى وخاصة في المدين وجزيرة جلوة أما البعض الآخر فيرى ان الهند هي مولت الاصلي.. وفي القرن العاشر لليلادي تقريبا استقدم الى الشرق العربي ثم رجف الى تركيا ومنها هلجر الى اليونان وايطاليا ويلدان لخرى كثيرة والخيرأ عرانته

ان مسرح النبمي ليس مجرد المثلين الدين يؤدون أدوارهم على خشبة السرح...انما يشترك في تقديم المسرحية المؤلف المذي يكتب

الأقضل بالتاكيد .. وعموماً قان ملامح الدمية. إن بقيت اعتيادية وخالية من التغيير الخاص تمبيح أكثر ملاسة للمالات المتلقة.

السرخ تحديد القدرة الشخصية لدى الانسان على شوميس رد ألفعل المناسب في الوقت المحدد وعليه قان من الغيث التطاهر يما ليس لها ويدالعكس فأن التركيز على هذه

الخاصية واعتبارها تقطة انطلاق هو

اصبحت فوازير رمضان هي اخدى السمات الميزة في برامج التليغزيون في شهر رمضان.. ويعد لها المسئولون عن الشاشة الصغيرة قبل رمضًان يوقت غير قصير". وهي تعرض في رمضان بعد غثرة من انطائق مدفع الافطار في مصر.. أي بعد تتأول الصائمين الفطارهم وملد أن ظهرت الغوارير. ويداية كانت بطولتها لثلاثي اضواء المسرح ثم انفردت بها نيلل لعدة ستوات حاقت فيها النجاح المبهر.. ثم اختفت فجاة والأسباب في رأي المخرج الدارع السنتول عن القوارير فهمي عيدالحميد أن القوارين تتطلب باستعرار البحث عن العناصر القنية الجنيدة وتقديمها ودفعها ألى الشاشة الصغيرة الرئية كتلك الاستعانة بالنجوم الأخرين في محاولة لتجديد بريق القوارير واكتساب جماهير من الشاهيين بشكل أوسع.. وهذا تتحاق مع التجديد في الأبطال وأيضاً في مضمون القوارير دَّاتها. وكان لنا هذا اللقاء مع أيطال قوارير رمضان لهذا العلم:

: ﴿ يَقُولُ الْفِنَانَ يَحِيُّى الْفُحْرَانِيُّ: الفوارير في رمضان تشكل اهتماماً خاصاً لدى الناس وتحدث دوياً كل عام، والحقيقة أنا كنت أتابعها في السنوات الماضية ومنذ أيلم جودع سيدهم وسفير غائم في البداية مروراً بعد ذلك بنيللي ثم سعير غائم وقطوعاته ثم شريهان. وفي السنوات الأخيرة أغنساف المضرج المبتدع فتهمني عبدالتميد لصالح القن والثاس والتليفريون في الفوازير _ هذه مقدمة يصَ أن اقولها أولاً كشهادة للمخرج فهمي عبدالحميد قبل الحوض في أي

و بمبراجة - الأمركان يمثل الملجاة

ني. لكن في نفس الوقت أنا كنت أنوق

كوميدى، هذا اللون الذي يتسنى لي بالنسبة للقرازين بمبقة حاصة. ويضيف يجيى القدراتي:

جماهي الشاشة الصغيرة وأعتقد أن السنولية كبيرة بالنسبة لتواجدي هذأ العلم في قوازير رمضان... وهي أمانة في عَنقي ــ إِنجُو مِنْ الله عَرْ وَجِلَ أَنْ يساعبني بالترفيق فيهاء ■ وفي نقاء مع صغرين النجمة الأخرى في القوازيد تقول: الجمد لله أثنا حققت الانتشار

والتراما التليفريونية

● تَضْحُكُ صَابِرِينَ فِي بِراءَةُ شَدِيدَةً وتقرأن هذا سؤال طيب يوجه الرجل الطيب الحاج فهمي عبدالحميد تفسيه. ٥ هل كان الاختيار مغلماة لك؟

 أنا فنائة.. وعندى الامكانيات الكاملة لنلاستعراض المساسب الفوازيز.. وعندما يخشارني المخرج الفنان فهمي عبدالمسيد للأشتراك في يطولة فوازير رمضان هذا العنام.. فمعنى ذلك أنه مضرج فاهم واع صادق مع نفسه وضميره، يختـار الأصلع والأنسب باستعرارا ليش الستوى اللأنق لاء فقط المُدرج هو ،

معنى ذلنك أن تجوم القواريس في الأعوام الماضية أصبحوا عبلي غج

الذي يضيف ويجود باستمرار.

يستغله الفنآن المدرك للمسئولية. وتقول هالة فؤاد:

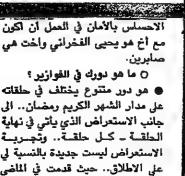
 فرصة كبيرة تتماها أي فتائة.. خامة عع الآبام النثلاثين في شهر رمضان.. يومياً صَيرف عن مائدة الشاشة الصغيرة الحافلة وتضيف صابرين: ونحب أن اؤكنا

ان فرصةِ العمل في بطوئة فوازير رمضان هي مکسب کدير يجب أن

ذلك مباشرة اقول ان العمل في بطولة الفسوازيسر مسع يحيني الفضراني وصابرين هـو شيء جميل ورائــع٠٠

ميحيى الفخراني هو نسمة هواء في الاستديو الحار بأستمرار اقولها وربنا

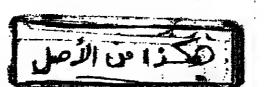
مهذب.. مؤدب يحظى باحترامي واحترام الجميع وهو دءوب شديد الأخلامن لعمله.. شديد التفاتي في محاولة النجاح، أما صحابرين فهي عزيزة على الغاية.. ورجودها معي أي الفوازير شيء اسعدني كما أسعدها كما تقول وجودي معها.. وقد اشتركت معها من قبل في عمل فني أخر .. وكانت نعم الشقيقة لي.. بروحها ودمها الراثق وخفة ظلها الواضحة وهذا يعطيني



● هو دور متنوع بختلف في حلقاته على مدار الشهر الكريم رمضان.. الى جانب الاستعراض الذي يأتى في نهاية الطقة - كل طقة .. وتُجربة الاستعراض ليست جديدة بالنسبة لي عنى الاطلاق.. حيث قدمت في الماضي اغنيتين للاطفال في التليفريون ثالثاً التقدير.. وقدمت استعراضاً طبياً قُ مسلسل تليفزيوني اسمه ممع حبي وتقديري، كذلك الاستعراضات التي قدمتها في فيلم التليفزيون والليوبيرة الحافية، وكذلك في مسرحية وأولاد الشوارع، ودوري في فيلم والحدق يقهمه دور موداد الغازية،.

نحن نعمل في الفوازير كفريق عمل متكامل في تالف وتفتاؤل.. الحي يحركنا والأمل في النجاح هو شعارنا والاخلاص سبيلنا لا مقارنة بيننا وبين نجوم ونجمات الفوازير في الإعبوام الماضية وكل فنان ونه طريقته.

فوازير هذا العام فوازير والعمل الجماعيء وبكل الصدق أتا متقرغة تماماً للعمل في التليفزيون.. للفوازير، اعتذرت عن أعمال كثيرة من لجل الفوارير .. حياتي الاجتماعية مستقرة



شريط غنائي وقدمني بشكل جيد المستمنع وكان حافزاً لي لأن أُسْتُمْ عِدْ أَنْ عِسْرُتُ مِنْ الآخرين يأن لدي امكانيات وقدرات مميرة وأتبحت لي فرصة الطهور في التليفزيون من خلال البرنامج المنوع (ليلة سعودية) مِنْ أَجْزَاجَ خَالُد الصِفِيمِ.. وقد يُّمْ بْتُ هِذَهِ الْأَعْنَيْةِ فِي تَلْيَغْزِيونَ الكريث وقدمت اغنية في البحرين معنوان ساحبيب القلبء شعر فَمْنِلُ بِنَ سِعِد وَمِدِّهُ الْأَعْنِيةُ هَي سنبت شهدرتي وقيدا ضمنتها شريطي الأول دانا المحروم، وق والمسريطي الأول فسلمت خمس أغتيات من الحاني ومن كلمات عدل من الشغرام منهم صبيتان

للطرب الشاب نبيل خالد صوت حديد ظهر في الملكة العربية السعوبية. يعريد ان يثبت وجوده الفني ويبحث عن فرمنة الظهور والانطلاق وفي السعودية كان هذا اللقاء مع الصوث الجديد نبيل خالد ٥ بدایتك الفنیة متی كانت ؟ • بدأت مشبواري القنسي بتسخيل (لأغاني من سنتين فقط وقد سيقتها ممارسات الهواية. سجلت حمس اغتيات عاطفية في

اعتمنت على الحالك. أما هو

الاعتماد على النفس الى أن المؤلف ويتم التعاون بعد ذلك عز من البعض وانتظر أن إصل الى امنيتي في التعاون مع كيار اللحنين والولفين

والكلمات الجديدة.. وقد وجدت الطيري واصيل بن محمد . اما أن القنان الشاب الجديد يجد عَبْرِيْطَيْ التابِي فسيكون جاهزا الرعاية والاهتمام في الكويت وقد عى قريب ويتعلوي على مجموعة . هي الأغاني العاطفية الجديدة. المسرت هذه النزيارة عن تستجيلات لعدد من الأغيائي ٥ ون السلاحظ أن مدايتك

ن مَكْدًا عَنْ لَحِيثُ انْتَلْجِكُ أَلْفُتِي أَ • اغنية عاطقية جديدة من كلمات

> كثيراً في دُول العالم ووجد له التشتخيع نُ الدول العبرينية وقيمت تماذج السرحيات المقتيسة من أعمال عالية وتضمنت بعض برامج التكلفريون تمثنائيات قصيرة بـ واسطة النمي. وتصنع الدمي غلاباً من الخشب عل شكل بشري أو حيواني أو تباتي على أن يتبلاءم حجم البدمينة منع حجّم المسرح الموظفية عليه وتحترك تلك الدمى المصلية بواسطة أسلاك يجتب اللاعبون اطرافها من أعبل وتسجل التعثيلية ككلام ومؤثرات صبوتية بعلى اشرطة وقد يتم تشغيل العرائس عن طريق ادخال اعسايع اليد بدلخلها وتسمى عندند بالعرائس القفارية أما اذا تم تصريكها عن طريق قصيان

ان التعثيل في مسرح الدمي يرتكز عنى اسس تمتلف كلياً عن تلك التي يمتندها. اللسرخ الدرامي ولهذا كانَّ. الفرق بينهما وأضحاً... فالمثل الخي يؤدي شخصية مرسومة محددة سلفاً إلا أنه برديها من خلال شخمنيته كانسان لذا تجد أن طبيعة الشخصية. المؤدمة تتأثر بشخصيته مهما بلغت براعته في الحفاظ على أطرها العامة.. أما الدمية فلا تتأثن بهذه الخامسة انها وبمواصفاتها الضاصة أقدي ماتكون نعطاً ثابتاً وهي أن أقطنت شكلًا انسانياً إلا انها تقرم بتأدية انعالها باعتيازها حقيقة فنية لا غير.. وينعثى آخر لا تتوفر فيها أهم خاصية لدى المعثل الحي ألا وهي الشنائيتة ومن اجل ذلك يكتفي المشاهد في انفالب بمراقبتها فقط: ولأن المثل في سنزح الدمى يعير عن أشياء خارج ذاته قائم يؤكد بنك أسلويه قي

التمثيل بالاضافة إلى أن مسرح الدمي يتمير وتقبل الجمهون ليغض مشاهد

ولعل من مشاكل النمن على حشية

الأرض في حين بلجة السرح الدرامي الى الرمز لها بشكل عابن، وتجدر الإشارة منا الى أن مسرح الدمي كما ا مِن الحال لدى النحاتِ الدَّي يَنْفِثُ الروح في كتلة متلحة تهب الشبكل الخارجي تعبيراً ينسجم مع النواخل الذائبة ويعمل على تعميق العلاقة بين الحقيقة الجامدة والابتكار المقترض لتمييخ الشخصية قائرة على ايصال الضيون المحدد إلى الشاهد من خلال

الولايات المتحدة الامريكية.

مسرحيته وللخرج يدرب للمثلين حتى مع نجوم نواز ير فقعي عبدالحميد

حديث عن القوارير، مل اختدارك ليطولة القوارير

ا في حياتي الفئية الى تقديم واللايت

من خُلال القوازين أن أقدمه بشكل لاثق.. جنيد _ ليمن لي وحدي.. لكن التي ألحب أن اكون عند حسن علن

الفني الطلوب والرعوب الفنانية أي بِذَائِةً عَيْلِتِهَا الفنية .. وسعادتي أنَّ

انتشاري كُان في عدة ميادين فنية

أنا أعتبز قيلم مغرباءه هو خطوتي الأولى على طريق البطولة السينمائية.

سواء في الغناء في الحفلات والمتوعات الختلقة التليفريونية وكذلك الأعمال الدرامية على الشاشة الصغيرة وكذلك على الشاشة الكبيرة السينمائية .. وأن كثت اعتبر انتشاري في السينعا لم يتحقق بالقبر الذي يأبق بانتشاري في مجالات الاغنية الخليفة والاستعراض

-0 كيف ولماذا اختمارك فهمى عبدالحميد للاشتراك في بطولة

وتضيف مبايري: لكن على كل حال

الفوازير ؟

٥ مـا رابات في فـرصة العمل في

بالاستعراض والدراعاء

أولاً عند الحديث عن الفوأزير،، انسان فنان.، مىوھوب،، بسيط،، لابد من ذكر المضرج المبدع فهمي عبدالحميد بكل التقدير والأحترام.. نحن تتابعه من خلال فوازير الأعوام المنصبة بعيون يلقى من خلالها كل الثناء والاعزاز على موهبته الفنية وتضيف النجمة هالة فؤاد: بعد

القامرة ويستانف التصوير في مطان القامرة الدولي.

وتنهى هالة فؤاد حديثها بالقول:

الاداء المسرحى المرتجل الغنان الكويتي

محمد النشمى الذي لاقت مسرحياته بين

واستحسانا كبيرين نظرا لأنها وكما قيل

حول منفحات شكاوى القراء في الصحف

اليومية نقلت هموم الناس وقضاياهم ال

اولى ألامر .. وقد هجر النشمى مرحلة

الارتجال الى مرحلة المسرح المكتوب عندما

قدم فی فیرایس عام ۱۹۹۲ مسسرحیتی

وغرام بوطبيلة، و وفرحة العودة، .. وكذلك

الامر بالتسبة القنان البصريتي عبد

الرحمن بركات الذي انتقل من مرحلة

الارتجال الى مرحلة المسرح المكتوب

بمسرحية وانا وانتى والبقرة، في عام

• اكتشفتى الفناتان يسوسف وهبي

وحسن الامام وكان ذلك وأنا طالب في



مجلس التعاون الخليجي.. مؤشر بليغ على رسكة هذا الفن وتوره في تقدم وأردهل الامم. فلقد جاءت تلك الولادة داخيل دور التعليم لتقبول بشكيل واضبح أن القن السرحى يزدهر ويتطور مع ازدهار الثقافة وتطور التعليم وانتشاره.. وبما أن دول الخليج العربية قد عرفت التعليم النظامي بعفهومه الحديث في العقد الثلقي من القرن العشرين.. قان مدارس بعض دول المنطقة قد عرفت التمثيل للسرحي واللن المسرحي في تلك الفترة ذَّاتَهَا.. اذ عَـرضَت للــدرســة الاحمدية بالكويت في عبام ١٩٢٢ تعثيلية قصيرة من تاليف عبد العزيز الرشيد وهى تحتفل بعرور

وعرضت مدرسة الهداية الخليفية في البحرين تمثيلية بعنوان والقاشي بالمر الله، عام ١٩٢٥ .. كما قام موجه اللغة العربية في دولة قطر مصطفى البنداري في أوائل الخمسينات باعداد واغراج مسرحية وليم شكسبير وتلجر البندقية بعد لجراء التعديلات الناسية عليها لتتناسب مع البيئة العربية واطلق عليها عنوان متاجر البصارة،.. وكان بندارى عضو البعثة التعليمية المصرية الى تلك الدولة العربية الطيجينة.. وقد شارك بعض الاساتذة الى جانب الطلاب من

ف دول مجلس التعاون اكتسب ذلك الفن بعضا من السمات السائدة في معاهد العلم وأولها التواجد العريئ داخلها ممثلا بالمدرسين والإسابدة وغيرهم من المعلمين .. الذ أن دول مجلس التعماون وخاصة بعد اكتشاف الثروات النفطية في أراضيها اغتمدت خططا طموحة لنشر الفلم والأخذ بأسباب التقدم العصرى. ولما كانت هـده البلدان لاتملك الكادر المنسروري لتتقيذ هنذه الخطط فقند استعانت بالكوادر العربية لتحقيق ثلك. وتنواجد الدرس المسرى والقلسطيتي والسورى والعراقي والسوداني والتوسي إلى جانب رميلهم الخليجي في معهد علمي واحد ويجدت معه للمنوم الامة العزبية وقضاياها طريقها الى:خشبات العارض

بين المؤلف المملي والعربي الواقد .. وكذلك الحال بالنسبة للمخرج وللممتلين ولباقي الكادر الفتى المطاوب بل لقد تجح الوجود العربي أن دول الخليج العربي أن ملء فراغ عزوف المراة الخليجية عن التمثيل فترة من الرقت لاسباب خاصة بالتقاليد والعبادات الاحتماعية.. ويمكن القبول ايشا ان السرح ف دول مجلس التعاون وبالرغم من كل الجهود التي بدات ومازاك تبتل داخل نعش دول للجاس لاكسابه الطابع الخليجي للصلي لم ستطع تجاهل تسنَّبة كبيرة من الواقدين العرب وغير العرب وق أحيان عديدة كانت مناك شخصيات عريبة واجنبية عديدة فنعن يتيان المسرحيات الخليجية التي عالجت قضايا مطية سواء كان ظهورها

والمقدامية وان تغرس فيهم الروح الرطنية . قان قدرة تأثير هذه السرحيات على الأشاهدين كانت تذوب بعد قترة قصيرة قد لاتتعدى ساعات العرض نظرا لافتقارها المقرمات الراجب توافرها فربناء الشخصية الدرامية والموقف الدرامي.. قد تم بشكل ابجابي او سلبي متروك أمره للنقد الادبي، ومرحلة احتضان المدارس

والمقيقة التاريفية المؤكدة هي ان المسرح في دول مجلس التعباون ولد مدرسياً ريفضل تنافس المدارس في تقديم

ففي المالة الاولى نشأ الفن للسرحو

ملتزما بالسائد من الاخلاقيات الاجتماعية

وحافظ عبل وظيفته التي تبلت بها

البشرية. كذلك استقاد للسوح في دول

مجلس التعاون من تجارب الدول العربية

الاخرى التي كانت قد تبلعت أشواطا ق

هنذا الاتجاه جعد طول نقتل وتجريب

وتعريب وذلك عن طريق الكواسر للسرحية

أو للسرحيات العربية التي شاهدها ايناء

هندالدول دلقل بلداتهم أو عند زياراتهم

ولكن كان لاحتضان للدارس وتبنيها

لقن المسرح جانبه الاخر .. ادْ عْلْبِ عْلْ

معظم للسرحيات في مرطتها المبكرة النعو

باتجاه للوعظة وتقديم الحكم والامثال

بشكل مباشر وصل الى حد التقرير لا

التصوير في مرات عديدة ونتيجة للذك

غلب على المسرحيات وشخصياتها تلك

الصفات التي سادت الشعر العربي

القديم فترات طويلة من قضر وحماسة

وإذا كانت تك السرحيات ق

استطاعات ان تكسب الشياب الجراة

للاقطار الشقيقة.

ومديح وغيرها.

العروض ف للتاسيات الوطنية والقومية والدينية .. فقد تعديت الإعمال السرحية وتعددت العروض وانتشر الوعى بضرورة القن المسرحي ويأهميته .. وقد الانتجاوز المتيقة لذا تلتا لن كوادر للسرح المدرسي الاول هي التي لعبت الدور الاكبر

في انتسراع للسرح من دور العلم الي خشبات العرض والفرق المسرحية الهاوية .. ولكن تم ثلك بعد أن أصبحت للمسرح مكاتبة في ادارات التشاط المدرسي واصبحت للدارس جميعا تملك صالات للاحتقال هي في حد ذاتها دور ملائمة للعروض السرحية. واخذ هواة للسرح بارتجال مسرحيات تتاوات الواقع الاجتماعي القائم خليجيا وعربيا بالنقد، ويدأ المسرح المرتجل على

نهساد عرفسة

هذه الاقلام ظهر منها العديد من النرعيات

الهلبطة التى استخفت بعقلية الجمهور

ورابعاً كثرة المنتجين الذين ظهروا أي

الحقل الفئى ولا يهمهم إلا الكسب للادي

وتقيل كل من يملك بضعة ألاف انه

يستطيع أن يعمل قيلماً ويربح من ورائه...

رهذه الطبقة لا يهمها المستوى الفني

والتكنيكي للقيلم مثلما يهمهم الريح..

ويهم انتهى العهد الأصبل متعشلاً في

رمسيس تجيب وعلمي رقله وعبده تمس

وعباس حلمى وجمال الليثي وفاتن حمامة

وشادية وعساد معدي وقبريد شبوقي

وغيرهم كثيرين ولكنى أعنقد أن للنتجين

الذين ظهروا في السيتما يقمند البريح

المادي في طريقهم الى الانقراض بعد أن

فشلت أقلامهم.

شكيل مسرحيات تصيرة تتخليل المسرحيات الوطنية والتاريخية للتخفيف عن الشاهدين والترويح عنهم .. والْكُنَّهُ

سرعان ما استقل بعد ثلك واعتمد على مايقدمه لاحياء الليالي المسرحية. ويصف الدكتور ابراهيم غاوم المسرح

انه كان اشبه بصفحات القراء في

المنحف اليرمية حيث الاهتمام بمشكلات القراء وتشرها لاطلاع أولى الأمر عليها .. قلقد شجح القائمون على ذلك اللون من الاداء المسرحي في تقديم وتجسيد مشكلات الجياة اليومية وسلبيات بعض الظواهر الاجتماعية وعرضها على المتقرجين يفية الاضحاك من جهة ومعالجة القصور من جهة اخرى .. ويرى البعض أن المسرح المرتجل في بعض دول مجلس التعاون كأن شبيها ألى حد كبير بالكوميديا طيلارتي، في ايطاليا والتي كانت مي الاخرى ترعا من الملهاة الشعبية

ولعل من ابرز شروط المسرح المرتجل

. الاخرى ومن أبرز الذين ظهروا في ميدان التصرف في كلفة المواقف ومتمكن من نفسه الى حد بعيد كى لايتعثر امام الجمهور حيث لا نص ولا ملقن يمكن ان . الاعسوام ١٩٦٦ و ١٩٦٠ تسرحيبا يتقده.. وكان توافر هذا الشرط في ممثل أو عدد من المنتين معناه وجود كادر قادر على الوقوف بتمكن على خشبة المسرح واداء لفضل المسرحيات ان توقر له النص .. وهو ماهدث بعد ذلك بسنوات ليست طوالا ويؤكد الدكتور ابراهيم غلوم ذلك يقوله وان مرحلة الارتجال قد حملت السمات المسرحية الإولى الثي دفعت الى خلق النص المسرحي المكتوب .. دويضيف الى ان معظم اميحاب المحاولات الاولى في كتابة النص الحلى هم انفسهم الذين

سجلوا معارسة واضحة في ميدان المسرح

المرتجلء ولأن الموضوعات واللهجأت

المطية قد غلبت على الاداء المسرحي. عن كتباب وقن المهرح ودول مجلس المرتجل .. فقد جاءت المسرحيات الاولى ﴿ التعاون، الذي أصدرته (كونا).

أنه يحتاج الى ممثل قطن وذكى وقادر على : الكترية محلية اللهجة والموضوع هي



عدن يوالاتحاد الغني، -على صالح ينقى

الهام حسن.. مطرعة وممثلة مقتدرة طاري من العراق الشقيق لتغرد وتمثل في اليمن، تهوى الفن والمسرح.. عُنْتِ العديد من الإغلني ضمن قرقة اشيد للإغنية السياسية.. التي تراسها شقيقها للقنان مجعفر حمن، كما قامت يتمثيل العديد من المسرحيات والتعثيليات منها مسرحية وأبوالهول

الحيء وأخرى بعنوان وغلطة في حياتيء كما عرفها الجمهور من خلال اغنياتها في التليفزيون واقراح اليمن، واغاني التراث العراقي.. وتقول القَتَابَة والهام حسن، حولُ بداياتُها بدأت مواشبي تتفجر في المدرسة وكان لجي الفنان جعفر ولمَّى الأكبر ناصر يشجعاني على الغوص في بحو الغَّنَّاء وانطرب ودرست في معهد الغنون الشعبية في بغداد وكنت حينها عضوة في قرقة الإنشاد بالمعهد وعضوة في فرقة الموشحات العراقية الخاصة بالتليفريون في علم ١٩٧٧

الجميلة بعدن كعدرسة لتاريخ التدوق الموميقي وعلم الصوت للوسيقى. ما هي أخر أعمالك الغناشة ؟ قريباً ساقوم بتسجيل اغتية حديثة من التراث العراقى وهى اغنية والغربة، كلمات حميد حسائى والحان شقيقي

تخرجت من المعهد وطرت الى عدن ومنذ ذلك الحين وحتى

الأن أواصل عطائي القني بعنن حيث أعمل في معهد القنون

جِعَفْر حسِن كما ان هنك مشروعاً لتجنيد مجموعة من الأغاثى الشعبية العراقية. إن اعتقادك ما اسباب ديوع وشنهرة الإغاني المراقية في

 المنطقة واحدة.. والتقارب التاريخي وارد، كما لعبث الهجرات القديمة من اليمن الى العراق معد الهيار مسد مارب، وهجرات العراقيين إلى اليمن.. دوراً بارزاً في شيوع الأغلني العراقية في اليمن، واليمنية في العراق، وهنك

تقارب كبير من حيث الايقاع في اغاني جنوب العراق،

البصرة، وحضربوت باليعن. مل مناك أرمة في الاغنية اليمنية ؟ لا توجد ازمة في الأغنية اليمنية يقدن ما هو موجود الكسل القني، واقول ذلك من منطلق وجود فرق موسيقية حديثة، ولكنّ بعض الغنائين يجزون وراء الكم من الاغاني وينسون أو يتناسون عنصر الأبداع الموسيقي في الاغنية.

الماضية كيف ترين ذلك ؟ اواققك القول.. الاغتية الخليجية متطورة من حيث ملامحها الفنية والتوريع الموسيقي ولكن معظمها بعيد عن

□ شهدت الاغنية الخليجية تطوراً شاملاً خلال السنوات بخارج اليمن.

الطابع الخليجي المعروف فمعظمها خليط من هدا معن

🗖 ومأذا عن السرح ؟ 🕱 في الواقع قمت يتقديم اعمال غدة في عدن منها مسرحيات والبوالهول الحيء، وغلطة في حياتي،.. فضلاً عن حلقات رمضائية ستقدم خلال شهر رمضان الحاتي مختارات وأساطاره كما قدمت سهرة تليفزيونية يعنوان دسيء وهي من اعداد الاستاذ فيصل صوق، واخراج وديع مغني، كما كان للاستاذ سلم حسين الجحوش اليد الطول في في تشجيعي ويحول عالم السرح.

أين وجُدِت القَبْانة الهام نفسها في الغناء أو المسرح ؟ ق المسرح طبعاً، لأن المسرح كما يقل أبوالفنون لأن المسرح يعتمني الشجاعة والثقة بالنفس، وهو العصل

الحقيقي للغن والإبداع. من مِن المثلين العرب تاثرت بتمثيلهم ؟ 🗷 سميحة أيوب، محمود مرسى، محسنة توفيق، عادل إمام، عبدالرحمن أبورهرة من مصر. وسالم حسين الجحوشي،

وقوَّاد هويدي مَنْ الليمن، 🗖 ماذا تعني لك الاسماء التاليةِ:-• وردة: وردة امل كعدل: ضوت الستقبل.

• احمد قاسم: عبدع. 🕻 🍅 كزامة مرسال: حضرموت، • ابويكي سلم: الطع الزلجل الذي نقل الاغتية اليمنية

شاص لـ الإنعاد الفني

الحديث مع الفنان فريد شوقي له طابع خلص.. حماسه وطبيته وقدرته على العطاء من أهم ما يلقت نظر المتحدث معه.. وفي مكتبه كَأَنْ اللقاء.. معالم وجهه تحمل تاريخاً يروى تقاميل رحلة شاقة قطعها، حمل فيها الرسالة وتبنى العديد من القضايا لذلك كان هذا اللقاء معه ليقول بصراحة رأيه في أزمة السينما الليوم ويروي الوجه الآخر من حياته الذي لا يعرقه الجمهور-أ القاهرة - «الاتحاد الفني»

و سالته عن رأيه في لزمة السينما البوم وكيف يحدد جذور وملامح ومعلم هذه الأزمة ؟ • هذه الأَرْمة لها أكثر من سبب أولًا..

قلة دور العرض فمصر تكاد تكون أقل دولة يُ العالم بها دور عرض.. ففي أسياتيا مثلاً بهجد ۲۲۵۰ دار عرض سيتمائي وقي تركيا ١٧٥٠ دار عرض ورغم ان السينما لدينا أكثر تقدما من حيث الفكر والاخراج والتمثيل.. لَهِذَا أَمَّا أَتَادِي بِظَهُورِ سَيِنْمَا الأحياء أي أن يرجد في كل حي سينما عُامِنْ بِهِ لا تَكِيدِ الشَّاهِدِ مَشْقَةَ الدَّهَابِ والمجيء وتوقر وقته مثل سينما فاتن عمامةً في الروضية وسينما سفنكس بالمندسين والاقبال عليهما يمقق تجامأ كبيراً .. ويناء هذه الدور ممكن بدون تكلفة الدولة عن طريق تبرع الماقطة بقطعة الأرض في كل حي وأن يتم بناؤها عن طريق الجهود الذّائية الأسل الحي عن طريق الأسهم ويهدأ يشعر الشاهد أن هذه السيتما ملكه فيحافظ عليها بالاضافة الى أن مشاهدة القيلم في السينما أمتم كثيراً من مشاهدته في الفيديو الذي يقطع التتابم من خلال كثرة الإعلانات.. وثانياً قلة المؤلفين السينمائيين الذين اختطفهم التليقيزيون لعمل السلسيلات في دول الخليج وثالثا كثرة الاقالم الكوميدية

خاصة في السبعينات والثمانيتات بعد الحروب التي مرت بها مصر وكان المشاهد المسري في حلجة إلى الضحك مع كثرة

الحد لله اعطاني ربي اكثر مما استحق .. ولا لحقى

عنك أننى في البداية كنت اقف على للسرح وافكر بالذين

يرقصون معي دون أن افكر بالجمهور ... اما الان فالامر

* لا أعرف ... ربعا لأن الخوف هو ضربية النجاح، ربعا

لأنثى وصلت الى مرحلة معينة، واصبحت فيها للواجهة

الباشرة مع الصهور نرعاً من التجدى .. اصبحت

لاللتليفزيون

.. رغم وفرة عدد اعملك المسرحية.. لم نشاهدك في

* لانني اريد ان ابقي حرة، والتليغزيين يشعرني باتني

سأكون مقيدة، أو مسجونة في غرضة مقفلة، وهذا

مايجعلني أرفض الاشتراك أو العمل في مسلسلاته ...

افضل للسرح على التلينزيون لأن الاول هواء وحرية

* أيا كان نوع العمل أو العرض، فأنتى أن أقبله وإن

أَنْخُلَ اللَّهِ، رغم انتى أعرف أن المثل يِنخُل من خَلاله

* وكذلك بالنسبة السينما ... بصراحة فانتى اعشق

للسرح، لأنني وعيت ووجدت نفسى على خشبته، وقد

يكرنَ تَعَلَّمُل الْجِمهِوْرِ للباشر معى له تأثير مهم في هذه

اختلف ويدأت اخاف...

التليفريون بعد، للذا ؟

والثاني اختتاق وتقيد وسجن.

_مهما كإن نوع العرض...

كل منزل ويشاهده كل الناس.

_ويكنسية للسينما ...



وسميت باسم دائماد النجوم، والهدف

منه رفع مستوى الفيلم وقد تم تسجيل

الشركة وسيعلن في القريب العاجل عن

الاسهم وهي ليست مقصورة على النجوم

فكل من يريد أن يشتري أسهمها ويساهم

في هذه الشركة سيفتح الباب أمامه بدون

أى قيد أو شرط.. ورغم اننا لم نعلن بعد

عن الاسهم إلا أن الكثيرين تقدموا

بأموال طائلة وستقبوم الشركة بتقديم

أقلام مدروسة جيدأ لاعادة الثقة للشعب

العربي في الفيلم للصري وأعنقد أن هذا

سوف يحقق حل الأزمة في الفترة القادمة.

الفيديو ودوره في الأزمة

الفيلم المصري ؟

۵ هل تقفى شرائط الفيديو كاسيت

على صناعة السينما وتؤثر على

بالقطع شرائط الفيديو تؤثر على

سناعة السينما المصرية وعلى الغيلم ..

فشريط الفيديو يهدف الى الربح والتجارة

ولا يهتم بجودة الغيلم ويقطع التتابع

بكثرة الاعلانات الموجودة به هذا

بالاضاقة الى أنه يؤثر على رواج الفيلم

فيتم تأجيره بجنيهين ليراه مأنة متفرج

ويققد الفيلم في دور العرض جمهوره..

ونحن في انتظار قانون يصدر من مجلس

الشعب ليرحمنا بعدم عرض القيلم على

شريط الفيديو قبل مضي سنة أشهر على

انا أول من شارك ● هذه الشركة قمت بتكوينها وفعلاً في هذه الأزمـة ساهم فيها مجموعة من النجوم لهم 0 اذا كيان اشياه المنتجين أسماؤهم ومكانتهم وتاريخهم الفني

والمخسرجسين يسؤدون الى ازمة بتقحيمهم لبعض الافعلام غعير الجيدة.. ما هو دور النَّجِم أو المعثلُ هنا إذا شارك في هنده اللعبة الخاسرة خاصة وهو الولجهة أمام الجمهور.. ما هو السييل لوقف هذا التدهور وما دور الجيل الجديد ؟

 لا شك أن المثلين ساهموا في هذا الهبوط وأقر وأعترف انذي أولهم لأنني كنت أختار لحسن السيىء المعروض علي من ناهية ومن ناحية أخرى كنت أجامل بعض المنتجين والمخرجين في بداية حياتهم الفنية فأنا ضعيف جداً أمام مساعدة أي انسان مبتدىء يريد الاستعانة باسمى في نجاح فيلمه ولا اريد أن أتف عقبة في سبيله لتحقيق طموصه ولكنثى ويعد مرلجعة شديدة لنفسى في العامين الماضيين اعترف بالخطأ وإنا احاسب نفسي جيدأ الآن على الشاركة في هذه الإقلام السيئة وأعد جمهوري أن هذا أن يتكرر مثى وسأعود للانتاج مرة أخرى بعد ثوقف دا ثلاث صنوات خاصة واننى مثث يدأت الانتاج في أوائل الخمسينات لم يغشل في انتاج من قبل وكل أقلامي الشي قمت بانتاجها حصلت على جوائز عديدة وعالجت قضايا كثيرة ويعضها مسنع قوانين جديدة في مصر كانت أقلاماً لها هدف ورزية خاصة ولهذا سأعاود الانتاج ق الفترة القبلة أن شاء الله. أما الجيل الصيد فأبنا أرى انه أنضج من جيلنا واديه وعي وينكر بدون عواطف عند اختياره للأفلام أمثال أحمد زكى ومحمود

عبدالعزيز ونور الشريف ومصود ياسين وغيرهم لتلك فهم قلة في الأفلام الهايطة

تأثروا برهام العمل الذي بؤثر على جودة

اتحاد النجوم..

الفيلم وتقديم الشخصية وتقمصها.

هنو الحسل علمنا انك قمت بتكوين شركة للانتاج والتوزيع السينمائي بالإشتراك مع مجموعة كبيرة من النجوم بهدف كسر الجمود في الجو السينمائي والارتقاء بمستوى العيلم المصري.. ماذا تم في هذه الشركة وهل هذا الاتصاد سيحل للسينما أزمتها ؟



قضية الهجرة

 ما أنك تحمل رسالة وتتبنى القضايا والمشاكل التي تنوجد في مجتمعتا طوال تساريضك الفثى الطويل.. ما هي القضايا الذي ترى انه يجب تبنيها ؟ كل ما يهمني الأن هو تبني المشاكل الاجتماعية مثل أزمة الموظف الشريف

الغلبان في مواجهة بعض أتواع الفساد مثل الرشوة التي بدأت في الانتشار بشكل كبح كما هو في قبلم الموظفون في الارض.. وأقدوم الأن بعمل فيلم يعالج مشكلة المزحف المنتشر من المدن والقرى الى القامرة لاعتقادهم أن الرزق بها أوسع كسباً.. وأريد أن أقول لهؤلاء أنهم أن استمروا في بلادهم ويتحقيق طموحاتهم وأفكارهم يستطيعون أن ينتجوا أكثر ويهذا تتمو بالادهم الصغيرة بدلاً من

الهجرة والتكس في العاصمة. انا صُد اعادة القديم

٥ ما رايك في إعادة الافلام القديمة بصيغة جديدة ؟ أنا ضد إعادة الاقلام القديمة فهذا افلاس فني.. وكل من قام بهذه التجربة قد فشل خاصة وأن التليفزيون مازال يعيد هذه الافسلام ومازالت تجد نفس الاقبال الذي وجدته في الماضي.. بالاضافة الى صعوبة اعادة هذه الاقالم بنفس الإمكانيات القديمة.

0 بهذه المناسبة عل تذكر بدايتك الفنية.. ومن هو مكتشفك ؟



• رباب: صوت علب.

رينا نون ، .. وجه نضر وموهية وإعدة. لمُ تكمل الرابعة والعشرين بعد، ومع ذلك فقد ظهرت في ست مسرحيات حتى إلان، وفي السليعة معلا والامين. استحقت دور البطولة ...

المسرحية السابعة

- ماذا أولا عن مسرحيتك الأخيرة محلا والأماره؟ * هي سابع مسرحية امثل فيها، والثَّالثة بين مسرحيات الاطفال، تأليف (غيسي كيوركيس) والجراج (عماك بيطار) يشارك فيها مجموعة من الوجوه القنية الشاية الى جانب عدد من المثلين المشرفين، فرقة والساء

وقد استطاع الثراف من خلال دور والسلحرة عشبهي، صليبي - أن يكشف الكثير من أخطأه الاستثقار وسلبيأت الهيمنة مفتزلا جانبا مهما من المعاناة البيمية التي تعيشها، وبالطبع، دون أن يهنل الجانب الانساني (معاناة الاطفال ومصادرة الحريات وظلم الآخرين) … من خلال تضحية «الاميرة» لاتقاد بحلاء والإطفال من

مطلا والامره معالجة توعية للواشيع مهمة بأسارب نكامي درامي غنائي، عبر اسكتشات فنية ملوية إستقت مادتها من رحى الرحلة التي نعر بها وصبعت التكون مقبولة من قبل الكيار والصنغار معاء

ــ وما هو ډورك ؟ … ـ يعنى دور البطولة ؟

دور البطولة كدون الخادمة _ وهل هي المرة الأولى التي تصلين فيها الى دور

> ـ وماذا يعني لك ذلك ؟ * لاشيء أبدا ...

* لاتنى لااؤمن بمسالة تصنيف الادوار الى رئيس وثانوي، قالعمل الناجع هو العمل التكامل بكل أدواره

مسرحية، الاهمية القصوى كدور البطلة نفسها. لذا فانا مَن تراتيبية الأنوار والألقاب، وأحيد العمل المتكامل ولا غَرْق عندى بين دور وأخر إلا من حيث تقنية أدائه

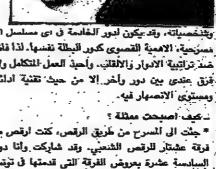
موهية وخوف



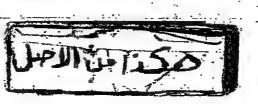


* حِنْت الى السرح من طَرِيق الرقمي، كُنْت ارقص مع فرقة عشتار للرقص الشعبي، وقد شاركت وأنا دون السادسة عشرة بعروض الفرقة التي قدمتها في توتس واكثر من دولة عربية واوروبية، وبالصدقة التقيت بالفتان المروف عيد الله حمصي داسعده، عندما جاء الى مركز الفرقة عارضا فكرة مشاركتها في مسرحيته (اسعد شنر)، ومنذ ذلك الحين فتحت ابواب السرح امامي، واشتقات في حوالي سبع مستحيات: مويعدين، وا وسرقوا القنزه و مساهة البناعين، و «٢٦٥٠ يوم ضُبَعَتْنه و والوين والبِجنية و واسعد شوء واخيرا مطلا





المريد والله والصدقة ومن ثم اشتراكك بأكثر من عمل 🚺 الناحية ايضا.



المعهد عام ١٩٤٦ وكان في فيلم ملاك الرحمة مع الاستاذ الراحل يوسف وهبي ممثلًا ومخرجاً.. واتذكر ايضاً أن والدي قد لعب دوراً كبيراً في أن أكون ممثلًا فقد. كان رحمه الله بعكس الآباء الموجودين في هذا الجيل فقد كان الوحيد في عامَّتي الذي يشجعني ويقف بجانبي وكان أيضاً يشجعني على الدراسة وكأن رأيه ان المثل يجب أن يكون منقفاً.. وكان للفنان العملاق يوسف وهبي تأثير كبير علي من النامية الفئية وتأثرت بتمثيله في أواثل أعمالي الفنية ولكنى بعد فترة حدث أي وعى فني وبدات في تكوين شخصيتي وهي شخصية قريد شرقي وخرجت من هذآ الاطار في التاثر والتقليد لتعثيل O كم عمرك الفني.. ومادًا تقول

● عمري الفني ٤٦ عاماً عملت خلالها ٤٥٠ فيلماً سينمائياً و ٨ مسلسلات تليقزيونية و ١٠ مسرهيات، وهو شقاء ومتعة في نفس الوقت.. شقاء لاحافظ على الحب العريض للجماهير عن طريق العمل ليل نهار جتى أظل عند حسن ظن الجمهور بي .. ومتعة في نفس الوقت الأننى أحد أن هذا الشقاء قد رضي به الجمهور

عني وآهيني. ٥ هل تعكس افلامنا المصرية القديمة والحديثة صورة واقعية لما يعدور في مجتمعنا وفي الاسى

 الأقلام المصرية القديمة والمديثة بعضها يقدم صحورة واقعية مثل فيلم البيت الكبير.. والنائب العام .. والفتوة .. والاسطى حسن.. وجعلسوتي مجرهاً، ويعضها لا يقدم صورة واقعية ويعيد عن البيئة المصرية مثل فيلم قلبي دليلي.. فهو فيلم رائع من الناحية الاستعراضية والفنية ولكن القصة لا تمثل واقع اسرنا

٥ لنتيرك الصديث عن الفين والسينمان ولنتمرف عن الجانب الآخر من حياتك خارج الأضواء ؟ انا انسان عادي ويسيط جداً ورب اسسرة وأب لخمس بنات شلاث منهن متزوجات ومازالت اثنتان بالدارس.. أحب الحياة الاسرية العائلية وأتعاطف معها كما انثى احب عائلتي ولا أقطع صلتي بهم رغم كثرة مشاغلي فأنا لست رب اسرة فقط بل رب لمائلة كبيرة أحب لخوتي والى الآن اشعر اننى ملكهم وألبى طلباتهم راسمد يسمادتهم.. في الصيف أحد اسرتى لقضاء الاجازة بالخارج وأنتهز الفرصة ليروا جميع المسارح في بلاد العالم المختلفة.. وعند عودتهم يمكشون مدة طويلة في الانبهار بها والمقارنة بينها وبين مسارح بلادنا في الشرق.

 اهم سا بمیسرك في افسلاسـك الشخصية القوية سواء كانت في الأفلام القبيمة في أدوار الشر أو في الافلام الحديثة في الادوار الانسانية فهل أنت بهذه الشخصية في

 لا.. أننى لا أتميز بهذه الشخصية في البيت.، لأنَّ الطبية هي أهم ما يعيزني وأيضاً التسامح بالاضافة الى انني لا احب العنف والشجار.

 وفي نهاية الحديث سائته عن رايه في الوجوه الجديدة في السيئمان قال:

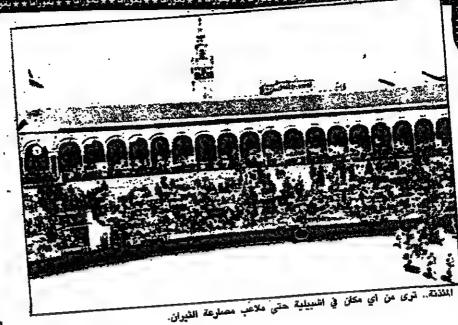
 أنا أرى أن الجيل الجديد أنضج فكرياً وعقلياً من الجيل القديم.. ويمتاز بالوعي والعملية والتفكير الجيد وهم امتداد لنا



وهي من الشعر العربي القديم وتقول كلماتها: وحل بها سقمي وحانت وفاتيا أقول لأصحابي ارفعوني فانني يقر بعيني ان سهيل بداليا وياصاحبي رحلي دنا الموت فانزلا

خالد الشيخ في اغنية شعرية ٥ خالد الشيخ قام مؤخراً بتسجيل اغنية جديدة بعنوان (ولا تنسيا ولما تراعت عند مرو منيتي

برابية انى مقيم لياليا



بعد كنيسة القديس بولس في روما .. وهي ترّخر بالتعظيل وتحتوى على قبر البرحالية كريستوفر كولومبوس مكتشف أمريكا .. وتعلو هـذا القير مجموعة منحوتات ضخمة تتكون من تماثيل رجال اربعة يحملون نعش كولوميوس ... وتجتم هُدُه الكنيسة على رفات مسجد عظيم لو قدر له أن يبقى صامدا لكان حدثا بارزا في تاريخ العمارة الإسلامية

والعللية .. ولم يبق من جامع الموحدين هذا سوى

مندنته _ وقد وضع تصاميمه المهندس احمد بن جاسة اعظم مهندسي عصره.



مثنة الخيرالدا.. ملتزال تسمو مجملها فوق بناء الكاتدرائية العملاقة.

عبد الله السعيد النامر لدين الله، وجميع بنيه، واشياخ الموحدين، والقاضي، وطلبةً المضر، واهل الوجاهة من الناس وذلك في يوم الاربعاء عقب ربيع الاخر، وبموافقة التاسع وعشرين من مارس العجمي عام أربعة وتسعين وخمسمائة، ثم كشفت عن اغشيتها، فكادت تغشى الابصار من تألقها بالذهب الضالص الابرين ويشعاع

سن رولاتع لالعمارة لالأنولسية

منارة لاخيرالدا كانت لجمل صومعة لاجمل مسجد

السلامي أل الاندلس، لكن بزوال الزمن العبريي من

الاندلس نمتر الاسبان هذه المنارة قيما نصروا وجعلوها

برجا لإجراس كنيسة. قصة لاخيرالدا في التحقيق التالي

حاليا في ميدان النصر (تريومغو) في مدينة اشبيلية .

وحول عذا الميدان ينتصب قصر اشبيلية البديع والي

جانية كتدرائية السلفادور التي تحاذي مسجد

أشبيلية شقيق مسجد قرطبة العطيم .. وتعتبر هذه

بدأ العبل بانشاء منارة ولا خيرالداء في

أُواخر عهد الخليفة ابي يوسف يعقوب ثم

استؤنف بناؤها في عهد ابته الخليفة ابي

يعقوب يوسف الملقب بالمنصور. وقد ذكر

لنا ابن صاعب الصلاة انها بنيت بغير

أدراج، يصعد اليها في طريق واسعة

للدواب والناس والسدنة، وانه لما صدر

امر الخليفة بينائها، ويناء ما اختل من

الصاميع، وذلك في سنة ١٨٥ هـ

(١٨٨/م)، شرع في يناثها بالاجر ودام

العمل في ذلك اعواما، يجري البناء فيها

أحيانا متقطعة، فاذا غادر الخليفة

أشبيلية الى الحضرة، تعطل البناء، ثم

يستانف متى حضر. وكان الخليفة

المنصور يلازم الجلوس بنقسه على

البنائين في المدد التي كان يعاود فيها

البناء، واستمر ذلك الى أن كانت موقعة

الأرك الشهيرة، التي احرز فيها الموحدون

بقيادة المنصور نصارهم الباهار عالي

القشت اليمين، وذلك في سنة ٥٩٣ هـ

(١١٩٥م) قحينما عاد المنصبور الي

أسبينية مكللا بالنصر، كان بناء التارة قد

تم ولم تبق سوى اعمال التجميل، امر

بتزويدها بتفاقيحها الذهبية المشهورة،

ويصف لنا ابن صاحب المبلاة تمنة هذه

التفاقيح ورفعها الى أعلى للثارة في حفل

مقلعا وصل أمير المؤمنين، وهزم الله له

الْفُونْسُ الطاغية، امر رضي الله عنه في

مدة اقامت باشبيلية بعمل التقافيح

الغربية المنعة، العظيمة الرفعة، الكبيرة

الجرم الذعبة الرسم، الرفيعة الاسم

والجسم، فرقعت في منازلها في محضره،

وحضر المهندسون في اعلامها على رأيه،

وبلوغ وشره، مركبة في عمود عظيم من

الحديد، مرسى اصله في بنيان أعلى

الصرمعة، زنة العمود ماية واربعون ربعا

من الحديد، موثقا هناك في تلاحق البنيان،

بارز طرقه المامل لهذه الاشكال المسماء

بالتفافيح الى الهواء، يكابد من زعمارع

البرياح، ومسدمات الأمطيار، مايطبول

التُعجب منه من مقاومته وثباته، وكان عدد

الذهب الذي طليت به عده التفافيح الثلاث

الكباروالرابعة الصغرى، سيعة آلاف

مثقال كباريعقوبية عملها المسياخ بسين

يدى امير المؤمنين وحضوره. ولما كملت

سترت بالإغشية من شقاق الكتان لثلا

ينالها الدنس من الايدى والغبار، وحملت

عن العجل مجرورة الى الصومعة المذكورة،

ووضعت في العسود، وحصلت فيه،

وحصنت بمحضر امير المؤمنين ابي يوسف

المنصور، وبعجمر ابته وولي عهده ابي

انقاهرة - «الاتحاد الفني»

تليفزيون كأن هذا اللقاء معها:

ماجدة البوهيف.. مذيعة تليفريونية مصاريه

عَاجِحة ومحبوبة.. استقبلها جَاكُ شيراك رئيس

ويراء فرنسا . واستضافها التليفريون الفرنسي

واشركها في تقديم أحد برامجه.. ايضاً اختيرت

نُلعملُ فِي التَّلِيفُرِيونُ الكويتي نُظراً لكفاعتها.. وعن

ذكريات ماجدة أسوهيف خلال عملها كمذيعة

كان من شيوده، قال:

ولا خيرالدا، هي منارة مسجد اشبيلية الذي يقع

المنارة الدوارة

يبلسغ ارتضاع منارة المتصبور او ولا خيرالداء كما يسميها الاسبان ستة وتسعين مترا ويصعد البها من الدلخل، بواسطة ممرات متحدرة صاعدة مرصوفة بالاجر، تبلغ اربعة وثلاثين، ويها في تلثها الاوسط اربع طبقات من المضادع الجانبية، لها نوافذ ومشرفيات عربية، زينت واجهاتها بنقوش عربية ومغربية بديعة. وتعلق هذه الطبقات الاربع، طبقة خامسة، ذات اروقة، ومشرفيات عالية،.

والظاهر انها كانت طبقة المؤذنين. مَّم تأتى بعد ذلك الطبقة الاخيرة، وهي اليوم برج اجراس الكنيسة. ذلك انه قد وقع في الثلث الاعلى من المنارة تغيير عظيم، وكانت تفافيحها الذهبية الأربع قد سقطت في سنة ١٢٥٥م، على اثر زلزال مروع هز اركانها بشدة، وغامس في الارض واتلفت قشرتها الذهبية الزاهية. وفي سنة ١٤٠٠ حوات قيتها العليا الي برج متراضع للاجراس، ولما ثم بناء كنيسة اشبيلية العظمي، في سنة ١٥٥٨م، بدىء العمل في تحويل قمة المنارة الى برج

عظيم للاجراس فابقى هيكلها الرئيسي بطبقاته الخمس على اصله، ثم بني الاسبان فوقه برج الاجراس، الحالى، من طابقين على طراز عصر الاحياء، واستغرق بناؤه عشرة اعوام، ونصبوا فوق البرج تمثالا برونزيا للايمان ارتفاعه نحو خمسة امتار، وله شارة تدور عند هبوب الريح،

من ثم فقد اطلق الاسبان على المنارة

اسمها الذي تعرف به وهو ولا خيرالداء

مدينة الغن والموسيقي والرقص ومجمع الموسيقيين واهل الفن وملجاً كل راغب أن متاع الدنيا .. كانت هذ المبيئة اكبر من قرطية واول عاصمة للاندلس، فيها اقام القائد العربي موسى بن نصمح وابنه عبد العزيز .. كما كانت أخر عاميمة للاندلس قبل هزيمة الموحدين وسقوطها في ايدى الاسبان في عام ١٢٤٨ ميلادية ..

مثلاتة الخيرالدا.. تطل على فناء المسجد حيث أشجار البرتقال.

توام منارة والكتبية،

وكانت الوسطى منها بالغة الضفاسة، ومما يذكر ان الذي قلم بصنع التفاقيح، ورقعها الى اعلى المتارة، هو المعلم ابسو الليث الثقل، وأن قيمة ماأنفق على تدميب التفافيح بلغت من النقد مائة الف دينار.

تنتصب ،لا خيرالداء في قلب اشبيلية

تحولها الى برج للاجراس، تحتفظ بكثير من روعتها الاسلامية القديمة، وهي سريعة الشكل، بالغة الارتفاع، وقد اشتهرت عصورا بجمال هندستها وروعة رْحَارِفُهَا النِّي بِقِي الْكَثْيِرِ مَنْهَا حَتِّي الْيَوِمِ، واشتهرت بآلاخص بتفافيمها الشهبية،

في قلب اشتبلية

اشييلية يشكلها المستدين

اذا صعدت الى اعلى المنارة، تبدو لك اشبيلية مستديرة الشكل، مكتظة بالشوارع والدروب الضيقة، ومعظم متازلها بيضاء، وهو اللون المفضل في الاندلس، وبيدو الفناء الاندلسي في كثير منها، وفيه نخل او نخيل، وتظللها من الناحية الجنوبية، المقابلة للنهس بعض الشلال، وتبدى حدائق القصر، وجدائق اخرى من وراء الكاتدرائية، وقاعا خضراء

خذاني فجراني ببردي اليكما فقد كنت قبل اليوم صعبا قياديا ولا تحداني بارك الله فيكما من الأرض ذات السعارض از توسعاليا

كأنت هذه الابيات هو الشباعر العربي (مالك بن الريب) وقام خالد الشيخ بعمل اللحن المناسب لهذه القصيدة كما قام شعبان أبوالسعد بعمل التوزيع الموسيقي لها.

البغريزية ارتته بطهة شنية القال منان والمالية ويحب إبته ويعك وتسنج فهني وحمين النومندة التواج مهاطر التوطر والاياليا الفدائي العي يصبرنه والما وستهر مهند وشامس التعمي ومزز الهدوه بالمتلاس دبلة من المال دخل انعراج اختذ دعيس على الرَّمَا السَّمَنِ وَمِن ثُمُ مَامٍ عَلَى عندما ينتهى الحب تراهيا رب تا کا کی چی الادان برات اجتباعية تصرح في وجه الظلم على عدا كن الثانية على والحقد والحسد من خلال معاناة شاب طبوح أحب عناه وأخلص له حال قيا الله الكندة والله العام فقريه النبر البه سواء في الرطبقة أن والجنائد في عليك سيار قود عوا

ف حنيف وأسيانيا والقياهرة ٥ نبيل شعبل الذي لأتزال أغانيه الأخيرة تلاقى صدى طبياً من قبل عشاقه يستعد لاحياء مجموعة من الحفلات المبيفية التي تبدأ بعد عيد القطر المبارك في جنيف حيث بحدى حفلتين غنائيتين.. ومثلهما في اسبانيا يعود بعدها الى القاهرق ليفنى في ماريوت _ القاهرة ويحتثم هذه الجولة بحقلة غنائية في كل من

وذكرياتي فيها كثيرة.. فكتا نجرى

وتلعب أمام جامع المدينة الكبير في

انتظار الطلاق مدفع الاقطار.. وبعد

الاقطار زلهو وتلعب بقوانيس رمضان

مَتَشْدِينِ: وحوي يازحوي.. رمضان

احرص على شراء

الفائوس

وتقول فريدة سيف النصر.. أنا مع

روجي وابني .. وهم اسرتي الصغيرة

التي أقضى معها أيام وليالي رمضان..

وما الحلى هذه الأيام الكريمة التي لها

أن خياتنا قيمة كبيرة، فعارك حتى

الآن أحضر قانوس رمضان الذي يزين

ويتقول مثال السبعاوي.. متعتي لي

الشهبر الكريم مشاهدة الفوائيس

المنبيئة وترقب مدامع الافطار..

قرمضبان فرصة عظيمة تجتمع فينه

الأسسنة.. فأنسأ ممثلة ووالسدى هسو

المترزج أحمد السبغاوي وكل منا يعمل

ومن النسادر إن ناتقي على مسائدة

الغَندَاءُ.: فياتي رمضان ليجمعنا

قرصة للحساب مع النفس

بالشهر الكزيم لا تعادلها سعادة...

حُيثُ لَجْلِدِ إلى التَّهْكيرِ في الحياة وإلى

أين منتهاها والنتيجة التي نرجوها..

ويتأكد في مع كل لحظة إقطار بعد

أتطلاق البيقم وسنباع أذان الغرب..

إِنْ هَذَا هُو ٱلنَّذْيِنِ إِكُلِ النَّاسِ بِأَنْ

الحياة سوف تنتهي.، واتصور ان

لحنة هن وقت الاقطار يعير صياد ك

أغز وجلء أفريضان فرصة عظيمة لكي

رمضان يعبى الاسرة

بيعين الانسان حساباته مع نفسه.

أسا هياتم فتقبول: ان سعادتي

کعادته کل عام

شقتی ریسعد به ابنی..

نسل شعبل دفتي

وردة الجزائرية: فرصة للبعد عن بريق الدنيا الزائف الفن والأدب والفكس والصحافة..

شهر رمضان الكريم من الشهور التي لها بريقها الخاص في حياة المسلمين جميعا وعلى مَائدة والاتحاد القني، كان هذا اللقاء مع نحبة من أهل الفن في حديث عن رمضان وذكرياتهم معبه وأمثياتهم فيسه مساذأ يحبون، وملاا يفعلون ؟

سيدة الشاشة العربية فاتن معامة.. قالت: رمضان فرصة عظيمة ليتقرب الفنان من الله سبحانه وتعالى بالصلاة والصوم والالتزام بالسلوك المطلوب من الفتان باعتباره قدوة أمام الناس في المجتمع، وحياتي في رمضان مثلها مثل حياة أي سيدة مصرية عادية .. أمارس طهى الطعام وأجهر المائدة وقت الاقطار.. وأعيش هذا الجو المليء بالمشاعر الروحية والدينية. حساب مع النفس

أما وردة الجزائرية.. فتقول: التواجد في القاهرة خلال شهر رمضان متعة أعشقها حيث سدفع الاقطار الذي يعد سمة أساسية مَنْ سمات هذا الشهر الكريم عند للصريين. وأنا في رمضان افضل كشراً الراحة من العمل الفني.. حيث أخلد الى نفسى أحاسبها وأحكّم لها أو عليها في محاولة للوصول الى الاسلوب الأمثل في الحياة.. فرمضان بالنسبة في فرصة كبيرة للتنزيد بأسرار الميناة الروحانية.. ومحاولة للبعد عن بريق

المطبخ متعتى الأولى

الدنيا الزائف.

رنقول الفنانة بسرا.. ذكرياتي (ر شهر رمضان كثيرة.. واعل أبرزها ذكريات الطفولة .. كان حلول شهر رمضان یعنی أن یکون عندی مفانوس رمضان، الذي كنت أفرح به كثيراً. وفي ليالي رمضان نتزاور عائلياً، خاصة أثنى لا أحب العمل بالتمثيل في شهر المنيام.. فأتا أحرص على الصوم والصلاة وتنقية النفس من شوائب ما قبل الشهر الكريم.

🛎 حدو عبده:

يتنبأ بمستقبل فنسى

كبير لأطفال فوازيره

جدو عيده في رمضان الماضي.. تُشاهدها

هذا العلم أيضاً تمثل دور التلميذة

ومغدات مسبقة للكتبة التي تحكي

كىل يىوم حكىايـة شخصيـة سن

ويشباركها الطفل اجمد حمديء

ويتوقع حدو عبده لهذه المحموعة

والطفلتان شيرين ومثال يوسف حاقظ

الشخصيات التاريخية الخالدة.

من الاطفال مستقبلًا قنياً كبيراً ،

شهيرة النظاة.. أو طلة، في قوارير

القاهرة _ والاتحاد الفنيء:

السرمية - ١٠٠٠ ٠٠٠ أصلى القحر جماعة وتقول الطرينة تجاح بسلام.

● مذل السيعاوي. " :

أما المثلة الصاعدة عزة لبين

تقول: يأتى رمضان هذا العام وأثا

فوق خشية المسرح مع الغنان محمد

مبحسى حيث تقندم مسترخينة

تخاريف.. وهذه أول مرة أعمل فيها

لى السرح في رمضان.. ولعل ذلك

يجعل بيني ربين الجمهور صداشة

أما عن ذكرياتي في هذا الشهر

العظيم فهي رائعة .. في طفولتي واثناء

دراستي بسالمهند العالي المنسين

برمضان في القاهرة متعة كبيرة أعيشها منذ بدايتي مع الغناء واستقبراري بالقاهرة... فأحب تجدأ الاستماع إلى مبوت الشيخ محمد رقعت ومذابع الافطار كما اعيش لحظات خشوع الاقطار وفي الفجر أذهب إلى مسجد در مضطفى محمود الصليه جماعة، . وقد 'أَصْبَحِتَ هَذَهُ عِنَادَةً عَنْدَيْهِ يسي أن أنعب إلى السجد في رمضان وغير رمضان الأصلى القجراء وفساء

وَتَقُولُ دَلال عَبِدَ الْعَزْيِنْ: • أَنَا وَإِدِتَ أ في مدينة الزقاريق التي أنجيت عمالقة

بعبة كبرى يحظى بها السلم

كان هذا رائي الفنانات. فسادا يقول الرجال من أهل القن ؟ المخفود باسمين يؤكدا. متعتى في رُمضِنان الاقطار مع اسريتي المسقيرة التي تتكون منى ومن زوجتى شهيرة وولبينا رانيا ومحمد .. واحرص مهما كَانْت طُروف العمل الفني على التواجد على مائدة الاقطار.

إحل الأسام أما نون الشريف فيقول: في شهر رمضتان نتناول أتنا ويدوسي وندورا ووالدتهما والأولاد طعام الاقطار معأ.. ويذفب نور الشريف بذاكرته ويقران باسلام، كانت أحلى أيام عمري التي قَضَنيتُهُا فِي زَمَضَانَ بِمَسْقَطَ رَاسي بِدِي السيدة رُيش حيث يتحول الحر في مَدًا الشهر الكريم الى مظاهرة قرح يومنية وفكان كل انسان في الحي يعيش وقت الصيام وكانه في عالم نقل اليه حُصْيِصاً ليحتفل به.، عالم بلا حقد وضعينة . عَالم تشنوده الرحمية

حياتي على الشاشة. أقول من

قالت.. أنا من مواليد الاسكندرية حيث الحياة ■ كان ذلك منذ عدة سنوات بترشيحي أيضاً من

على البحر الأبيض، عشقت السياحة وأصبحت احدى بطلاتها، كما مارست رياضة التنس والسلة والطائرة وتنس الطاولة وركوب الخيل.. وقد حصلت على المراكز الأولى في معظم هذه الرياضات.، بالاضافة الى مزاولتي لبعض الفنون وهي الباليه والعزف على البيانو والتمثيل فوق خشبة المسرح الجامعي بجانب عضويتي باتحاد طلاب جامعة الاسكندرية .. ويمكن لي أن أقول أنه من خلال نشاطي تكونت شخصيتي الاجتماعية والنفسية.. فكانت حياتي هادئة وبلا مشاكل نفسية.

بعد انتهائي من الدراسة الثانوية التحقت بكلية الآداب قسم اللُّغة الفرنسية _حتى أجمع بينها وبين الانجليزية والإيطالية اللتين اعرفهما جيداً وبالذات. الإيطالية لان والدني ايطالية الجنسية وذلك بالإضافة الى تغتنا الجميلة اللقة العربية.

🗅 ما هي قصة استقبال جاك شيراك لك في فرنسا ؟ و تم ترشيحي من قبل التليفزيون المصرى لتمثيله ضمن وفود العالم من المذيعين المجيدين للفرنسية ــ وقد استقبلني شيراك رئيس وزراء فرنسا ورحب بي وبيلادي ترجيباً شديداً، وقد كانت مفاجأة في عندما تلقيت دعوة من التليفزيون الغرنسي يدعوني لتقديم

أحد برامجه وكثت الذيعة الوحيدة من بين الوفود الشتركة التي حظيت بهذا التكريم. صعدة عاد اختراراد العمل في الكابقينية الكعيث و

التليفزيون المصري، وسافرت الى الكويت الشقيق حيث قدمت برنامجاً اسبوعياً نال تقيير جمهور المشاهدين وكان يشاركني التقديم المنيع الكويتي الزميل ملجد الشطي وهو منيع مجتهد وذكي وفنان. □ ما هي ذكرياتك عن رمضان في الكويت ؟

■ رمضان في الكويت له طابع خاص حيث تجد الكرم ولن أنسى الأسرة الكويتية التي استضافتنا إنا وزملائي المصريين على الافطار واحتفائهم بنا وهم في سعادة كبيرة وترحاب شديد. □ من هي منيعتك التليفزيونية المفضلة ؟

■ أنا أحب جداً نحوى ابراهيم.. فهي مثال المنيعة النلجحة في كل شيء ودرية شرف الدين نموذج للمنبعة المحترمة في مظهرها والمتقوقة في عملها، ايضاً المنبعة الشابة منى هلال.. فهي واثقة من نفسها ومجتهدة وحققت نجلحا واضحا في تقيمها لدرنامج والحل هو الحيل.

□ الثموذج القد امامك للمراة العاملة ؟ ■ السيدة الإداعية القديرة سامية صادق وذلك لأنها كانت دائما متفوقة ومتميزة خلال مراحلها الاذاعية المختلفة، فهي من الرعيل الأول للأذاعة المصرية حيث كان لصوتها الجميل الودود تاثيره على اذان المستمعين - وفي التليفزيون ذلك الجهاز الأعلامي الضخم أنبتت أنها صاحبة راي سبيد وقيادة حكيمة



 فيلم «الدرجة الثلثة».. قصة وسيتاريو وحوار ماهس عوادن اخراج شريف عرفة بطولة سعاد حسني، أحمد ركي، جميل راتن، احمد رائب، عبدالعظيم عبدالحق، سناء يـونس، محمد

وتعدور أحداث القيلم حنول (سرور) أحمد زكى بنائع مياه غازية متجول في مدرجات الدرجة الثلثة وسعاد حسني اللعلمة مناعر) تبيع لحمة الراس لجمهور الدرجة الثآلثة تجمع بينهما قصة حب نئتهي بالزواج.

الفياسم يسرضسد الظسروق الاحتماعية والسياسية التي مرت مصر شالل الإعوام الشلاشين الماضية وذلك في قلب كوميدي ممزوج بالرمزية.. يمثل جمهور الدرحة الثاثثة غانية المواطنين المصربين أما جمهور المقصبورة فبمثل الطبقة الارستقراطية في الندى والتي يراسها (عوف بك) جميل راتب ويشترك في مجلس أدارة الندى سناء يونس ممثلة عن الدرجة الأولى وسرور عن



الدرجة الثالثة. وخيايا وأسرار الأندية الرياضية في هذا الفيلم: أنه دور جُديد في

الدرجة الثلثة.. وتندأ المؤامرات الجلس من مؤلمرات وتلف ال من مجلس الإدارة على جمهور جوار روحها يقوة مع أهل البلد الدرجة الثاثثة لايعاده عن البادي من جانب اعضاء مجلس الادارة نتاقشنها تعفق وهو لا يعي ما يدور حولي ولكن

الطيبين أحفد راتب واعواته ومن خَلَلُ لَكُواجِهَةً بِينَ الفَريقِينَ بكشف القبلم أبغاد القضية التي ، وتقول سعاد حسني عن دورها

ويقول أحمد زكى: رصيد اضيفه إلى رصيدي مع المخرج. شريف عرفه والسيناريست ماهر

حلاله الكثير





٥ بجرى حالماً اعداد مستاريو فيلم بعنوان الظاهر بيبرس وهو أون انتاج مصري سوميتي مشترك وتع رصد ببلاغ ضحمة تصل ال مليون دولار لانتايية، وسافر عور الشريف ال موسكو الناشد البيال

مع مخرجه الروسي وهنك خلاف حول العور الذي سيؤسه نور. أقد اختار شخصية

من الشكر أن تشدي في القباء نحدان مماريان نور الشريف أعتمينا والمتات والمتات والمتات البرر والم يتحيز يجيد بال متعاربها: وساقر النتج ال يوسيني وعالاً الدوسات النوارة المؤدر الأولا الىدى تقرر الول دولون الدائدة ق

🐞 عادل کامل.

والأخلاقية للغينة، ولا شك ان عبدا كبيرا

من نجوم الغناء من هذا النصف قرن

تقريبا قد حقق مستوى كبيرا من مثالبة

هـ أنه الاغنية، ومن هؤلاء النجوم: ام

كُلْتُوجْ، اسْمَهَانَ، محمد عبد الوهاب، فريد

الاطرش، محمد فوزئ، عيد الغنى السيد،

محمث عبد المطلب، ليني مراب، نجاة

الصغيرة، صباح، ورده، غايره احمد .

وغيرهم بالاضافة إلى عدد من فنائي الدول

العربية مثل فيروز، وديع الصاق، سعاد

١٩٥٢ واهمهم عبد النطيم حافظ

الطريل ويليغ حمدى ومتعد الوجى

هما اتعكاس للقوئ الاقتصادية السائدة

ل المجتمع الأنفتاحي بلا جدال، حيث

يظهر أشكال مختلفة من كلمات الاغاتي:

أرتيطت بالاصوات الجديدة، ذأت للوَهبة

الأقبل والاستعداد الموسيقي الإبني

والحاجة المادية ألاكش فبدا الابتعاد قليلا

ور در الإفاق اللغي

ه صلحنانی

الاولى وكنت أيضا أهوى الرياضة ولهذا

التحقت بفرقة الاكرويات ثم التحقت بفرقة

السيرك اليمني، واستمر نشاطي في هذه

الفرقة حوالي ثلاث سنوات، وعند توقف

تشناط الفرقة شعرت بالركود يمزق

أوقياتي. التحقت بفرقية أدارة انتياج

الفنون الشعبية، وكنت حينها طالبة في

كلية الاقتصناد ونظرأ لتعلقي وحبي

. الشديد لغنون الرقص اخترفت هذا الغن

عن الاغنية الإذاعية المثالية الى خارج

اسوار الإداعة

الفنانة البمنية نادرة عبد القادر:

في دراسة عن الأغنية والموسيقي في مصر

لكاسيت يمارس إرهاسا غناني

في دراسة بعنوان والموسيقي في مصر في البيانينيات، اشار الموسيقار الباحث علال كامل خبير الموسيقي بالتلفريون المصرى الي ان النصف الثاني من السبغينات شهد تغيراً في خريطة الإغنية الاذاعية والتلفزيونية وانتهى بدراسته الى نتأثج تؤكد أن هناك تردياً واضحاً في مستوى الأغنية خاصة الإذاعية والتلفزيونية:

تطرقت الدراسة لعدة جوانب منها انتشار الاغنية العاطفية واقع الاغنية المصرية في الثمانيتات شهد الوانا متعددة من الغناء، لكن اللون النسيد منا يمثله اتجاهان: اتجاه تقدمه الإجهزة الاعلامية، ونرى من خلاله يروز نرعين من الغناء، العاطفي الذي وشترك في تقبيته تقرييا جميع مطريي ومطنريات مصرا والنوخ الثأني والذي يستمز انتشاره منذ السبعينات وازداد هذا

الانتشار في الثمانينات وهو الغناء الديني، سا ف ذلك اتجاه عدد كبير من فتاني الغناء الى تنويع رصيدهم بعدد من الاغنيات ذات النصوص الدينية، يضاف الى هذين التوعين من الغناء، اغنيات المناسبات، وهي مجموعة من الاغتيات والمرطنية التي تعتمس على بعض لنصوص الوطنية الحماسية مثل اغتيات الاحتفال بعيد النصر في اكتوير وغيرها .. والاتجاء الثاني تقدمه شركات انتاج والقطاع الخاص، وحصر الانتاج في هذا المجال مستحيل، وفي هذا القطاع الكل مباح ومستباح، مع ذلك فان جماهيره تزداد يوماً بعد يوم. تلك الجماهير التي

برزت مع انفتاح السبعينات... ارهاب غنائي

وامييح الكاسيت وائتشاره هيؤ لرسيلة التنفيذية لانتاج وتسجيل هذه الاغنيات التي لايمكن حصر عدد فنانيها ولا ملحنيها لأن كل من دهب وببه أصبح يعمل ف هذا المجال، هذا المجال الذي لايهم فيه الراديق والتليفزيون فوسيلة الاعلان والاعلام جهاز صغير هو جهاز الكاسيت، الذي يملكه اكثر من ٩٨٪ من الاسر المصرية تقريبا ولا توجد وسيلة نوقف هذا السيل من والارهاب الغنائي، لأنه ينتشر ليس يوما فيوم بل ساعة بعد

وقد وصالت الاغنية في هذا اللجال ــ مجال الكاسيت _ الى ادنى مستوياتها. كان للاغنية في الاذاعة تقاليد محتربة، از إن الاغنية الإذاعية منذ يشاتها في الثلاثينات وحتى بداية السبعينات كانت مرتبطة بكم وكيف ذي مستوى عال من الابداع الفني، وكانت لجان قحص الفنائية، تم لحان الاستماع إلى هذه الاغاني هي الصفاة الحقيقية لتقديم الاغتية الازاعية ذات المواصفات القنية

نادرة عبدالقادر.. تعد عن أفضل

الراقصات في فرقة ادارة انتاج

الفنون الشعبية، التابعة لوزارة

التقافة والاعالم باليمس

الديمقراطية. نمت وترعرعت على

حب الفنون الشعبية، تراها في كل

الأعمال التى تقدمها الفرقة بأررة

واثقة من حركاتها وادائها للتميز في

فنون الرقص.. في مقر القَرْقة رأيتَها

تؤدي تمارينها بخفة ورشاقة

متمسرتين. وانحيت جانباً بعد

انتهاء تمارينها، وبابتسامة وديجة

شرعت تقول حول بدايتها الفنية:

عشقت هذا الفن منذ أيام الدراسة.

كر نعلاق، وقاهرة تعدد الحز وحات

لَ حُولٌ طَالِمْزُةُ يُعْدِدُ الروحِيدِ وَالْمُسْلِكُلُ اللَّي تَتَرْتُكِ عَلَيْهَا تَدُورِ أَحْدَاثُ فيلم مسكر بولاق، مَنْ خَالِ رَجِّلُ تِبْرُوحَ عَنْ عَشْرَ سِيدات واتجب منهن عنداً كبيراً من الأبناء الذين لا يعرفهم بعد ان التعد عليه ، ودال عدم يلتقي بأحد الثانه في موقف عصيب مع احدى صديقاته التي يحاول أن يتزوجها فيتشب مراع بين الأب والأبن الفيلم عن قضة وسيداريق وحوار در محمد الدسوقي اباطة وتمثله سهر رمزي واحمد

زكى وسمين صدرى وشاوى خطاب ويخرج الفطم غمر عبدالعزيز

محمد، وتوج هؤلاء مجموعة مع ثورة بوليو محمود جمال الدين: بالم شديد وحسرة يبلغة قبال لقد حمل هذا الجيل على اكتافه تقديم شيخ البنائين. محسن فتحيء بعد أغنية ذات مواصفات فنية واخلاقية أن تسلم أخر جائزة منحتها له كلية كبيسة، وكنان انتشارها الاصلام، الفنون الجميلة بجامعة المنسا وامتدادها بين جماهير المستمعين ذا اثر (جائزة شمس إتون): أنا أكثر بل أثار فنية هامة وأن اختلف تقييم كل انسىان ھدمت لىھ بيوت! فقىرية منهم وصاحب هؤلاء مجموعة من المحدين القرنة التي ينيتها غرب الأقصر الكيار إبتداء من زكريا أحمد ورياض اطلقت عليها المناه من اللهن السنباطي وحتى عبد العظيم محمد، اضارهم هذا النوع من العمارة واحمد صنقى ثم جيل الثورة ومنهم كمال السيطة والجميلة وقريتي ماريس، بالواحات تنواجه نفس ثم تأتى بداية النصف الثاني من المصير، حتى بيت البصري الذي اسْبِعيدَات قَنْجِد ثَيْدُلا وتَغْيِيزًا فِي خَرَيْعَاتُ بنيته بالعادي، وبيت روجتي ايضاً الاغتية الاذاعية، هذا التبدل وذلك التغيير

القياهسرة _ والإتحساد الفثيء ـ

ويسرد عليه كبار العصاريسين المسريين من تلاميذم وياحسن بك. و لا يهمك، فليهدموا كل بيوتك.. يكفيك فخراً انك بنيت لنا اسماً في العالم كله، وأضافوا متحن عندما تحب أن تعطى

حدیث دو شجون يقول شيخ البنائين:

العبارة هي نتيجة تفاعل ذكاء الانسان مع البيئة في استيفاء حاجاته الروحانية والمادية.. أنا أتسامل أين

سكنية في خلال عامين مثلًا يصيبني الحزن الشديد واقول الله يرحما ياثقافة يامصرية.. الله يرحمك ياثقافة

والبداية للفرقة كانت في ٢٥/٥/١٩٧٤

حيث ضعت الفرقة ٢٢ راقصاً وراقصة،

وشاهد الناس أول عرض راقص للفرقة في

١٩٧٤/٨/٢٥. وصفق الجمهور كثيراً

لأول عرض قدمته الفرقة. كما قدمت

الفرقة العديد من الرقصات من مختلف

محافظات الجمهورية. كما درس بعض

أعضائها الفنون العليا للرقص الشعبى

٥ ما هو وجه الشبه بـين الفن

الشعبي اليمني والخليجي ؟

النطقة واحدة، ونتيجة ألهجرات

المتبادلة امتزج التراث وهناك الكثير من

الرقصات الشعبية اليمنية، تشبه الى حد

بعيد الرقصات الخليجية مثل (رقصات

الغوص) في الخليج و (رقصات البحر) في

٥ ما هي افضل رقصة تحبين أن

تقدميها للجمهور باستمرار ولملذا ؟

افضل ورقصة الغية، أولاً لايقاعها

الخفيف، وكونها تعتمد على الرقص

الفردي ثانياً، حيث تبدو كمضارلة بسين

है विद्यार को कि विद्यालय के वि

التي يجب أن تتوفر في الراقص أو

€ الرشاقة، الطول المناسب، اللياقة

٥ مل تتبعين رجيماً خاصد

لا اتبع أي رجيم، ولكنثي منتظمة في

البروفات والتمارين قبل الرقص، والرغبة

رُرتها غير مرة، وهي مدينة جميلة للغاية

ونظيفة لم أر في حياتي مدينة في نظافتها

وجمالها، ابضاً بهرني فيها الحركة

العمرانية أينما أتجهت أبوظبي ببيء

الشارقة، العبن.. كما ان طبيت أهلُّها

مُقبت لك كلمة، ماذا تقولين ؟

يعــ الرقص الشعبي، من الفنـون

الانسانية وهو فن قائم بذأته، وله قوانين،

وأصبول، وأحياء التراث مهمة ليست

سهلة. فعند خلق الرقصات يجب تطويعها وتجديدها بحيث لا تخرج عن أصائتها.

البدنية والصحية، الحس المُوسيقي،

لتحافظي على رشاقتك ؟

۵ هل زرت لبوظبي ؟

الراقص والراقصة!

خارج الجمهورية.

الحكومة ستبنى نصف مليون وحدة

عندما أقرأ في الصحف أن

الفنانين اليمنيين الديمقراطيين

أجل.. فخلال السنوات الماضية قدمت الفرقة أعمالًا جمة بلغت ٥٤ رقصة و ٧ الآن خوالي ١٥ عاماً، واعد مصول القرقة، لهمات فنية راقصة ومثلت اليمن وسكرتيرة دائرة القنون الشعبية باتحاد الديمقراطي في العديد من المحافل الدولية،

أسواق الفيديو في المعالم

هذا فيلم تسجيلي عن الحالة الاجتماعية والسياسية للكيان اليهودي القائم باسم اسرائيل. المخرج فيكتور شونقيلد صور القيلم على مدى أربع سنوات وانتهى قبل اشهر من بدء الانتفاضة في الارض المحتلة.. لذلك لم يتسنى له توسيع دائرة بحثه التي تتناول سيأسات اسرائيل بعد توزطها في الحرب اللبنائية والتي تتركز في ١٦٥ دقيقة على استعراض التيارات السياسية والإجتماعية المختلفة هناك.

الرجل الخفى «المانيا الغربية»:

فكرة الغيلم ليست جديدة وتدور حول الرجل الذي يرتدي طقية الاخفاء ايحْتَقْيْ.. القيام لم يحقق نجلها تجاريا لافتقاره الى المواقف المضحكة على الرغم من انه مصنوع لهذا الهدف.. بطل القيلم يكتشف أراء الناس فيه وحديثهم عنه في غيابه فيصعق.

رواية تشارلز دكينز تتحول الى فيلم على مدى ست ساعات من بطولة اليك جينس وبيريك جلعوبي وسيريل كوزاك مع سارة بيكرنج في دور

أن تقديم الحكاية في ست ساعات (على جزئين انتهت من انجازهما معاً) يسمح بالكثير من التعمق على صعيدي الأحداث والقصة لَحَدَاثُ الْفَيْلُمُ كَالُرُولِيَّةُ تَقْعَ فِي الْعَشَّرِينَاتُ مِنَ الْقَرِنَ الْمُغِي وأهم انجاز في هذا الشان هو أن كل الشاهد ضورت في استوديو صغير جداً أذا ما قيس بمتطلبات الفيلم أو الاستديوهات الاوروبية الاخرى.. هذه هي المرة الثانية التي تنقل فيها «دوريت الصغيرة» الى السينما والأولى كانت عبر فيلم الماني اخرجه كارل لامك عام ١٩٣٥.

بدوره مقدماً هذا الفيلم عن حياة لحد معسكرات التدريب بهدف اظهار



واصبح جزءاً من حياتي! عمري الفني

ئيوتارد نيموي.

صديقيه بطقيل عند النياب يعتقران أنه ذلك الشيء القصود هذا الطفل الى درجة اله عندما وصل الشيء الذي كيان يقصده

واحدهم (تندانسون) يمثل في أحد الإعلانات التجازيية وأحد المخرجين يقول له اشه سيودع لديه شيئاً ما.. في اليوم الثالي يسافر المثل بعيدأ ويضلجىء وازتبكا بكيفية التصنرف خيال

المخرج وهو عبارة عن صندوق

 الفيام الامريكي شلاقة رجال وطفل، بطولة ستيف جوتنبرج محدرات لم ينتبها اليه ولا ألى استخدام الخرج براءة الجميع ليشركهم في عملية اتجار عبر استخدام البيت كمركس تبادل. الإحداث تسبر تبعا لذلك فنرى العصابة تحاول الحصول على

عراب بعيشون في مدرل واحد

المدرات والبوليس يصاول أن يعرف الحقيقة والمثل يعود من سفره ليجد أن الطفل قد تركته صنيقة سابقة تعود بدورها التاخد الطفل فيشعن التبلاثة بالحزن الشييد لكنها تقرر في نهاية القيلم أن تعيد الطفل اليهم الذين يختمون الفيلم يضحكاتهم.



تلاثة رجال وطفل

وتوم سيليك وتندانسون اخراج رب بيري. وتدور احداثه حول ثالثة

احلام میعثرة «بریطانیا»:

دوریت الصغیرة «بریطانیا»:

كانت المخرجة كريستين ادرار قد باشرت تصوير الفيلم عام ١٩٨٦ ورات

• جنود - ٣٦٥ الى الفجر «ايطاليا»:

ابن المخرج الإيطالي دينو ريزي واسمه ماركو يصل الى عتبات الاخراج قسوة الحياة وخشونة الامرين تجاه المجندين الجدد.

الاخر، فيعد تضرجها من اذاعة الشرق الاوسط بامتياز وعبورها المجال التلفيزيوني تمكنت من الوصول الى المحطة المسرحية عبر القتان سمير غاذم حيث قاما باعداد دويتو مسرحي لقي نجلما كبيرا في ثم انتقلت بعد ذلك الى السينما من خلال افلام غلب عليها الطابع الكوميدي

القاهرة _ عادل عبدالعليم الفثانة اسعاد يونس تعد من

انشط الفنانات العربيات عملا في الوسط الفني ويرجع ذلك الى تعدد

مجالات اقتحامها للفنون بصفة

علمة وعدم اكتفائها بفرع دون

O تجربة جديدة يقوم بها المخرج

السينمائي سمح سيف.. فبعد أن

اخرج منذ سنوات للسينما فيلم نور

الشريف وأخر الرجال المترمينه

يعيد اخراجه مرة أخرى ولكن في

مسلسل تليفزيوني ويقوم ببطولته

صقاء أبوالسعود وصلاح السعدتي

ويوسف شعبان ومحمود الجندي

وعبدالله قرغلي.

🗨 بعد تجاحه سيتمائياً:

أخر الرجال المحترمين في مسلسل تليفزيوني

الفيلم والمسلسال عن قصسة

وسيناريق وحوار وحيد حامد ولكن

اسم السلسل أصبح والجوارح،٠٠٠

يتدور الأحداث من خيلال مدرس

ابتدائي في الريف يصطحب طلبة

المدرسة الابتدائية في رحلة الى

حديقة الحيوان بالقاهرة وتختفى

احدى الطالبات وتبدأ رحلة البحث.

والسيتباريس والصوار أيضنا وكعبادة

ثم استقرت في التلفزيون كممثلة ووصلت

لقمة نجاحها من خلال السلسل الشهير

بكيزة وزغلول، والذي اعدت له القصة

هروب نصف الليل O الممثل رويرت دونيرو يلعب حالياً بطولة فيلم يصور بين عدة ولايات أسريكية .. كاليفورنيا وارسزونيا وميتشجان ونيويورك وفلوريدا.. الفيلم بعنوان معروب نصف الليلء ويشاركه البطولة الممثل يافت كوتو ويضرجه

مایکل برست.

اللاانسانية.. ترتفع خوازيق الاسمنت فيكففض الاتسان لذلك أنا في كرب

تصبوروا .. حتى قصر الصاكم لدينا _ قصر عابدين _ بل كل قصوب الحاكم قصور أجنبية .. والبرلان أيضاً بناء أجنبي، ويصمت.. ليستطرد: مبتكرات الفنّان أعماله القنية من بنات أفكاره وأنا أتعجب جداً لما أجد فناننا لونه أسمر وعيونه سوداء وشعره مجعد وينات افكاره شعرها أصغر وعيونها زرقاء يزم شفتيه ويقول بتحسر: التغيير إما إلى الأحسن أو إلى الأسوا ونحن نختار التغيير للاسف

عندما أتحدث عن العمارة العربية الاسلامية يستمعون الى كلماتي وكاننى القى النكات.. أتحدث عن المشربية فيقولون يريد أن يعيدنا الى عصر المسريسة.. التعسيارة ليست الحيطان.. إنها القراغ المحصور بين الحيطان، ولما اصنع الواجهات الزجلجية فأن العسآرة تهرب ألى الشارع.. ثم اني سأصعم بيتاً أم فاترينة ؟ هم لا يعرفون فائدة الشربية من الناحية العلمية.. المشربية ليست مصممة لكى تخفى النساء ولكن لكى تحل مشاكل لم تحل بأي نوع أخر من الشبابيك.. المشربية تلم المنظر كله وبرانقها مدورة وتعمل على تنظيم الضوء كما انها تدخل الهواء ومنظرها

يتقعص شيخ البنائين دور الحكاء

جميل جداً.. قصبة مشريية

العربي القديم ويحكي: كتبت رواية عن العصارة لكى أعرف الجمهود بالعمارة أسميتها وقصة مشربية، وهي تحكى عن شاب يفكر في الزواج ولكنه لا يجد منزلًا يسكن فيه .. كل طرز البيوت الغربية لا تعجبه.. أحب فتاة اسمها هيلين _ ترمز الى الحضارة الغربية الهيلينية الأصل عرفته هيلين بتلجر تحف اسلامية يبيع أنقاض القصور الاسلامية، من خلال هذا التاجر تعرف الشاب على مهندس بنى له بيتاً مثل بيت سفيقه هانم، التي ترمز لمصر.. وفي يوم افتتاح منزله دعاً ضيوفه على العشاء ومن ضمنهم خطيبته وشخص اسممه درمسزي ماكدونالده.. الاسم عبربي والرسم خواجه.. واتى بموسيقيين عرفوا موسيقى افرنجية مبتذلة .. ولكنه أثناء الحفل أفهمهم كيف يعزفون الموسيقي العربية الجميلة التي ضايقت الضيوف المتفريين وخصوصاً.. رمزي ماكدونالد الذي أتى معه باسطوانات جاز.. خالد الشاب لم يطق هذه الموسيقى الغربية فأغلق الجراموفون.. وانتهى الحفل بغضب الضيوف وخطيبة خالد التي تركها

ويختم شيخ البنائين كلامه قائلًا: عندما علينا خران اسوان في الثلاثينيات غرقت كل قرى النوبة وفي أقل من عام كان النوبيون قد بنوا كل بيوتهم القبية الجميلة.. ان معمارنا البسيط الجميل الفقير الحضاري هو صيخلنا الوحيد لكى نكون عربأ

فَأَثَّلًا انني لا اريد ان اتزوج فشاة

متغربة وأفرنجية على شاكلتك.



اسعاد مونس ويونس شطبي تمثيل فقط

فقط وليس التصحيح. المسلسلات العربية التي تلقى نجاحا والقيلم يدور حول هاتين الشخصيتين يحرص من قام باعدادها على نسخها في صورة طبق الأصل لرضعها على شاشة اللتين عقدتا اتفاقية حسن الجوار بينهما وعدم اعتداء كل منهما على الاخر، وتطبيع السينما سعيا وراء ايراد اكبر وانتشار العلاقات لمواجهة تحديات العصر بعد أن اوسع وهذا ما حدث ما اسعاد يونس، استقر الحال بهسا أعلى سطح عمارة والتى قررت تظيد ملحمة بكيزة وزغلول شاهقة ويسكنها فئات متعددة من الناس من خلال عدة اعمال سينمائية تحمل ولكن الأمر لم يستمر وثقع بكيزة وزغلول الاسم المقرون لطبعات عدة مثل بكيزة في يد عصابة دولية ويتم أيداعهما داخل وزغلول في السجن، عصابة دولية، في القر الركزي للعصابة لاجبارهما على مستشفى المجانين، وهي ظاهرة ليست الادلاء باعترافات خطيرة بشيء همأ جديدة بل هي متجددة وسبق استهلاكها تجهلانه تماماء وتنتهى عملية الاستجواب عير الفنان الراحل اسماعيل ياسين الذي قدم نفس النوعية مضافا اليها اسمه الاجرامي باقتناع رئيس التصابة المدبر أن الفتاتين هما نواة لعصابة مافيا عالمية فجأءت النتيجة سبعة عشر فيلما. في مصر ولا يتحدثان عن شيء حفاظاً على

والفيلم الذي يجري اعداده حاليا باستوديو الاهرام ويحصل اسم طيلة القيض على بكيرة ورغلول، بطولة سهير البابلي، اسعاد يونس، احمد راتب، وحيد سيف، من اغراج المخرج محمد عبدالعزيز الذي بدأ يسير بخطوات ثابتة لحمل لقب الكوميدي الاول والذي كان حمله حتى وضاته المضرج فطين

وقهمة الفيلم تدور حول الشخصيتين

مصل مسوضسوع وقضيسة المسلسسال التلفزيوني والاولى هي شخصية مبكيزة هائم، وهي سهير البابلي الارستقراطية التي تعيش على امجاد الحياة السابقة لاسرتها بالتكبر والغطرسة رغم انها تعانى من الفقر الا انها ما زالت تحتفظ يسلوكيات الطبقة الراقية خاصة في مضارج الالقباظ والسلبوك الضارجي والداخلي، والذي يطلق عليه في كلمتين الاتيكيت والبروتوكول، ولكن ابصاد الشخصية وضعت في قالب كوميدي بحت حتى تكون جذابة للمشاهدين أكشف متناقضات المجتمع والوصول من قمة التظهر الى قاع الجوهر الانساني، كأحد اساسيات الدراما التلغزيونية من جانب والوصول وجنى نجاح سريح البابل سيدة المسرح العربي والتي لم تتل حظها في السينما حاليا على الرغم من دخولها هذا المجال منذ خمسة وعشرين علما في قبلم يوم من عمرى الا انها لم تتقدم خطرة الى الامام لعجز المخرجين عن كشف مفتاح شخصيتها وكان آخرها فيلم الاونطجية الذي لم يجن اي نجاح جماهيري، اما الشخصية الثانية فهي ورَغْلُولِ، برغم أن هذا الاسم أسم فتى الأ ان القنانة اسعاد يونس ارادت أن تتسمى به وصولا الى الكوميديا المأساة التي لا تقريق بين ولد وينت، وهي من خلالها تقدم شخصية فتاة ولدت مع الفقر وعائث من التشرد والتصعلك في الشوارع وان التقاء الشخصيتين والحوار بينهما هو

الصراع المطلوب، لكشف الابعاد النفسية

والاجتماعية والهدف بالطبع هو الاضحاك

ليست جديدة على السينما المصرية فقد سيق أن قدمهما من قبل خلال عملين متتاليين يحملان نفس الشكل والمضمون القنان المرح ايضا فؤاد المهندس في فيلمي اخطر رجل في العالم، وشنبو في الصيدة وهما كانا من ضحايا انتاج المؤسسة المصرية للسينما والتى حوات المنتلين الى موظفين وافرزت انتاجا اعاد السينسا للوراء وعانت اكثر من التخلف..

تقاليد العصابة وخوفا من الفتك بحياتهما

وتتغير النظرة اليهما كشخصيتين هامتين

وهما في الواقع ضحيتان للمجتمع

ويتعرضان للضرب والاهانة والتعذيب ف

المطارات من قبل العصابات، انفرض كان

اثبات بالدليل القاطع ان هناك ابرياء

يتعرضون لذات الظروف، هذا ما أرادت

اسعاد يونس التائهة بين التآليف والتمثيل

الوصول اليه من ان الشخص العادي

ممكن أن يكون لصاً دولياً عن طريق

قصة طيلة القبض على بكيزة وزغلول،

والموضوع المشترك بين غؤاد المهندس واسعاد يونس هو تقديم شخصيا كاريكاتيرية طبية القلب وتصانى من مالصدفة لصاً خطيراً ومافيا دولية، ولكن واذا كان الجمهور في أحتياج الى مثل هذه الافلام للخروج من همومه اليومية وادخال البهجة الى قلبه فان ذلك لن يأتى بهذه الطريقة التي تدخل البرعب الى قلوب البشرء المطلوب كوميديا اجتماعية وانسانية في اطار مختلف من الصعلكة وهي الصفة التي اقترنت بمجموعة من المطنن القرنسيين الذين اصبروا على تقديم مماتاة الشارع حتى لوعلى الطريقة المأساوية والهدف هن النيل من رأس الشرطة والمجتمع، فالصملكة وافلام الصحاليك التي اقتيست منهم أسعاد يونس الفكرة والشكل والمضمون افلاما سياسية بحتة وتصل الى اغراضها بطريقة الرمز المباشر ولكن على الطريقة المسرية .. ضحك ولعب وجد وهب.

المسرح المصري. في رمفان دماء على أستار الكعبة تعود اليوم للمسرح القومي المصري

 ورتفع الستار مرة تضرى مساء الدوغري - بلاد بره - برج للدايغه. اليوم عن مسرحية الشاعر فأروق ويمتد في رمضان عرض مسرحية جويدة مدماء على ستار الكعبة، على خشبة المسرح القومي بالقاهرة بطولة سميحة أيوب ويتوسف شعبسان وابراهيم الشامى اخراج هائى مطاوع وكان العرض قد توقف خلال الاياء القليلة الماضية بسبب انشغال يوسف شعبان بالانتهاء من تصوير مسلسل

ديني ومسلسل دراقت الهجانء. ليكونا جاهزين لشهر رمضان بالاضافة الى انشغاله بالانتهاء من تصوير قبلم سينمائي. .. وعيلة الدوغسري الأربعاء القادم

 ٥ قدم أمس مسرح الطليعة في القاهرة عرضه الجديد دعيلا الدوغري، عن مسرحيات رائد الكوميديا الاجتماعية الكاتب الكبير نعمان عاشور.، بمناسبة مرور عام على رحيله قام باعداد هذه المسرحيات ناصر عبدالمنعم ويضرجها عصسام

وتضم سهرة نعمان عاشور مشاهد من اشهر مسرحياته دالناس اللي قــوق ـ الناس الدني تحت ـ عيلةً أ المسرحيتين بنفس التذكرة أيضاً.

والغربان، تسأليف د. محمد عنساني واخراج د، كمال حسين. وبيرم التوني.. في المرح المديث

O قىرر فهمي الكولي معيار المسرح الحديث أن يستمر على خشبة مسرح

السلام بشارع قصر التيني بالقاهرة عرض مسرحيتي: «الخطاب، كل أحد واثنين واربعاء طوال شهر رمضان في التاسعة والنصف مساء مع مسرحية ميرينان الستات».، وتبدأ في الحادية عشرة مساء، وستكون مشاهدة المسرحيتين بتذكرة واحدة في «سهرة رمضانية». أما في أيام الحُميس والجمعة والسبت

في شهر رمضان فيعرض السرح الحديث سهرة مع (بيرم التونسي) تبدأ في التاسعة والنصف مساء، والسرحية انتاج مشترك بين المركز القومي للمسرح برئاسة الدكتور حمدي الجابري وبين المسرح المديث.. وبعد انتهاء عرض (بيرم التونسي) تعرض بعدها في نفس الليلة مسرحية (برلمان الستات).. ومشاهدة

بورتریه للفنان مجسن حمزة.

أنا فلاح من منيا القمح وتدور أعمالي

حول الارض.. وتتاولت فيها وقدء

الفلاح، وتخرج منها شجرة وارقة

باعتبار ان الفلاح هو أصل الخضرة

لوحة رمزية زيتية

للفنانة نهى طوبيا

زيتية ترمز الى محاولة استرداد

الحرية الشعب الفلسطيني.. كما

شعرت يها.. والقن شعور والحساس..

تلخيص الحركة والسكون

عبدالطيم.. فتدور أعماله حول

الصركة والسكون آخذا مسلمات

العصر.. واستاتيكية تماثيل الفراعين..

أما الفنان المكتور جمال

وعرضت الفنانة نهى طوبيا لوحة



رئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطنى المصري والسيد فاروق حسني وزير التقافة معرض بجماعة فجره... ويضم اعسال الغنانين في النحت والتصوير وعددهم ٨ من الفنانسن.. الإساتذة بكلية الفنون الجعيلة حامعة حلواز بالقاهرة وذلك يوم السبت المُوافَقُ ٢ أَيْرِيلُ ١٩٨٨ وأستمر المعرض حتى ٢٣ ابريل بمجمع الفنون قاعة اخناتون ربّم ٧. وانعرض يضم الفنانين التشكيليين

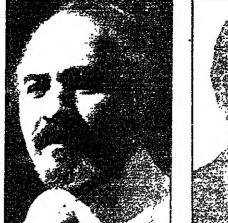
الطليعيين الذين يحاولون تأصيل الفن المسرى المعاصر.. وهم: الدكتور عبدالمُجيدُ الثقي، الدكتور علي حبيشي، والدكتور جمال عبدالحليم، والدكتور محدد العلاوي، والدكتور محمود أبوالعزم، والدكتور محسن حميزة، والدكتور يحيى حجي، والدكتورة نهى

وهذا حوار مع الدكتور عبدالمجيد

شاركت. يتعشال مصارخية الأرضيء،. من تلمسيص الملون وهو على شكل ثور.. قوي البنيان.. رافعاً راسه.. بينما تشق صحرخته كبد السماء.. حيثما يخرج الى الارض... وكإنه ينادي بيوم الحصاد والحرث

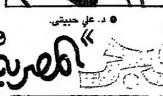
وقد استوحى الفنان هذه الفكرة.. واختياره لهذا الرمن.. لما يعلمه من أن الثور والحصان من الحيوانات التي تعرف مكانها.. وكأن الفنان الدكتور عبدالمجيد الفقى .. أراد بهذا الرمز .. ان يؤكد الأصالة (العربية) وارتباط

حصل الفنان الدكتور











عبدالمجيد الفقى على جائزة الدوآلة التشجيعية لهذآ العمل الفني الجاد

البوليستر .. ضمن المعروضات يمثل الواقعية الحديثة.. ويقول عنه: الدكتور عبد المجيد الفقى .. هي ليست واقعية الشكل فحسب وانما واقعية المضمون أيضاً.. وهدا العمل مستوحى من قصيدة شاعر النسل

أنا إن قدر الاله مماتي

وقد حصلت بهذا التمثال «الصمود» على الجائرة الأولى في مسابقة من وحى أعمال أمير الشعراء أحمد شوقى وشاعر النيل حافظ أبراهيم ١٩٨٢.

ويضيف الدكتور عبدالمجيد الفقي: أن أهمية هذا التمثال هو أنه حوار بين الشُّكلُ الافقي، والشكل السراسي والطبيعة الحية، والطبيعة الصامتة... في تمثال والصمودة نلاحظ أن الشكل

والتمثال والصمودة من

حافظ ابراهيم في قوله:

لاترى الشرق يرفع الرآس بعدى

الموضوعات الشعبية والحيوية في منصوتاته الخشبية.. التي تاثرت معلناً اسلوباً خاصاً، ومذاقاً مصرياً في المعالجة التشكيلية المعاصرة.. أحد اعماله تمثال خشبي لطقل الحجارة

ديسمبر ثورة الحجارةه. كما تتناول أعمالي: موضوعات رثورية عديدة .. سيكتب عنها النقاد

الانتفاضة الفلسطينية تناول الدكتور علي حبيثي

بالسمات الشعبية .. والفن الزنجي .. الفاسطيني الذي أثار العالم العربي..

يقول الفنان الدكتور على حبيشى:

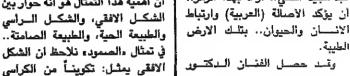
وصمت وجلال أبنية القيور عند الفراعنة المصريين ويسراعة التراث الشعبى في التلخيص.. فتارة يعبر عن الاسرة.. وتارة يعبر عن الحب.. وفي والفنان الدكتور على حبيشي يقول: أحيان أخرى يعبر عن الرجل والمرأة

 ♦ نوحة نهى طوبيا.
الدولة خالية.. أما الشكل الرأسي فيتمثل في شكل عملاق يحيط الكون بجناحيه. النحت بالخشب لمساندة

تناولت في تمثال خشبي.. انتقاضة الشعب الفلسطيني.. وطفسل من الخشب.. يقذف حجراً.. بينما يتصدر

صدره (قالادة) مكتوب عليها ٨

ويراها زوار العرض.







ق زماننا هذا اصبح للحقيقة الف وجه، وقد حاولت السينما الجادة، المؤمنة برسَّقَتْهَا، تنزيق الاقَنْعة الكثيفة، والخُوض بشجاعة، متحبية كل المحظورات والتهنيدات، للوصول الى قلب الحقيقة

ولُم تَكنَ رحلةً دَلكُ السينما رحلة سهلة، بل كانت على العكس، رحلة ضد التيار وقنديدة الإرهاق والمعاناة. ويُّ هٰذَا ٱلْكِتْكِ. يختار الكلتب والناقد ،رعوف توفيق، عشرين فيلما من الانتاج

المالمي الحديث، والتي كان لها صدى واسعا بين الراي العام وفي المهرجاتات ائدولت والجوائز الكبرى.. والْخَيْطُ الذَّى يَجِمَعُ بَينَ هذه الإفلام، هو موقف الانسان من السلطة التي

تتحكم في حياته وعقدراته، سواء كانت تلك السلطة مي سلطة الجهاز السياسي الحاكم، أو سلطة احتجاب الأموال، او سلطة بعض رجال الدين أو سلطة القوى الرهابية التى تحاول فرض افكارها بالقوة! أنه كتاب عن السينما، ولكنه ايضا كتاب عما يحدث حولنا.

صدر الكتاب عن مؤسسة روز "رستالين،، واي ستالين،، اخر قد اليوسف وللناقد الفنى رءوف توفيق كتبابات سابقة عن السينما هي الدسينما عندما تقول لا، عام ١٩٧٤، و سينما الحب، عسام ١٩٧٧، و سينما الزمن الصحب، عام ١٩٨٠ و

> سينما المراة، عام ١٩٨٢. يتع انكتاب في ۲۸۰ صفحة من القطع الكبير. ويتضمن اربعة اجزاء رنسية في: المقيقة: السلطة والارعاب، التقيقة: وبعض رجال ألدين العقيقة: بابتسامة ساخرة،

مخرجون: ورحنة مع الحقيقة... تتضمن المجموعة الاولى او الجيزء الأول من الكتاب، تسمة اقلام هي: التربة، وبيردى، ورجل من حديد، والاخوة الثلاثة، والتاريم الرسمي، وثوابت، والعزل الصحى، وارنديرا،، وبروفة اوركستراء، تمثل سبع دول غي الاتصاد السوفييتي والولايات المتحدة ويولندا وايطالها والارجنتين والمجر والمكسيك.

فيلم والثوية، للمضرج تنجيوزا بمولادرة كان من اهم المقاحات السينمائية لعام ١٩٨٧، فبالاضيافة الى قيمة الغيلم الغنية، فهو فيلم يأتى من الاتحاد السوفييتي اي من داخل الستار الديدي، ليعظم حاجز الصعت، والضوف حول شخصية

الحياة!، وربما كان هذا الفيلم هو اول فيلم ايطالى يناقش بوضوح كارثة الارهاب المجنون، التي تفشت في ايطاليا في فترة الثمانينات وما زالت. ف منذا الفيلم استطاع المضرج الايطالي فرانشيسكو دوزي ان يصوغ قصيدة شعرية عن الحب، والموت،

والحياة، من خلال حادثة وفاة ام.. انه يقول: «أن موت أحد الإباء، وبالذات ألام، لحظة مناسبة لاعادة النظر في حياتنا، فالانسان لا يملك عندما يرى امه على سرير الموت الا أن يرى نقسه في لقاء مع سنوات حياته، انه يتخيل مستقبله وكيف يتأثر حاضرهه.

الايطالي فرانشسكو دوزي فيختار

الارهاب وسفك الدماء ليضعنا امام

حقيقة الحب، ويختار الموت ليقدم لنا

والام هنا في هذا الفيلم، هي الام بمعناها الواقعي، وهي ايضا الام



يظهر في الاتحاد السوفييتي، او في اي دولة في العالم، يسمح نظامها بتقريخ الدكتاتورية، والفترة التاريخية التي

يناقشها الفيلم فترة غير محددة غير معلنة، ولكن المقصود بالطبع أن هذاك بمعناها الرمزى، حيث يمكن ان نقهم دائما دكتاتوراً مثل مستالين، من المكن أن يظهر في أي زمان وأي أما فيلم والاخوة الثلاثة، للمخرج

فيلم والتاريخ الرسمى، وهو من الارجنتين للمخرج طويس بينزوه بأتى

يفسرها المخرج، انه يفتقد الحب... التاريخ الرسمى

كطلقة رصاصة تصبيب الهدف تماما، بكل الجرأة والصدق الفني، يكشف

الام على انها مجموع القيم الاصيلة، والارض التي تعطى على مر السنين ويسلا حدود، ومشكلة العالم كما بمأساة العصى ولا يخفى الفيلم هدفه منذ البداية،

هنأك ظاهرة عامة يتميز بها

المدعون الكبار هي ظاهرة عدم

التوافق والتكيف مع الواقع

اليومي الذي يحيط بهم والتوتر

الدائم الذي يسود حياتهم ويتبع

هذا فقر وشقاء وأمراض قد تودى

ولذلك لا يتصور المرء شاعراً

الا شخصاً قلقاً بعلني من اعراض

العشق والوله وينطيق هذا على

سائر المبدعين في اشكال الفن

الاخرى، وقد رأيناً كيف كان فنان

رسلم مثل جوجان، رجالًا قلقاً

يغادر وطنه للبحث عن واحات

يتصورها مناسبة للتعابش مع

تطلعاته وطموساته الفنية

ويمثل جوجان هنا الفنان الذي

يريد تجسيد فنه في الواقع، فيدلُّ

من أن يمدنا بلوحة رائعة

نستمتع بها نحن، يفكر هو أيضاً

أن بعيش في جو فني بدائي

يتناسب مع روحه. اي انه لا يريد

أن يكسون معيسراً عن البكسارة

والطبيعية وحيياة الانسيان

بحياة أكثرهم بعد عمر قصير.

هذا الفيلم عن الحقيقة فيما جرى ق، الارجنتين تمت المكم العسكري وارهأب السلطة، وعمليات الاختطاف الهائلة التي تمت، وسميت بعد ذلك

المتحررة من فيود مجتمع المديدة،

أو المجتمع الصناعي، دون أن

بكون هو في بيئة مشابهة فلختار

جزيرة تاهيتي وطنأ فنيأ قضي

وكان شاعر شيلى العظيم بابلو

نيرودا، يتساعل في مذكراته عن

ارتباط الفنان في أذهمان الناس

بالبؤس والفقر والألم في حديثه

عن الناس ليابلو نيرودا لما يرونه

فيه من نعيم نظراً لنجاحه في

حياته وتنقله من منصب الي

منصب أعلى، واحتفاظه في الوقت

نفسه بجذوة فنية جعلت شعره

من أقوى الشعر ابداعاً في القرن

العشرين فقال: لست أدرى للذا

يصر الناس على ضرورة أن يكون

الشاعر حزبنا متالاأ وكانه بشكو

وبالطبع فان للأنسان الفنان

الحق أن يكون غنياً مستغنباً عن َ

الأخرين حتى يتمكن من ممارسة

أبداعه بحرية ودون قيود تربطه

بضرورات العيش وكسب القوت.

من ألام الرّائدة الدودية.

فيها بقية حياته.

فرانشیسکو رجیرو، و دانیم النجمه، وفء فيلم ايطالي لمضرجه دارمانو أولى،، وفي مقدمة هذا الجزء يقولُ الكاتب: وعندما تقترب المناقشة من فهو يعزف على مضمون خطير ان هذاك رجال الدين، ترتفع درجة الحساسية، تاريحًا رسميا مكتوبا، وهناك تاريحًا ويصبح الخوف من مجرد التفكير او فعليا حدث وأثاره في كل بيت، والفارق بين الاثنين، هو الفارق بين الكذب التورط في التساؤل، واغضاب احد، باعتبار ان رجال الدين اشخاص لهم

ولكن بالتأكيد هناك فزق بين الدين،

وبين اللين برتدون ثيلبه ويتحدثون باسمه، فالدين ليس مجارد فياب وطقوس وترديد كلمات مقدسة، ولكن الدين انسلوب خياة، ومنهج تفكين وطهارة قلب، وايمان بالرسالة، ورجل الدين الفاسد، يتساوى ضرره بالرئيس الفاسد، فكلاهما يقود شعيه الى الهاوية..

وهدا نموذج من السينما التي أقتربت من هذه الحقيقة. من أيطاليا من أرض الفاتيكان، يأتى فيلم داتبع النجم، ليقدم رؤية جديدة لرحلة الباحثين عن ميالاد المسيح، الفيلم ليس دينيا وإنما جرأة المخرج ويراعته انه يستلهم بعض النصوص والعبارات الدينية، ويعض الاحداث كما وردت في الكتاب المقدس،

ثم يعيد صياغتها وتجسيدها ليقول

من جنة الحياة الناجحة لأسيف

لقد واجه الكثير من أليدعين

صنوقاً من الانكار والتجاهل وكم

من نبى رقضيه قوميه وقبليه

أخرون! وكم من فنان هزا الناس

من ابداعاته في حياته ثم نصبوا

له التماثيل بعد مماته بنحيث لو

لقى هده الحضاوة وانتشرت

أعماله في جياته لأصبح من كيار

الأغنساء.. ولمنا تدري كيف

تكون مسيرة الحياة عند ذلك

الفنان بعد النجاح.. هل يتاثر

الفنان سلبياً بما يلقاه من رعلية

والحال ان معظم الدول التي

ظهر فيها عباقرة في الغن والفكر

أستقمرت أثار مبدعيها وأصبحت

أسماؤهم مصدر نبقل كبير للمنن

ألتي عشوا فيها ويكفى أن تشير

وتكريم ؟

رأيه بمنتهى الصراحة!

. اقلة دافيد يوتنام من رئاسة غولينا أوقلت إمكانية تحقيق الفيلم الآول لأن الرئاسة الحنيدة



توجي عايل العطوشي بعثوان والزهرة البرية، من جزئين. ٥ للذا لم تذهبي للقاهرة حتى

تحققي الانتشار العربي ؟ ● أنا أبحث عن العمل الجيد في اي مكان وعرض على الكثير من الأعمال في القامرة ولكن كانت عروض شكلية يطلب مني أن أوقع على عقد لمدة سنتين من غير وجود تص .. قمعني هذا أنه يقرض على أي عمل خيلال هذه المدة.. أنا رفضت ذلك أحب قراءة النص أزلا ثم

اوافق أو لا أوافق لانتي أهب أن أقدم العمل الهادف القبول فنياً وجماهيرياً ولأنني لا أحب أن يفرض على أي عمل

دخلت تجربة منيعة تليفزيونية واخترت برامع ثقافية فنية وقدمت برنامجين التليفزيون الاردني عن السينما العالمية.

● الحمدس ٢٨ انريسل ١٩٨٨ م ●

٥ الأعمال البدوية الاردنية تحد

من انتشار الفنان لأن العمل

البنوي محنود عنلى شنريحية

• مذا صحيح.. حصر الفنان في نطاق خاص بحد الكثير من قدراته خاصة اذا

كان فيه تمطية في هذه الاعمال والتنويع

٥ يمن تاثرت من الفنائنات

• كل الفنانيات اللاتي خيدمن الفن

مثل حمدى غيث واحمد مرعى وشكري

سمرحان وزهرة النفلا وحسن

عبدالسلام. وأنا أمسلًا أبحث عن

العمل وليس البطل لأن العمل يحدد

الادوار.. وأنا أحترم أي فنان لا يقيل

غير الدور الملائم له وعرض على الكثير

. أنا خريجة تجارة واقتصاد وقد

لكن للاسف ارفضها وأنا راضية.

٥ هل دراستك قنية ؟ .

ن مل عرضت عليك أعمال من مخرجين مضريين ؟ • انا غملت كثيراً مع فنانين مصريين

معبية. ما تعليقك ؟

بالنسبة للفتان مهم جدأ

رهناك عمل يعد له الآن عن رواية كتبها ● الطفلة اللينانية فاطمة شراره.

الفتيان الضائعون شرارة.. ذات السيعة أعوام والتي يعقق ٣٢ مليسون دولار فاجأت مهرجان الشعر العربي لدول 0 بعد خُمسة اشهر مَنْ النَجِـاح الخليج الذي أقيم بالمعودية السريع الـذي نطقه فيلم والفتينان بخضورها الحيب. نظلت الى عالم الضائعون، الذي نتج عنه (٣٢ مليون كبار الشعراء أتية من عالها الخاص دولار) من الايرادات. جات من المختمل عالم الطفولة الابيض تخرّن في ان يتم ابتجار والقتيان الضَّالْعُون - ٢، ذاكرتها معلقات اسرىء القيس مع نفس طاقم المثلين الذين يتقدمهم والنابغة والأعشى وعمرو بن كلثوم جاسون باتریك وق حكایة اخرى من حكليات تلك الشخصية البّي ترفض أن وعنترة وزهير وفي قلبها المبة

تموت طراكولا. هنتك ملايين احرى حققها الغيلم عن طريق بيع القمصان التى تحمل عنوان الغيلم ومتصقات وستراث جينس وغيرها وسائل تعمد اليها شركات

الفنانة الاربنية ايمان هايل.. عشقت الفن منذ نعومة أظافرها..

وكبرت مع الفن وكبر الفن داخلها

واستطاعت أن تأخذ مكانها بين

الغنانين على السلحة الغنية، وفي

عُمان كان اللقاء مع الفنانة ايمان

أهل اثبت وأضية أهن أعمالك

. كل عمل قدمته كنت راضية عنه

وهناك يعض الأعمال ظهرت بالصورة التي لم اتوقعها ولكن يسبب ظروف

خاصة يتحكم فيها المنتج السعى:وراء الربح المادي النحث كعدم انتقاء المخرج

٥ هناك من يقول أن هناك أزمة

● هي أزمة قارىء واع وقتان واع .. ولا

شك أن بعض فنانين تجار فن وكتاب

تجار كتابة ولكن هناك معشلا واعياً

يحترم الكلمة ويقول لا للنصوص

الهابطة وهناك كتأب يحترمون قلمهم

وانفسهم ومرحلة التجارة هذه ستزول

وإن يبقى إلا الكلمة الصحيحة الواعية

والعمل الجيد يقرض نقسه مهما كانت

٥ هل هتاك عمل تجلمين به ؟

• منك أعمال كثيرة أحلم بتقديمها

التي قدمتها ؟

فنائين.. ما رايك ؟

العلاوي.. قتطالعنا أعماله بالعبلاقة

بين الشخص والحائط.. باعتباره

قانون البشرية.. وتارة يصنع الفنان

وفجوة، ينظر منها الشخص ليرى

العالم.. تارة ويختبىء الشخص خلف

الجدار.. تارة أخسرى.. ويمسزق

الشخص هذا الجدار حيناً أخر.. كما

برى زائر المعرض تماثيله وشخوصه

ملتحفة بلمسة من الحزن على اطلال

شخصيات شعبية

فتبدو لوحاته سيمقونية لونية هادرة

تموج يصغب الحياة الشعسة..

وذكريات الأمس واليوم وحلم الغد ..

وتبدو شخوصه .. كأنها تحكى أساطير

ويقبول الغنان المصبور الدكشور

يحيى هجى عن أعماله وأعمال زملائه

الفنية ان الفنانين محسن حمزة..

ونهى طوبيا .. ويحيى حجي .. لديهم

ميل رمزي يقترب من عناصر عادية

يلتقي بها الناس بهوهياً.. ولكنها تكتسب روحاً انسانية بحكم

الاحتكاك.. وتبادل النفع بينهم..

ولسدّلك يمكن لأي من: الاشيساءُ..

والانسان.. أن ترمز ألى الآخر.. وهذا

في الغالب يشير الى بعد واقعى

حقيقى.. ولهذا لا نستطيع أن تعتبر

تلك الاعمال رمزية حسب المنطلح

وحسب.. لكنها في جوهرها أعمال فنية

أقرب الى الواقعية .. مع تمايز أسلوب

كل منهم عن الآخر.. بسمات خاصة..

الحقيقة.. ورجال الدين

يتضمنها الكتأب تتناول فيلمين هما:

دابوناء وهمو فيلم اسبانى لمضرجه

فان حوح.

وكم من المبدعين في هذا العلم

ممن ابتلعتهم بالوعلة الحياة

السومية حيث يضطرون أن

يضحوا باهتماماتهم لقضاء معظم

ساعات اليوم في عمل يكرهونه!

وبالرغم من ذلك نحد الكثير من

الفنطنين، وخصوصاً المبدعين

البارزين منهم، يخرجون عامدين

المجموعة الثانية من الافلام التي

وملامح شعبية مميزة.

أما المسور ممحمود أبوالعازمة

الانتاج عادة عشما يكون القيلم ولاتمأ

وموجهاً للمراهقين.

والحتين الدائم ألى وطنها العدب فاطمة تحب الله والشعر وتكره التعضين واسرائيل وتقول في رسالة وجهتها الى الاطفال يخط يدها: ياأخنواني الإطفال. أنتبهها لدروسكم ولا تلعبوا في الشمارج.. واهتموا بالقنراءة وصلنوا دائسا واحفظوا الشعر واعشقوا اللغة ومن

كان يحب فلسطين فليصل حجرات والد فاطمة الذي يعود له القضل في مساعدتها وتشجيعها على حقظ الشعس ويعباملها يكثبع من الديمقراطية والتقهم يقول ان تعتها بنفسها كبيرة وان وعيها للأمور اكبر من سنها وهي حساسة وأبية وإنا

فحور جداً بها. مدم ألفاجأة التي كانت أنصفر ضيفة بين ضيوف للهريمان.. طائر مِنْ طيورِ السَّلامِ.. خلقت في مهرجان

الشعر في فندق قصر الرياش وغداً مَنْاكِ موعد معها خبيفة في مهرجان

وعكاظه الشعر العزيني لتكشف عن اغزيد من مواهيها. الشاعر اللبتاني شوقي سريع يقول: أن أرضناً تتجب أمثال فأطمة

مي أرض مقطبورة عبل الشعبر والإبداع .. فهناك في الجنوب تولد للشاعر حاسة اخرى تنباف ال الخواس الحبس ماسة تتغلغل في الشرايين والافتدة وتسرى مع دورة آلتم ولا حُوف على الشعر مادامت هذه الأمة تتجب أمثال فاطمة هذه

الطفلة الراثعة. أما فاطمة فتقول: لبنان يحترق وليت الاطفال يهزيون من التار.

فالنسنة).. كما إن للوشوع

البولندي يشغل بال شركة كو ثبيا

0 حتى أسابيع كليلة مضت كان الاعتراث بين المنتجين والمولين التحقيق فيلم عن لينان حالس أوقف العمل على الغيلم الثلثي. هنڌا: لا منوقف ڪيرامين عن مصاولته تقديم اقلام تتعامل ومشكل عائية وحالياً يعمل على أعداد فيلم يصوره في بولندا وعن قائد التضامن هناك رئيس

الحرب اللبثانية.

من المتوقع أن يقوم المضرج والنتج ستائل كرامين. مخرج فيلمي والبروس قيانميون، و والتحديان، باخراج مشروعين بمثلان عويته للسينبا يعد طول انقطاع.. الفيلم الأول من انتاج امریکی/ سوفییتی ویدور حول حكثة تشرنوبيل النوويية والثقى من انتاج امريكي عن

تفسنها إذ تصور الآن ومن بطولة كتريشتوفين لاميرت وادهماريس فيلماً بعنوان بعن اجبل قتل تريد اقلاما تجارية فقط وعيدم راهب، تخرجه اجنيسكا هولاند.

الى أن مدينة سالسيورج الإلائية شنسنير وتحولت قريته الى بلدة

عامرة بكل وصائل الراجة ترغيياً للسنواح السنيس يحزورون سترانفوردد.

> أما الموسيقان بيتهوش فيكفى وقي بريطانيا أصبيح أسم

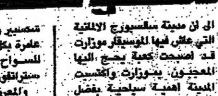
التي عاش فيها الوسيقار مورارت قد اصحت كعبة يجيج ،النها انتها الذي اطلق عليه لقت والطقل العجرة وأقنمت فنما القيادق وللطباعم والإمسواق

العجيون يتوزارت واكتست المينة أهمية سيلحينة بغضل

منتوجاتها.

والخندة الشركنات من اسم موزارت رمزاً وعلامة للكثير من

ان نشير الى ان ما تنتجه شركات الاسطوانات والاشرطة وما تعزفه الفرق الوسيقية العالبة قد يساوي انتاج مجموعة من النار النفط لاعوام طويلة، هذا عدا القول أن عشاق الفن وموسيقي مورارت ويتهوفن لا ينضيون لان الإبداع والقن معينان لا يتضيل للكسيسير ومسترحته من معيان الاسراطورية التي غرثت عنها الشمس ولم تغرب عنها شبش



والمعروف ان كلا من متهوفن وشكسيير وموزارت ملتوا فقراء أما الفتان الرسام الهواندي الن جوج فقد مات شهيد معادلته الفنية، مناشراً مكل الشباكل الصحية والنفسية التي تخطير على البال وانتهى به الأمر الى مصخة للامراض النفسية ومع ذلك نجده وقد رسم لوحيات بعضها لايزال مدار بحث النقاد

ودهشة العقلاء لدرجة أن البعض يعتقد ال منورة الشس وتوانعها وتصوراته لمركة النجوم والكواكب في تلك اللوجة تقيرب من تلك المسور التي التقطتها الإقعار المساعية في الرحلات الفصطية وتناع لوحلت فان حوج في الزادات بعشرات

اللايين من الدولارات:

آثا عدينة أوغاربي الناريخية نلشف وأفرح أجرية فالنائع

لم نات بالجديد اذا ما رددنا مع سوانا ان المناطق الشرق اوسطية هي بحق مهد حضارات العالم القديم رفعت نبراس التقدم التجاري والزراعي والاجتماعي عالياً بينما كان الشطر الآخر من كوكينا يقط في سيات الظلمات قرونا طوال يعود الفضل بدلك للشعب السلمي الذي انطلق من شيه الجزيرة العربية عابراً سُجلة والفرات وباعثا رسل الرقي شمالاً وجنوباً وموطداً ركائزه على الشواطىء السورية واللبنانية والفلسطينية.

مثل هذه الشعوب الناهضة تقلت الانسان في قفزات عملاقة من حافظ الحبوب ساكن للكهوف الى مطوع للمعدن، شاو للصلصال.

كوى) بالأناضول دون الوقوف على حقيقتها. في منطقة كبلبكية ورأس شمرا شكلت هذه للدن قبل خمسة وثلاثين قرباً (ق م) (ماري ويعدها، اوغاريت) شبكة التممالات امتيت بين خليج الاسكندرون وانطاكية من جهة ومنحنى القرات من الجهة الإخرى والتسى تسمسي بسالمباز السيوري والحضارات المجاورة الاخرى في مصر وأسيا الصغرى _ هــذا التمـازج الواسع اكسب المنطقة تقافة عالسة واقتبس الكتابة من حضارة سومنر حيث الخلت قبل (ثلاثين قرناً_ ق ، م) الى شمال سوريا، وقد ظهر في هذه الحقية شعب سامي (العموريون) الذين ورد ذكرهم في والتوراة، مشيهين قاماتهم بشجر الأرز وصلابة إبدائهم بالبلوط. توزع هذا الشعب تدريجياً على وادي القرات حيث قامت مدينة (ماري) (وادي الحريري اليوم) ايذاناً ببدء رابطة لم تنقطيع بين مسوريا والجزيرة العربية الموطن الأرجح

أهمية اكتشاف ماري تعود للوثائق والمخطوطات التي عثر عليها والمحفوظات والرسائل الملكية والتقارير الادارية التي وجدت محفوظة في القصر الملكي. هذه الوثائق سمحت لنا أن نكشف ألكثير أذ أن القصر الملكي الذي توالت الاجبال على بنائه يضم ٣٠٠ غرفة مزدانة جدرانها باطارات منقنة ورسوم ملونة. كما توحد في القصر تسهيلات للاستحمام وتصريف المياه. روعة البناء تجعلنا تصنيق ما يقوله أحد الألواح دائمه كان أحد مراكز الفرجة والمتعة في العالم، كما ان أجنحة القصر وصالاته تدل على أنه كان المركز السياسي والاداري للمملكة البواسعة التي أمتدت الي أواشط سوريا منسرة حقد الشعوب الجاورة ومطامعها يهذه المدينة حتى ظفر يها مبورابي واحرقهاً.

ويما أن العموريين.. قد تقرقوا جماعات وفرقاً قبل انهيار حضارة ماري مقيمين بين التهرين دولة دبابل، بينما قصدت جماعات منهم السواحل وسموا بالقنيقيين كما عبرف سكان لجنوب باسم الكنعانيين.

ثم كان عصر مدينة اوغاريت في الألفُ الثاني ق . م. لكن لياً من هذه الجماعات لم تستيلع تحقيق التقرق السيناسي والعسكري يسبب منوقع وفي علم ١٩٥٥ كشف علماء الآثار سوريا التجاري الهام وترواتها التي جعلتها مطبعاً القيوي الاخبرى في في سوريا عن مدن غايرة ورد ذكرها في كتابات تل العمارته بمصر وفي (بوغاز . المناطق النجاورة لها. إلى بلية أوغاريت التي تقع على رأس شمرا (شمالي اللاثقية) توجد

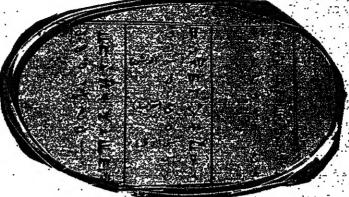
عدة طبقات من للبن يعود اقدمها الى الالف الصامس ق م وهي التي سمحت لتأ يعكيشفاتها الصينة علم ١٩٢٩ م أن يَفِيعَ أيدينا على أول واقدم أبجية في الدنيا. ومن ثلك الأحرف أخذت الأحرف الغربية والأرامية زعنها اقتبست

الابجدية الاغريقية واللاتينية. ويهذا الاكتشاف لم يضبع العلماء أيديهم على الردى والتهاليل الدينية فحسب بل على كتوز القكر والدين والأساطح والمبور الاجتباعية الضائمة لتلك العصور، وغانت خضارة أوغاريت كما غابت حضارة ماري في حميم النسيان حتى وقع بعض الفلامين بالصدفة عليها مما يعا الشلطات القرنسية التتدية انذاك أرضع يدها على النطقة وايفاد يعية فرنسية التنقيب برئاسة (کلود شیفر).

ما أثنته اكتشافات رأس شمرا تؤكِّد أن كهان أوغاريث هم أول من عرفوا الإيجبية في العالم وهم أول في عرفوا التوحيد وتؤكد أن المضارة الحديثة السنتجدة جدورها من القلسفة اليوتانية تعود في واقعها الى سكان أوغاريت ضمن الابجديات القديمة رموزاً واشكالًا لما يراد أن يقال لذلك امتدت رموزها واشاراتها الى ما يزيد عن مأنة وخمسين رمزاً وفي يعض الأحيان تعدي المنتين شكلا كما دلت عليه الألواح القخارية التي عثر عليها برأس شمرا في كتابات مسمارية وسومرية وهيليغروفية اللغة المصرية القديمة.. وضمت الولحاً لخرى لكتابات بلغة لم تكن معروفة من ذي قبل بنيث أن أشكالها لم تتعد الثلاثين حرفاً. وهذا ما دعا العلماء لحل رموزها لأنها تعد بحق أبجدية بالعنى الضحيح لتعريف الكلمة: كنلك قهي أقدم أبجدية غرفها

يعود القصل في حل رمور هـده الإبجدية لللساتذة معانس بوين وشارل فيراو، وادوارد دورم، لأته لم يعثر كمأ كان الوضع جحجر رشيده





مهمة الاساتذة اكتشافهم عام ١٩٤٩ النوحا يضم حروف هذه الابجدية حسب ترتبيها اللفظي والذي يوازي ترتيب الابجدية البوتانية _ ذلك يؤكد بصورة قاطعة أن أبجدية أوغاريت هي أمنل الابجدية العصرية _ وعلى أثر حل زمور هذه اللغة تفتحت معارف أهل هذه الحضارة واضعين اليد على فكرهم وتنظيمهم الاجتماعي والسياسي كما ضمت الالواح ملاحم وقصائد ميثولوجية وكتابات تتعلق بالحاسبة وكتأبات مدرسية وسجلات قضائية ونصوصا حول التنظيم المسكرى للدولة وأسمناء للمدن ومعلوسات عن التقويم للستعمل

للحضارة في بلاد مابين التهرين فأن ملحمة مكيريت، في أرغاريت تحكى عن تقدم هذا الشعب وتذوقه للغن والشعر والحسال. اللاسف لم تصل ملحمة كيريت ولا سواها من الملاحم كاملة البناءَ لكن ما بقي من أبيات شعر هذه الملحمة والتي وجدت في بقايا مكتبة المدينة تعلمنا عن حبهم للعدل والطبيعة والخير، وفي اللحمة صور جمالية واستعارات وتشابيه صاغها

تحكى لللحمة قصة الملك مكيريت ابن ايل، تصفه بالحزين الذي لم يرزق أولاداً، وتحكى اللحمة عن بكائه الطويل وصبره في آياليه على بلواه. كما تصفه ساهراً ليله يدرف الدمع _ ودات يوم رأى في منامه رؤيا آباء وأيل، الذي بشره بنسل كثير شريطة أن يتزوج حفيدة ملك الادوم ديابيل، الاميرة الحورية. فغزا كبريت مملكة ألادوم وكان مليكها مسالماً قدم الهدايا مرضاة لكيريت لكن هذأ الأخير رفض بخول المبينة إلا فاتحاً

بسبعة بنين ومثلهم بنات، تتطرق الملحمة فيما بعد لمرض كيريت الذي "كما هي ملحمة جلجامش رمزاً بكته اينته كيزا وقدمت القرابين الشفائه _ ويقال في الملجمة أن ابنته هذه وشتمانات، قد منحت من قبل الآلهة منزلة الذكر البكر. وسبب مرض كيريت يشار اليه لخروجه عن غدالة ابينه وظلمه للرعية واتياته الظلم

وفي ترجمة لفقرات من ملحمة كيريت يُصرخ أحد أبنائه به فيقول: هل تركت الصولجان يسقط من يدك..

والمد عروسه ثم أقل عائداً ليلاده.

لاقاء أبل ويارك زواجه كما وعده



في قصبة المظلوم.. وأن تصرع عن هذه اللحمة.

خلاصة القول: أن اللحمة تشكل



اعداد تارعة أنورين

اللصوص .. الذين ينهكون البؤساء أمامك.. وأن تطعم اليتيم.. وإلا فانزل عن عرش السلطة الملكية.. فأحكم أنا. انزل عن عرش سيادتك فاحتله مكانك وبتتوقف الابيات التي وصلتنا

صورة متكاملة عن سياسة الدولة الاوغاريتية وما جاء في كلام الابن يدل على روح العدل والسلم وحب الخير عند أهل أوغاريت ويحق توصلوا الى التوحيد مادموا يؤمنون ويفعلون ما تأمرنا الأديان السماوية باتباعه في

الأجزاء، تبدو لي، سريعة العطب.. لذا



فيها مكان مشترك للصم وغيرهم.. كما أن الاطفال الصم يستفيدون من امكانيات ١٤٥ جامعة وكلية في الولايات المتحدة تقدم برامج مخصصة لهم، بعضها تكون برامجها خارج نطاق الحرم الجامعي نفسه. واستطاع الجيل الجبيد الاتصال بسهولة بالجامعات

وغيرها مستفيدا من معدات التليفون المتصلة بالحاسب

الآني والتي طورت في بداية الستينات، وحديثاً استفادوا من

أفلأم هوليبوود الجديبدة هبذا

الاسبوع هي عبارة عن ثلاثة افلام

ركيكسة وفيلم قسنيم من العصر

الذهبي. والفيلم الأول يقدم رواية

جيه ملك ايرنى لخرجها جيمس

وفيلم وأضواء سأطعة ومدينة

كبيرة، لم يكن ليقدم شيئاً ان لم يكتب

له السيناريو الكاتب نفسه ليضف

عليه شيئاً من المتعة واللمحات الذكية

التي تأخذ المشاهد بعيداً عن جو

الرواية الرتيب. والفيلم يحكى قصة

كاتب روائي واعد يسهر خارج منزله

ولا يرغب أي العودة اليه نتيجة ترك

زوجته الموديل بيت النزوجية ولا

يستطيع هو أن يتاقلم مع طريقة

تفكيرها بعقلها الخاوي ويتضبح في

النهاية أنه لم يكن يحيها وأن ماكان

يجعله بترك المنزل هو فقدانه لأمه

ويقدم الفيلم الشباب الامريكي

الذي يشرب الكوكاكولا ولا يجد أمامة

إلا القراغ وقضاء الوقت في ملعب

البلاديوم في صورة محطمة يبائسة

بعكس المسورة التي كان الشباب

الامريكي يقدم فيها حيث تطغى

الحيوية والنشاط والحركة والأضواء

والايقاعات الموسيقية الجميلية وذلك

يعود الى الالتزام في هوليوود بهذه

الصورة للشباب حتى لا يوصف العمل

السينمائي بأنه يخلو من المستولية

وقد يضرج المشماهمد للفيلم

بالانطباع بأنه لا داعى للتعاطف مع

تجاه الجيل.

البرت وبيغي هليبوك... كلاهما أصم، وكلاهما تخرج من

جامعة وهو أصم .. وتروجا ثم أصبح لديهما أربعة أطفال

(ثلاثة صبية وفتاة) وكلهم ايضاً ولدوا صماً. وأراد هذان

الزوجان أن يعرف اطفالهم الأربعة انهم يستطيعون أن

يفعلوا كل شيء يريدونه.. وأصبح وقت العشاء حول مائدة

لينج.. وكتبت رسالة واثنتين وثلاثاً.. ان هذا التصميم كان ه. بُعلمه من والديه.. و أخيرا طلب منه الذهاب لمُقابِلة ناتُب المدير.. وما أن أصبح أمام نائب المدير حتى طرح معلومات عن زبانن محتملين للشركة بشكل مغر دون أن يعطيهم إياها: ٢٠ مليون شخص من الصحب عليهم السماع في الولايات المتحدة ـ بما فيهم ٢ مليون شخص أصم بالكامل _ قال ستيفن هليبوك: لقد قلت لهم أن عقم المال مثل حائظ براين للصم من الناس.. ولكن هذا الحائط قد يكسر ويخترق

الكمبيوتر المنزلي الموصل طلفودم، وهي الاختراعات التي

وقد رفضت رسالة لطلب وظيفة تقدم بها لشركة دلائة،

عدة مرات، قبل أن يستطيع أن يقنع نائب المدير بمقابلته..

يقول ستيفن: أكره سماع الناس يقولون: لا تستطيع أن

تَفِعِل هَذَا أُو ذَاكَ.. انهم يعتقبون أنى مجوق.. ويقول: لقد

سالت دلالًا صديقاً للعائلة عن اسم بِائبِ رئيس شركة ميريل

سمحت لكمبيوتر بالتحدث مع كمبيوتر أخر.

جامعة كلاودت الصم يطلبون برئيس أصم للجامعة.

من خلال استخدام وحدة طباعة تليفونية تدعى تي. دي. دى بالاضافة الى الاعتماد على خدمات التليفون التي توظف شخصاً ثالثاً لتوصيل الرسائل. وقد تم توظيف مليبوك ووضع في مكتب كولومبيا حيث

كان التاثير مباشراً.. وبدا هليبوك يدرس سكرتيرت لقة الاشارة كل صباح.. والمشرف عليه استاجر مدرساً خاصاً لتعليم لغة الاشارة.. كما تم توظيف مترجم للغَّة الاشارة يحضر للاجتماعات الاسبوعية للموظفين

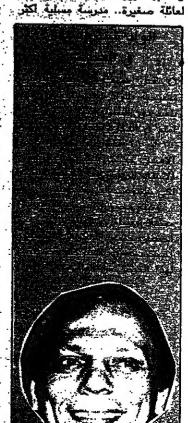
ويقول هليبوك الذي يعيش في شقة في لوريل، مع زوجته بيغي.. التي هي الاخرى صماء: أنني أبحث عن بيت يتلاءم مع راتبي الذي من المتوقع أن يريد.. فالدلالون يتوقع أن يحصلوا على رواتب تصل ألى سنة أرقام في خمس سنوات..

وقال: اننى أعمل لذلك الهدف. ولديه ألأن ابنة عمرها سبعة اشهر، وتستطيع ان تسمع وهو يتعجب من هؤلاء الذين يتعجبون كيف يتواصل مع طفلته ملالسين أن.. ويقول: انها تتعلم فعلاً الإن لفة الاشارة.. وستكون هي لفتها الاولى أما اللفة الإنجليزية

بريدجز وكثب السيناريو لها كاتب يجب أن تنصف الأرملة .. وأن تحكم على أية تراجم لهذه اللغة _ وما بسط الأدباء وتفس شعري طويل وموسيقي الرواية نفسه. والفيلم لا يبتعد كثيراً عن الرواية إلا أن الرواية ليست صالحة لتحويلها ألى عمل

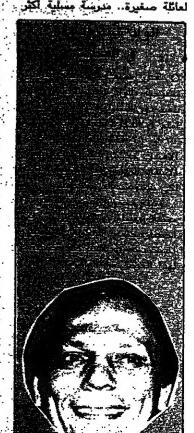
نجمت في فيلم مسيرين المسيسيبي، وكانت رائعة في والانسة ركتوره وسلحرة في قيلم مجميلة النهان... ارادها المجرج دودمسان بسولانسكسي، متقصعسة الشخصية، والمخرج وأغيس فارداء ارادها خرساء و ده. كاموء أزادها عمياء، و ملويس بينيوك، لِمْ يتردد بتركيب ساق خشبية لها. ولم يؤثر ذلك من قريب أو بعيد، على سحرها واشعاع جملها، على البرغم انها لعبت الشخصيات الأكثر تعاليدا على الدوام.. إلا أنها فِالْبِيِّ الْأَكْثِر سحراً على الإطلاق.

من اخراج وأيلي شوراكي، أَنْجُمِينَةِ جديدة تلك المالامج والجارعيوه بضحكاتها ودموغهاء يتعاستها وغضبها: زرجة سابقة وأم حساسة



أتفا شخصنة استظاعت معها كاترين دونوني أن تنتزع عرش القن

اليوم هي بطلة مكلمات وموسيقي،



من كونها مربية . شخصية تشيه أي امراة عندما تأخذها النوسات والواجيات للنزلية التقليدية في الحياة الغبادية البالوقية أو المعقدة بعض

من عِسِالْقِتِهِ وَلَزِيابِهِ دُونَ مِسَافِسة كيىرة، وكافر فيها باناقة فنية رجانية جعافة منذ نيف رعشرين عاماً، تجمة السيتما القرنسية دون منازع، يعد أن تاب يجدارة إقب وحَسِنتِاء الشِّرَاتِيَّةُ القَرْسِنيَّةِ، مِنْ المِثِلَّةِ للعِتْزَلَةِ بِرِيجِيتِ، بِاردو.. وفي مكلمات ومرسيتيء البودت كاترين دونوف فليلا عن شخصيتها التقليدية كامرأة ياردة ومثالية وشديدة الجدر وتركت نفسها تتزلق بعفوية ويتلقائية بين أشرعة شاي عاشق (كريستوف لابير: الذي عرف بردائماً يشخصية طردان) والتندفعت تحوه يكبل عسواطفها ومشاعرها دون احتراس.

عن شخمينة سارغى ف هـ دا القيلم الأشاد وغير التحقظ، تقول دوروف: واكن قده هي الحياة كما اعتقديد مارقيق شخصية فتتتني لأتها أمراة حقيقية لكل الأوقنات.. مكترية بشكل جيد.. تعمل كثيراً.. ليس لديها التسم من الوقت لنفسها ولأحساسيسها الإعمق... مشغرالة بالاطفال. لا تحسن التمسرف مع رُوجِها، بينما هذا للغنى الشاب أدار رأسها وأضعف مقارمتها.. انها قصة بسيطة ولكنها تمت الى الحقيقة، ومحكية بذكاء، قمن النادر أن يستطيع رجل اتقان التحدث عن مشاكل للزأة، ويعرضها ببساطة وسهولة دون أن يغالط أو يقع في أشكالات على صعيد الطبيعة والشاعر والغلاقات الحميمة ومن العروف أن كاترين دويوف طللا رفضت كشف اسرار حياتها الخامنة، وطللا رقضت أن تؤخذ لها صُورَ شِخْصَنية عَاثَلَية، على العكس من بريجيت باردو التي لم تدع شيئاً لم



السينمائي الأخير.. تصاول أن

تتقمصه حتى في حياتها الاجتماعية

وعلاقاتها العائلية؛ امراة شابة، لطيفة

وهادئة وجميلة جداً، أجمل مما تظهر

_ اظن ان انطباع الجمود الذي يؤخذ

عنى ناتج عن أمرين رئيسيين أولهما

انتي لا أجبُ أن تلتقط في صنور دون

أن أنتيه. والأمر الآخر هو أنني كبت

اقبل بلجراء مقابلات صحفية دون

ارتياح بسبب الاحتراج، والينوم

على الشاشة بكثير.

كاترين دونوف

الأحوال أظن ان المثل يجب أن يقول مايريد قوله خلال الأدوار التي يؤديها ديوارييه لصالح صحيقة طومونده وليس خلال للقابلات واللقاءات الفرنسية. ويهذأ الخصوص كتبت الصحفية.. انتى أرفض تعاماً أن ديوارييه تقول: في بيتها تبدو كاترين يتبعني الصحفيون إلى الطعم مثلًا أو ربة بيت حقيقية .. بيتها ملىء بالنباتات يلتقطون ضوري وأثا أنتظر ابنتى على الطبيعية.. والأزهان البيضاء تحديداً. باب الدرسة .. أي فائدة يقدم ونها . إحب أن تكون يدي خضراء _ كما للجمهور في هذا الحالة ١٤ يقولون - ومازلت أتأبع المحاولة .. واضافت بابتسامة متواضعة: كنت تشعل السيجارة بعد الاخرى.. تدخن دائماً المتقظ بمفردات وتقاصيل بشراعة ملفتة النظري تشرب الحليب حياتي وشئوني العائلية بعيداً عن بِالعسِـل.. تجيب شخصيـاً عـلى الأضواء وسأكمل ذلك، وهدا كل الهاتف... تعطى مهدناً لابنتها المسابة شيء.. دون أن أعتقد لحظة أن ذلك يصداغ.. كانت كاترين في تلك الأيام تكبراً وتعالياً وغطرسة.. اننى كسائر تعيش عالم ومناخ وعلاقات دورها

وبالنسبة لى، واشخصيتى، أحشى أن أكون مبتثلة .. ذلك أن من الابتذال الاعلان عن تلك التفاصيل والشئون لكل الناس.. فذاك لا يهمهم كثيراً في أحسن الحالات،

الناس، أمثلك علاقات ودية تميّنة جداً.

كانت تتكلم بهدوء وموضوعية وان كان يشوب رنين صوتها وايقاع حديثها بعض القلق: نعم، ييدو علي أتنى أكثر حكمة وواقعية .. لكن ق اعماقي اجزاء حساسة جداً.. ان تلك

فاتنى أخشى التعاطي معها. أما انطباع البرود الذي يتمسك به الناس عنى فمرده، بالضرورة، الى طبيعة الأقلام التي قدمتها على امتداد سنوات حياتي الفنية. وعن الحديث عن أبنائها نتسم اولادي ؟.. كريستيان (٢١ عاماً) يراول حالياً بداياته الجادة في السينما، على الـرغم من معارضتي

لذلك .. ولكنه أصبح كبيراً بحيث لم يعد بامكاني قرض رأيي عليه، وكريستيان كأمه يعتلك ألوسامة والهدوء.. وتعلق كاترين: مع هذه الوسامة التي تطل منه ستكون الشهرة سهلة المنال.. ولكن ذلبك إن يعطيه صورة حقيقية عن

وتتابع الحديث عن أبنائها: وابنتى شيارا (١٣ عاماً ونصف العام) انها جميلة حقاً، ولا أقول لها ذلك، ولكنها تدركه من نظراتي اليها.. نعم يجب أن تحس أن شكلها يعجبني.. هذا الاحساس يحتاجه الجميع حتى الذين بداوا بالدخول الى

عالم الكهولة. أتخافين الشيخوخة ؟ أشعر كجميع الناس بالنسبة لهذا الموضوع، مع أنني لا أشعر بانحسار بريقى، ربما يختلف الشكل.. ولكن في كل سن سأعمل أدواراً أخرى .. وهكذا لا يكون تقادم السن سوى تطور في العمل والخيرة.. بالنسبة الأولادي اكون اكثر احتراماً.. وسيعاملونني بخصمومية اكثر .. وأن أتحمل

لقد استطاعت كاترين دونوف بالابداع والعبقرية ـ ان لم نخطىء التعبير ... اللذين تمتلكهما، أن تمضي قدماً الى الجوهر.. فتجسد الادوار التي تنحفر في الذاكرة. نَّ الجهة الأخرى من الصالة، كانت هناك فتاة جميلة مرحة قد أنهت

> معها قليلاً قبل النوم. [عن طوموند، الفرنسية]

وأجباتها المدرسية.. تنتظر امها لتثرثر



بداية قوية إذ أن بطله البرونسور

الروائي من تكساس يكتشف انه جري

وضع السم له وانه هالك لا مطاله

خلال اربع وعشرين ساعة عليه

اثناءها اقتفاء أثر قاتله قبل أن يلفظ

انفاسه الأخيرة. ويشترك في احراج

الفيلم مروكي مورتون وانأبل جانكل.

وقد نجحا في تقديم المطاردات المنعة

في الشموارع إلا انهما اخفقا في

النصف الأخير من الفيلم حين ضحى

الفيلم بالعقلانية في سبيل الايتاع

أما فيلم دعصح الخنفس، بيتل

جوس فهو فيلم جدير بالتقدير رغم انه

أكثر امتاعاً في فكرتبه من طريقة

تنفيذه. وهو من اخراج تيم برتون

الذى أخرج فيلم ممضاعرة بي وي

الكبرى، الكوميدي. وبهذا القيام بيتل

جوس يصبح برتون حقاً فريداً في هذا

النوع من الكوميديا بما لا يدع مجالًا

وبيتل جوس هو بيت للأشباج.

ويطلاه شابان متوفيان (ادم ويابرا/

بمثلهما ءاليك بولدوين، و مجيئ

ديقيس، اللذين تعود روساهما أنى

منزلهما على تل في كونكتيكوت ليجدا

ان المتزل قد سكنه مستثمرون من

نيويورك غير مرغوب فيهم. وهم عائنة

ذات شأن على رأسها نحاتة كثيرة

التفاخر بمجاراة الأزياء المديثة

(كاترين اوهارا) وزوجها جيفري

ويصاول ادم وبابرا (الشبحان)

اثارة الرعب لدى سكان المنزل دون

فائدة نظراً إلى انهما يجب أن يعتمدا

على القوة الخارقة ملعصير الخنفس

الروح التى يمثلها مايكل كيتون الذي

يظهر في حياة الأسرة كبائع سيارات

قديمة قادماً من جميم.

جونز) وابنة زوجها (ونيونا راميد).

السريع والحركة.

ترجمة واعداد: علوى السقاف -قسم الترجمة والتحقيقات الخارجية -

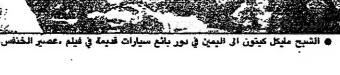
كوكاكولا.. اشياع جنون العظمة

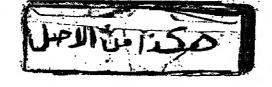
فشلت فماذا يهم المشاهد أن لم يتضبح ما فقده نتيجة هذه التجرية الفاشلة. أما الأضواء الساطعة فقد جاءت من خلال أداء المثلن الساعدين مثل '(كيفر سترلاند) في دور الشرير تاد و

(ديانا ويست) في دور الأم. ولا يمثل الفيلم نفس مستوى الفشل في العمل السينمائي «أقل من الصفره نظرأ لسلاسة هذا الفيلم ومستواه الفنى الجيد. إلا أن المشاهد قد يجد نِفْسة في نهايـة الفيلم يهز كتقيه قائلًا «هل هذا كل مافي الأمر؟ • أما الفيلم الثاني «دي. او. ايه» فهو فيلم صاحب بموسيقي الجاز وهو

اعادة لفيلم ادموند اوبرايان بنفس الاسم الذي قدم عام ١٩٤٩ ويبدأ







منطقة ابومريخة منطقة هادئة تقطنها أكثر من ٢٠٠ أسرة مواطنة. ومدرسة الومريضة للبنات تعتبر مركز تجمع لفتيات المدينة هناك.. ونظراً لعدم وجود أماكن ترفيهية بالمنطقة فقد قررت ادارة المدرسة التركيز على كثير هن أنواع الإنشطة الفنية والسلوكية والاسرية التي تساعدهن في القضاء على اوقأت الفراغ ولتوجيه طاقات الفتيات للاستفادة من اوقاتهن وللاستفادة أيضاً في مستقبلهن لأنهن امهات وزوجات المستقبل. وصحيح ان التعليم مهم جداً للفتيات ولكن اكتساب المهارات الفنية والسلوكية والاسرية لا يقل أهمية في حياة الفتاة عن التعليم وخاصة أن معظمهن يتزوجن في أعمار صغيرة ويصبحن امهات وهن صغيرات في السن ولا يعملن في غالب الاحيان. وكان للنشاط الذي تركز عليه الدرسة اكبر الأثر في اسعاد الكثير من الفتيات وتقديم الاستفادة العقلية لهن بشكل مشوق وتنافس ممتع .. وكان لنا

تقول سميرة القمص.. مدرسة تربية اسرية بمدرسة أبومريخة: الحياة في منطقه أبومريخة هادئة يسودها جو الاسرة الواحدة في جميع النواحي وداخل المنزل الواحد نادراً ما تجد اسرة منفردة.. بل ثلاث أو أربع اسر منها الجدة والأم والاحقاد فمازالت الاسرة الكبيرة تحتفظ بأصالتها هنا والفتيات هنا أيضاً يتميزن بالطاعة والهدوء وحب الدراسة ولكن نظراً لوجود الكثير من وقت الفراخ قررت اذارة المدرسة الاستفادة امن هذا الوقت وأيضاً إفادةالفتيات بمهارات تتفعهن في حياتهن الاسرية. ومسن هسذه الانشطسة التسي استحدثتها المدرسة هذا العام لمارستها في أوقات الفسحة وحصص النشاط هي تعليم الفتيات جميع أنواع التطريز البدوي والنسبج والرسم.. ومن هذه الأشغال التي تستخدمها الفتيات في تجميل غرفهن ومنازلهن

مع هذه التجربة وققة:





تصوير: أحمد مرزوق

هذا الرسم بالالوان الزيتية والمائية والشمعية.. وهناك اقبال كبير من القتيات على هذه الانواع من الفنون ...

السليمة وأهميتها والجموعات

ايام العيقرية البائدة هل تستعاد:

ومن الجميل أن الفتيات لم يكتفين بعمل هذه الأشغال داخل المرسة فقط وانما امتد نشاطهن الى منازلهن لتعليم اخواتهن وامهاتهن، وقد برزت خلال

حصص النشاط الكثير من المواهب الفنية التي أثارت دهشة واعجاب

ولم تكتف ادارة الدرسة بتعليم وملابسهن وهي اشغال التلى والتطريز بالترتر والمرز وايضا أتواع الخرز الفتيات بأتواع الفنون البدوية بل امتد نشاطها لتعليم الفتيات الجانب التي تستخدم في المفارش كغرزة الغرع السلوكي من الحياة منها تعلم السلوك والسلسلة والحشو والبطانية والكنفاه ويستخدم فيها الخيسوط القطنبة الحميد في التعامل مع الزميلات والصوفية والحريرية. وأيضاً النسيج وداخل الاسرة وأثناء السفر والسير في الطريق العام وداخل المتجر والتعامل ومنها عمل السجاد الصوف مع المدرسات وهناك نسبة كبيرة قد والبلاستيك على الأنوال الصغيرة استجابت لهذه الانشطة مع الاحتفاظ ومن الفنون التي تحبها الفتيات

بالعادات والتقاليد الاصيلة للمنطقة. وتقول وفاء عيده.. مدرسة التربية الاسرية بالدرسة: لم تكتف ادارة المدرسة بالجانب الفني لابراز مواهب الفتيات الفنية أو تعليمهن السلوك وانما هناك جانب هام آخر قد اهتمت به الدرسة وهو مجال التربية الاسرية والغذاء فنقوم على تعليم الفتيات أداب الطعام وترتيب المائدة والتغذية

التجربة الناجحة ؟ الغذائية المتكاملة ونعلمهن الطهي

لانواع الغذاء الشعبى الشائع هنا كعمل والكبوس، البريس،

السميوسة، بالاضافة لتعليمهن عمل السلطات المختلفة بالإضافة لتعليم الطالبات اسلوب الزوجة السليم داخل هذا بالإضباقة لتغبير بعض

سلوكيات الطعام داخل الاسرة كالاعتماد على نوع واحد من الطعام وعدم اتباع اسلوب صحي في تناول الاغذية.. بالاضافة لتعليم أساليب تناول الطعأم الحديثة كاستخدام الشوكة والسكين في الطعام.. لأن ادارة المنزل وسلوكيات الأم داخل المنزل يتوقف عليها سعادة الاسرة. كما ان تعليم الام كيفية ادارة ميزانية الاسرة يجعلها أكثر استقرارأ

كما ان اهتمام الزوجة بالأدوات الكهربائية وكيفية استخدامها والمحافظة عليها وصبيانتها يساعدها كثيراً في اطالة أعمارها ويحميها من أى مشاكل قد تحدث نتيجة للأستخدام السيىء لها وخاصة وان معظم الادوات تشغل بالكهرياء.

وتضيف اجلال سعيد عاشور.. الاخصائية الاجتماعية بالدرسة: لا يمكننا أن نغفل ايضاً عن تعليم الفتيات كيفية المحافظة على الخدمات التي تقدمها الدولة التها في التهأية لصالحهن وتسهل لهن سبل الحياة

· تقول ابتهال بريك: انني تعلمت من

كالحدائق والطرق والتليفون العام ولكن ماذا تقول الفتيات عن هذه

واستخدام الالوان مع بعضها وفي الحقيقة انتى لا انكر فضل الدرسة في تعليمنا الكثير من أنواع الفنون التي لم يكن لدينا أي فكرة عنها.. وأثاً سعيدة جداً بذلك وكل ما اتمناه أن تمتد هذه الانشطة في الاجازة الصيفية حيث وجود الوقت الكبير لدينا وخاصة وإن معظمنا لا تتاح لهن وتقول بركة فيصل: لقد تعلمت من

المدرسة كيفية النسيج وقمت بعمل نول صغير في المنزل وأقوم بعمل قطع السجاد الصغيرة من الصوف والبلاستيك واستخدمها في الصلاة.. وقد ساعدتنا هذه الإنشطة عل القضاء على كثير من وقت الفراغ الذي وتقول صفية سالم: اننى مقتنعة

المدرسة كيفية تنسيق الزهبور

جِداً بأهمية تعليم الفتاة لفنون الطهي والغذاء وادارة شدون الاسرة وميزانيتها وإذلك فقد كان قرارأ سليمأ تطيمنا هذه الأمور وأتمنى أن تزيد هذه الانشطة لتشمل أنواعاً أكثر من

وتقول عبير محمد: في الحقيقة انتا

جميعاً هنا اسر مواطنة ولم تختلط بالدينة كثيراً وكان هناك الكثير من العادات الغذائية غير السليمة التي نتبعها كالأعتماد على نوع واحد من الغذاء وعدم معرفتنا بكيفية عمل عزيمة أو ترتيب السفرة ترتبياً حديثاً وقد استقدنا كثيراً من هذه النشاطات رخاصة الفنية والسلوكية والغذائية. خلود محمد ونوال حسن.. أيضاً توافقان زميلاتهما وتضيفان بانهما قد تعلمتا اشغال الترتر والابره وعمل الكثير من المفارش والشراشف وقد شاركتا في المعرض السنوى الذي تقوم به الدرسة وقد حاز انتاجهما على اعجاب ادارة المدرسة والضيوف.

وأخيراً تقول عائشة حديد: اتمنى بالاضافة لهذه الاتواع من الاتشطة أن تضاف اليها فنون الخياطة والتقصيل حتى تقوم كل فتاة بصناعة ثيابها بتقسها وخاصة وانتا هنا نتنافس في ظهور انتاجنا بأفضل شكل ممكن.. حتى نئال اعجاب مدرساتنا.



* الموهية أولا وثانيا وثالثا، ساتم

كلها اشياء يهيها الله للانسان ولا

الأدوار للعلية

ـ لَ أَيْلُمُ وَالنَّمُرُ وَالاَثْنَى، حِسْدِتُ دور

وتعيمة والمبيدة الجاهلة للشبوعة

هل كان الدور تمردا على إدوار البثث

* انا مع تنوع ليوار المثلة. اكن

المرجين عندنا لايتقبلون فكرة ان

الفنان الواحد بمكته أن يقدم اكتر من

لون فهم ينظرون ال شكل العال

ويحصرونه أل-الزوار طبينة وكأت

ماركة مسجلة. قادل لزاد الصدفم

شخصية والبنت للثقفة طلب أتاى

الحكيم واذا اراد شخصية مبتت

هذا الابر يعمر مرفية القتان

ويوقع الشاهد ف دائرة اللل اتا

ممكن اؤدى دور مقلاحة جاهلة، إن

دورينج العد التي تردح، لأن الإداء

التمثيل شيء وطبيعت الانتسان

والفتان شيء أخر مخطفت تماما إتا

مُبِدُ تَعَلَيْبُ الْفَتَانُ فَيُرِينُهُمُ مِنْ الْمُ

سعر غائم

- ايتىران معمة برامج بطافة

الأنجليزية في أنتق شنواتون، فهل

كنت تطمحين الى النجيومينة

* ابدات المكانية كلها فسمنة

وتمنيب اكتشفني الترميل سمير

غائم. وكان يقترض ان ابدأ باعمال

كرميدية، لكن شكل الحزين بتعنى

نحو الإدوار الباودرامية. فقدمت

التليفريون سلسلة اعمال اعتر نها

كثيرا منها فيليأ عيده و مطائر الليل

الصرين، و وانا لا اكتب واكتي

اتجمل، و والخب واشياء اخرى،

- التليفريون قدمك للجمهور، فلماذا

* عندما أغيب عن الشاشة أ

العروض على يكون دون السنتوى

الطاوب حاليا استعد لتصوير فيلم

وانتساني سيداني، الي حانب

الزميلين محمود عبد العزيز ومعالى

رايد ومن أحراج راقت الميهي، وهو

من النوع الكوميدي الذي أقسمه

للمرة الاولى اضافة الى مساهماتي

بالتمثيل ف مشروعات طلبة السنة

التهائية بالمعهد العالى السنيميا

كفطوة تشجيعية لن اعتسرهم

مستقبل السينما المنرية. فيرغم

كل التردي الجامل الله متقاتلة

بمستقيل السينما المستريح الان

هَنْكُ مُوعَيَّات جِبِيدة مِن المُقْرِجِينَ

دوى الفكر السنتع جداء والنتجين

والكتباب والتجوم الشماء مؤلاء

تغيين عنه الأن ؟.

السيتمالية ؟

وافوار جاهزة تحسب القياس

البلده طلب معالى رايد ...

يمكن صنعها او تصنعها

ثار الحكيم. تنتظر الآن حدثا سعيدا تتمثى ان يكون بنتأ.. وتنتظر ايضباً تعثيل اول فيلم كوميدي لها عثوانه دانساتی وسیداتی، دالاتحاد الفني، التقي في القاهرة أثار في شقتها الزوجية الجنيدة في شارع المقدسين

في الوسط الفني يقولون أنث طنانة تسير عكس النيار، ... ترفضين ميدا الانتشار مع انه ضروري للقِتان،

* هـذا يعتمد عـلى مفهـرم كلمـة الانتشار. اذا كنت تقصدين التواجد الدائم تحت الاضواء، فأبنت عن اللواتي يستهلكن مواهبهن بحثا عن الشهرة، لأنتى مؤمنة بأن الضوء الكثيف يلغى القتنانة ولا يضنع

عندما قررت لمتراف ألفن وضعت في حسابي أن هدف الاول والاخير هو الانتشار ولكن النوعي وليست الكمى .. ويعنى التبقيق يكل ما يعرض علي من انوار واختيان الاقصل. فالانتشار في مفهومي هو أن يصل الفئان الى اكبر عند جَرْكِيُّ من الجمهور باعمال جيدة تحميل مواصفات النجاح، وهذا النوغ من الانتشار هو ماييحث عنه الفنان في

مسألة الملدود ـ ويقولون ايضا اتك ترفضنن مشاهد الإثارة، وهي أمور لابعد منها حتى تضع الفنائة قدمها على الطريق

كل مراحل تطوره وابداعه.

الصحيح ؟ . ` * انا ارفض هذا البدا لاتني اؤمن بالفن الجاد الذي يرقى فوق مستوى مخاطبة الشاهد من خالال اثارة غرائزه بمشاهد وتعابير منافية لاخلاقنا وتقاليدنا. لا انكر أن البداية غالبا سنفية

بعض الشيء، كما في معظم المهن الفنية. فالفنان يعاني كثيرا فيل إن يثبت موهبته. ولكن عدا لايعنى ان تستعرض المثلة مفاتتها على



للنفس عن طريق حاسة البصره يتحدث قيه عن تأثير الألوان على المزاج وعن العلاقة بين طباع الاتسان والوان ملايسه.

امزجة الالزان وتأثيراتها في الانسان، خد البنات تحركت القوى كلهاء.

لمروائح ايضا فيقبول: مرائصة الياسمين تخرك القوة العزية .. وإذا مزجت رائحة الياسمين والنرجس تحركت القوة اللذية، والسوسن مع الورد يحرك القوة الفخرية».



ظاهرة الجمع بين الطب والموسيقي لدى غالبية مشاهير علماء الطب العرب والمسلمين، وعلى نحو لم يجدوا مثيلا له لدى سائر الامم الاخرى. فالكندى، الذي كان مجليا في الطب

وفي الفلسفة معا، كان كذلك من كيار العلماء في المرسيقي وقد وضع فيها العديد من المؤلفات ابرزها: والمنخل الى الموسيقي، و دمستاعة الموسيقي، ، والايقام، ، وترتيب النغم الدالة على طبائع الاشخاص، ، درسالة في اللحون والنغم، ، والمسوتات الوترية ذات النغم الواحد إلى ذات العشرة اوباره و مختصر الموسيقي في تأليف النغم وصناعة العودء

طب الالوان والروائح على الهميتها البالغة جداء

بالوصول الى القرن الهجرى الخامس فالمرسيقي لم تكن الشاهد الوحيد على الذى بلغ فيه العرب عصرهم الذهبي نبوغ العرب والمسلمين في الطب. فهم سنيقوا علماء النفس والطب الغربيين في العلوم الطبية وغيرها وخاصة مع بالعديد من القرون الى كتشاف اهمية الرواد التاريخيين امثال ابن سينا اللون والرائحة والوهم في الطب. والرازي، نجد التركيز الظاهر على فابن سينا يتحدث فى كتاب «دواء الموسيقي».

يقول ابن سينا: سومن مسكنات والقانون، عن تأثير اللون الاحمر على الاوجماع المشي السرفيسق (البطيء) حركة الدم، وينصح المصأب بنزيف الانف (الرعاف) والا ييصر ماله بريق الطويس السزمان والغنساء الطيب احمره. ويذكر في المقابل ضرورة النظر خصوصا اذا نُوِّم به، ويـركز ابن الى اشياء حمراء اللون لمن تستوجب سينا على اهمية الموسيقى العلاجية حالته الصحية تنشيط حركة النم، كما الخاصة في تسكين النوبة العصبية ان ابن سينا كان السباق الي التي يسميها: والحمى الغضبية، مايسميه: متضرس الانسان لاكل وفي كتابه والقانون، يلذهب أين غيره من الحموضة، واصابته الألم في سينا الىحد اعتبار نيض القلب طبيعة عضو يؤلم مثل غيره اذا حكه، وتبدل موسيقية. كما يركن على اهمية

تسكين الحالة المزاجية والجسدية ولداواة مرضى والمالينخولياء اي للمواليد الرضع، وعلى أي حال قان الاكتئاب النفساني الحاد، ينصح ابن اطباء الغرب لايرالون الى الان سينا المريض: وأن يشم دائما الروائح يستعملون شعارا ومبدأ اساسيا في الطبية والادهان الطبية ... وإذا الطب هو العيارة التي قالها أبن سينا: ازمنت العلة استعملت الشموسات دخير تمارين العافية الغناءه! الطيبة والمسك والعنبس والانساوية

ولعلاج المصابين بالحمى الحادة، ينصح ابن سينا بان: د... يضجعوا في موضع بقرب حركات الماء، مقروش بالاطراف والاغمسان الباردة والرياحين الباردة والورد ... ويجب أن تبرد بيوتهم وتصلح اهويتها وترش مرارا بماء الورد ...ه.

المزاج بسبب تصور مايخاف أو يقرح

احذروا اللون الاسود

ون مخطوطة قيمة لطبيب شامى من القرن السابع هـ -- ١٣م، هو بدر الدين المظفر المعروف باسم دابن قأضى



تارة والترحية تارة والحنين والمحبة

وتجعل منه تقوية السوداء وتحريكها

وتسكين الدم.

وفي ديوان الشاعر ابي العتاهية،

وفي القرن الثالث ايضا نجد

وامراض الابدان البشرية.

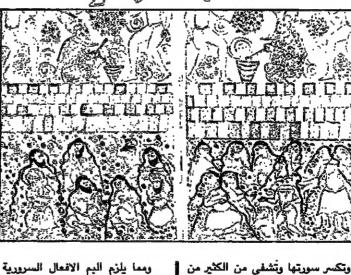
الامراض والإعلال، من القرن الثالث هـ/ التاسع م. نجد هذا البيت الرائم الذي قاله في الموسيقي مادحا احد المعنين:

يدل على شيوع هذا والدواء، في عصره وفي العصور الاسلامية السابقة له. فيلسسوف العسرب الطبيب النعسالم المعروف بالكندى، يتعمق في تفصيل للموسيقي على مختلف اعضاء

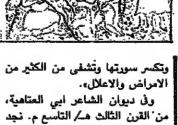
ومما يلزم المثلث افعال الحنين



الموسيقي والغناء، الخفيفين طبعا، ق



ميادواء المجانين: لقدرققت حتى كدت وقد توقف المؤرخون خاصة عند عبارة سواء المجانين، التي استعملها الشاعر للاشارة الى الموسيقي، مما



الاصفر محركين له ومسكنين للبلغم

والرقة .. ويحل من قوة هذا التوتر تقوية الدم وتحريكه وتسكين السوداء والسويداءه أي النويات العصبية

وتحريكه وتسكين الصفراء واطفاؤه.



الفعالية الفيزيول وجية والنفسانية

يقول الكندى: ... وقد يلزم حركات النفس وانتقالها من حال الى حال بخواص حركات الاوتار مايكون ظاهرا للحس منطيعا في النفس. فمما يظهر في (نغم) الزير في افعال النفس: الافعال الفرحية والعزية والغلبية وقساوة القلب والجراة، وهو مناسب لطبع الماخوري (المصاب يمرض الاكتئاب) ويحصل من قوة هذا التوتر وهذا الايقاع أن يكونا مقويين المرار

ومما يلزم (نغم) المثنى اعمال السبرور والطبرب والكبرم والعطف

والحزن ويحصل منه تقوية البلغم



يعالجون اصراض العقول والابدان بالموسيقي والروائح والإلسوان، والتفساصيس في التحقيق التالى الخاص. بالعكس تماما عما يعتقده الكثيرون، فإن العرب والمسلمين سيقوا

الغرب بقرون عديدة الى اكتشاف مايعرف الان بالطب النفساني والي ابتكار وسائله العلاجية العلمية فمئذ بدانة عصر الإسلام انشأ العرب الستشفيات الخاصة بالمسوسين المسايين بامراض نفسية او عقلانية. ل حين كان القرب لايزال يتعامل مع مجانيته بواسطة التعاويذ والحبس الاحترازي والعنف الجسدي. يقسول المؤرخ الايطالي الشهسير

كان ياما كان.. كان العرب

والمسطمسون ايسام زمنان

وديتو، في كتابه: وامراض وعقاقير واطباء، واعتبارا من القرن السابع (الاول للهجرة) اصبح للمجانين مراكز للاستشفاء خاصة بهم في البلدان الاسلامية، في حين كانت اوروبا تقيد مجانيتها يالسلاسل الحديدية وتعالجهم بالضرب المبرح عندما ترتقع امتواتهم بالصراخ،

والاثبات نفسه نجده في كتاب للمؤرخ مقومارا، الذي جاء الى مصر في القرن الثامن عشر في عداد الحملة الفرنسية التي نظمها نابليون، حيث يقول: دلقد انشأ المسلمون في القاهرة، منذ مايقرب من السنة قرون عدة مارستانات لمعالجة المرضى الجسديين والعقليين ولم يبق منها سوى مارستان قلاوون الذي كان مخصصا في الاصل لمعالجة المجانين فقطه ... وكما هو معروف، قان كلمة «مارستان» بحد ذاتها هي تخفيف لكلمة متيمارستان، الفارسية الركبة المشتقة من: «تيمان» اى المريض بعقله و مستان، اى

المسلمين لم يكونوا الاسبق الى انشاء المصحات العقلية فحسب، بل انهم كانوا كذلك الاسبق الى اكتشاف اممية المسيقي كعلاج ناجع جدا للامراض النفسانية والعقلية.

يقول «اخوان الصفاء في رسالتهم الرابعة الموضوعة في دعلم الموسيقيء: في القرن الرابع للهجرة .. العاشر للمسلاد: دان من الموسيقي الصانا خاصة كانوا يستعطونها ف المارستانات في وقت الاسجار. تخفف الم الاسقام والامراض عن المريض

دواء المجانين

على أن اللافت في هذا المجال أن



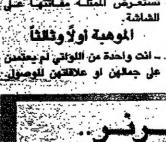
ويؤكد أن للألوان المشرقة، الاخمر

الاخضر والاصغر والابيض، تأثيرات ايجابية كبيرة على الابدان، والاتهان، تقابلها تباثيرات سليبة لبلاسبود

الكندى: امرجة الروائح والكندى ايضا تعمّق في تطيل

قال: واذا قربت الحسرة بالصفرة عركت القوة العزية، والصفرة بالسواد تحركت القوة اللذية، والسواد بالحمرة والبياض معا تحركت القوة الكرمية ... وأدا قرنت الالوان كلها بعضها الى بعض كالبهار المزوج في

ويتعمق الكندى في تقصيل تأثير



لانا تيرنر أوعمها سنئت مسجدة الشان وَلاَحًا عَنْ رَافِهَا فِي هَنَّا الصَواعَ إكلبت يمرلحة سياهيه التي التملح الاء دوري له تولد بعد. الأسلام

سيعيدون الأمل الى السينما للمسترية لأتهم يتومشون بها ويحيونها: السينما القادمة لن تكون سيتما موضوع او سيتما تجم فقط لكتها ستكون سينما موضوع أولا وسينما مخرج ثانيا ثم سينما نجم

السعادة الزوجية

. في مسلسبل والحب واشياء اخرى، تغلث الاشياء الاخرى عبل الحب وَفَيْكُوا الرواج بزايك ماالذي يضمن الشعادة الزوجية ؟ * الاتسان منيسج من العقل

الأجاسيس يجب الاحتفاظ على

توارثهما بحيث لايتقلب الحب على العقل ولا العقل على الحب. السعادة الزرجية كعربة الخيل التي تسير بجوادين، فاذا تباطأ جواد أن نفق فان العربة تتوقف. عندما خفق قلبى بحب مجدى لَمْ السِّبرع، لكني سالت عقل وكنت ضادقة مع تقسى مرمجدي عنده

الانسائق يكل جوانبه. وهي اشياء قُلْما تُتوافر في الانسان هذه الإيام.

حاجات كثيرة أبحث عنها ف الرجل.

اخترام الذات والصدق والثراء

وجننه خنير - الم يعارض روجك عملك الفني ؟ * أيدا على أن وجهه كان خيرا عنلى قعثات بعد زواجي افالاما اعتبرها علامة فنية أل مسيرتي مثل والتعر والانتيء مع عادل أمام و مُغْرِين السَّماع مع ايمان البصر درويش و ديطل من ورق، مع ممدوح عبد الطبيع

عدوما إنا أنتظر حبثا سعيدا وعندما أتجب سوف القرغ لتربية مواودي. هذا لايعني انتي سوف اعترال، ولكنني سأبتعد قليلا الا إن تتفطي البنت سن الخطر، اعود بعدها لزاولة عمل. - بلادًا تعرضين ان للولود سيكون

* أنا لا افترض، لكنى اتمنى ان يكون بنتا. وكل اللي يجييه ربنا خير. - أذا تَقَارَتُ فِي الْمِرَاةُ مَاذَا تَشَاهِمِينَ ؟ * (تَضَحُكُ) ... أثار الجكيم طيعا. أثأر الانسانة لاتختلف كثيرا عن أثار الفنانة، السانة يستنطة أن كل فيء . في مليسي ورينتي وحياتي. أقرأ كثيرا ل اوقات فراغي ولا أمل أبداء من مسمية الكتاب. أقرا في النين والادب والفنون، ويعد زولجي اكتشفت دخييتي، في الطبغ وكان لابد من تخصيص فترة لتعلم امسول

الطبخ لأن مجدى يحب ان ياكل من - لين وصلت في عملية الطهو ؟ * (تضمك) ... تغطيت مرخلة مسلق البينيء..